

**POLA ALIH TUTUR PENGAMBILAN GILIRAN BICARA
DALAM *PODCAST* DEDDY COBUZIER EPISODE NATALAN
BARENG PENISTA!! COKI PARDEDE & TRETAN MUSLIM**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Satu di antara Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya
Kusuma Surabaya**



Oleh :

SYARIF HIDAYATULLAH

15610004

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA**

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Syarif Hidayatullah

NPM : 15610004

Judul : Pola Alih Tutur Pengambilan Giliran Bicara Dalam *Podcast*
Deddy Corbuzier Episode Natalan Bareng Penista!! Coki Pardede
& Tretan Muslim

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 9 Juli 2021 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

NIK : 91122-ET



PENGUJI II

Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum.

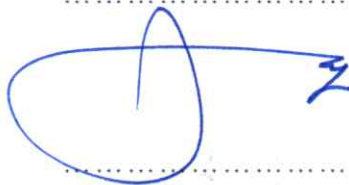
NIK : 14729-ET



PENGUJI III

Dr. Francisca Dwi Harjanti, M.Pd.

NIK : 94239-ET



Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Francisca Dwi Harjanti, M. Pd.

NIK. 94239-ET

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Pola Alih Tutur Pengambilan Alih Giliran Bicara
Pada *Podcast* Deddy Corbuzier Episode Natalan
Bareng Penista!! Coki Pardede & Tretan Muslim
Disusun Oleh : Syarif Hidayatullah
Fakultas : Bahasa dan Sains
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NPM : 15610004

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

Surabaya, 8 Juli 2021

Pembimbing I



Rini Damayanti, S.Pd.,M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M. Pd

Mengetahui,
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Rini Damayanti, S.Pd.,M.Hum.

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syarif Hidayatullah

NPM : 15610004

Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Jl. Alas malang no.64, Sambikerep, Surabaya.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 8 Juli 2021



Syarif Hidayatullah

NPM 15610004

MOTTO

“Hidup sungguh sangat sederhana, yang hebat-hebat hanya tafsirannya”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur, saya sampaikan kepada Allah swt., karena berkat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga karya yang sederhana ini dapat menjadi kenangan indah di masa kuliah. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada semua orang yang telah memberikan doa, semangat, serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta. Tidak terhitung doa dan kasih sayang yang telah mereka berikan. Mereka yang selalu mendampingi dan memberikan semangat disaat saya mulai lemah. Harapannya yang sangat kuat dan disertai dengan doa membuat saya bisa menyelesaikan skripsi ini, Semoga karya sederhana ini dapat membuat mereka bahagia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Pola Alih Tutar Pengambilan Giliran Bicara Dalam *Podcast* Deddy Corbuzier Episode Natalan Bareng Penista!! Coki Pardede & Tretan Muslim” sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang Strata Satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Bahasa dan Sains, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, memberikan pengarahan, dan bimbingan. Sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr. Sp. THT-KL(K)., selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Rini Damayanti, S.Pd.,M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Wijaya Kusuma Surabaya dan juga pembimbing I yang selalu penuh kesabaran membimbing dan mengarahkan penulisan skripsi ini.
4. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan waktu dan perhatian dalam membimbing sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang berguna dalam melanjutkan penelitian.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajarkan ilmu yang sangat berharga bagi penulis.
7. Kedua Orangtua, Ayah dan Ibu tercinta yang selalu memberikan motivasi dan tidak pernah lelah memanjatkan doa demi kesuksesan penulis.

8. Saudara masa gitu yang selalu siap menjadi pendengar yang baik dan memberikan semangat.
9. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 yang selalu memberikan dukungan, kritikan dan selalu ada saat suka maupun duka.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah memberikan motivasi dan masukan-masukan yang bermanfaat selama penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan dan kelemahan penulis. Oleh karena itu, penulis dengan hati terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Surabaya, Kamis 8 Juli 2021

Penulis

Syarif Hidayatullah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	iv
MOTTO.....	v
HAL PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Definisi Operasional.....	6
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 8
2.1 Hasil Penelitian yang Relevan.....	8
2.2 Wacana	9
2.3 Jenis Wacana	10
2.4 Pola Alih Tutar	10
2.5 Pengambilan Alih Giliran Bicara.....	11
2.6 Youtube	13
2.6 <i>Podcast</i>	14
2.6 Profil Deddy Corbuzier.....	15
 BAB III METODE PENELITIAN	

3.1 Jenis Penelitian.....	16
3.2 Data dan Sumber Data	17
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	17
3.3.1 Teknik Simak	17
3.3.2 Teknik Rekam	18
3.3.3 Teknik Catat	18
3.4 Teknik Analisis Data Rekam	18
3.4.1 Seleksi Data	19
3.4.2 Klasifikasi Data	19
3.4.3 Kodefikasi Data.....	19
3.4.4 Deskripsi Data	20
3.4.5 Penarikan Kesimpulan	20
3.5 Prosedur Penelitian	20
3.5.1 Tahapan Persiapan	20
3.5.2 Tahap pelaksanaan	20
3.5.3 Tahap penyelesaian	21

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Pola Alih Tutar Giliran Bicara Dalam <i>Podcast</i> Deddy Cobuzier Episode Natalan Bareng Penista!! Coki Pardede & Tretan Muslim	21
4.1.1 Memperoleh	22
4.1.2 Mencuri	30
4.1.3 Merebut	35
4.1.4 Mengganti	41
4.1.5 Menciptakan	45
4.1.6 Melanjutkan	52

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	51
5.2 Saran	58

DAFTAR PUSTAKA.....	70
----------------------------	-----------

ABSTRAK

Hidayatullah, Syarif. 2021. “Pola Alih Tutur Pengambilan Giliran Bicara Dalam *Podcast* Deddy Corbuzier Episode Natalan Bareng Penista!! Coki Pardede & Tretan Muslim”. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing: Rini Damayanti, S.Pd.,M.Hum. dan Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M. Pd.

Kata kunci: pola alih tutur, *Podcast*, memperoleh, mencuri, merebut, melanjutkan, menciptakan, menggati.

Wacana lisan merupakan kajian yang memiliki banyak cabang, satu diantaranya mengenai pola alih tutur dalam pengambilan alih giliran bicara. Di era perkembangan zaman yang semakin maju, pola alih tutur dalam percakapan khususnya dalam percakapan sehari-hari semakin banyak dijumpai dalam berbagai media yang semakin maju mengikuti era saat ini. *Youtube* merupakan *platform* berbagi video yang paling terkemuka. *Youtube* menyajikan berbagai konten yang menarik dan bisa dipilih sesuai selera tiap pengguna, satu diantaranya yaitu konten *Podcast*. *Podcast* menyajikan wawancara atau obrolan antara beberapa individu. *Podcast* merupakan pembahasan yang menjadi fokus pola alih tutur pengambilan alih giliran bicara. *Podcast* yang digunakan yaitu *Podcast* Deddy Corbuzier Episode Natalan Bareng Penista. Dalam *Podcast* tersebut terdapat tiga orang narasumber yaitu dc, ck, dan tm. Penelitian ini termasuk ke dalam penelitian kualitatif. Peneliti bertindak sebagai *human instrument*. Data penelitian merupakan kutipan percakapan dalam *Podcast* milik ketiga narasumber yang menggunakan beberapa teknik pengambilan alih giliran bicara. Teknik pengumpulan data dengan cara (1) teknik simak yang dilakukan oleh peneliti, (2) teknik rekam dengan cara mengunduh video yang dijadikan sebagai sumber data, (3) teknik catat dengan mengubah data lisan menjadi tulisan. Dalam penelitian ini terdapat empat puluh empat penggalan percakapan yang digunakan untuk mengkaji objek penelitian dengan teori yang digunakan. Seluruh penggalan percakapan telah diklasifikasikan berdasarkan masing-masing kriteria dengan cara memberikan kodefikasi yaitu MPH, MCK, MRT, MGT, MCI, dan MLJ. Sesuai dengan tujuan penelitian, penelitian ini memperoleh berbagai macam penggunaan teknik pengambilan alih giliran bicara dalam *Podcast* Deddy Corbuzier Episode Natalan Bareng Penista!! Coki Pardede & Tretan Muslim. Penelitian ini menghasilkan implikasi teoritis dan praktis. Dalam perspektif teoritis penelitian ini diharapkan memberikan manfaat terhadap perkembangan ilmu pragmatik, serta ancangan teori yang dapat diaplikasikan untuk penelitian wacana lisan sejenis. Dalam perspektif praktis penelitian ini diharapkan mampu memberi pemahaman tentang wacana lisan kepada pembaca dan dapat digunakan sebagai rujukan penelitian selanjutnya.