

ISBN 978-623-7354-14-7

Desi Eka Pratiwi

INOVASI KERAJINAN DAN KETERAMPILAN TANGAN

Berkreasi Melalui Pemanfaatan Limbah
Barang Bekas



PENERBIT
UWKS PRESS

INOVASI KERAJINAN
DAN KETERAMPILAN TANGAN

Berkreasi Melalui Pemanfaatan Limbah

Barang Bekas

Desi Eka Pratiwi



**PENERBIT
UWKS PRESS**

**INOVASI KERAJINAN
DAN KETERAMPILAN TANGAN**

ISBN 978-623-7354-14-7

18 x 26 cm

54 hlm

Cetakanke -1, Agustus 2020

Penulis:

Desi Eka Pratiwi, S.Pd.,M.Pd

Editor:

Reza Syehma Bahtiar, S.Pd., M.Pd

Penerbit:

UWKS PRESS

Anggota IKAPI No.206/ Anggota Luar Biasa/ JTI/ 2018

Anggota APPTI No.002.071.1.12019

Jl. Dukuh Kupang XXV/54 Surabaya JawaTimur 60225

Telp. (031) 5677577

Hp. 085745182452 / 081703875858

Email :uwkspress@gmail.com / uwkspress@uwks.ac.id

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi buku ini dengan cara apapun, termasuk dengan penggunaan mesin fotokopi, tanpa izin sah dari penerbit

KATA PENGANTAR

Buku ini merupakan buku ajar mata kuliah inovasi kerajinan dan keterampilan tangan, tujuan dari dikembangkannya buku ajar ini adalah sebagai panduan mahasiswa dalam memberikan gambaran secara rinci tentang macam-macam kerajinan yang dapat dihasilkan dari pemanfaatan limbah barang bekas. Buku ini membahas tentang pengertian, kelebihan, contoh kerajinan serta proses pembuatan kerajinan dengan memanfaatkan limbah barang bekas. Banyak limbah barang bekas yang dapat didaur ulang menjadi barang kerajinan yang mempunyai nilai ekonomis tinggi. Beberapa contoh limbah kertas yang dapat dimanfaatkan sebagai bahan kerajinan antara lain limbah cangkang telur, limbahkertas, limbah kain flanel, limbah kulit jagung, limbah plastik dan limbah kain perca. Barang-barang yang digunakan sebagai bahan dasar pembuatan kerajinan adalah limbah yang mudah didapatkan. Selain membahas tentang konsep dan materi, buku ini dilengkapi dengan rangkuman dan latihan soal, tujuannya adalah selain mahasiswa dapat mempratikkan proses pembuatan kerajinan, mahasiswa juga dapat mengasah kemampuan dengan cara berlatih soal yang sudah tersedia. Buku inovasi kerajinan dan keterampilan merupakan kelanjutan dari buku kerajinan dan keterampilan tangan pada semester sebelumnya.

Penulis menyadari bawasannya buku ini masih banyak kekurangan, untuk itu bagi para pembaca dapat memberikan koreksi, masukan dan saran yang dapat dijadikan sebagai bahan revisi pada cetakan selanjutnya. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam pembuatan buku ini. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat dan dapat dijadikan referensi kepada para pembaca untuk lebih kreatif dalam menciptakan karya seni.

Surabaya, Agustus 2020

Penyusun

Desi Eka Pratiwi

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| BAB 1. LIMBAH CANGKANG TELUR | 1 |
| A. Deskripsi Singkat | 1 |
| B. Tujuan Pembelajaran | 1 |
| C. Materi | 2 |
| 1. Pengertian Cangkang Telur | 2 |
| 2. Kelebihan Cangkang Telur | 3 |
| 3. Contoh Kerajinan dari CangkangTelur | 3 |
| 4. Proses Pembuatan Kerajinan | 4 |
| 5. Rangkuman | 7 |
| 6. Soal Latihan | 8 |
| BAB 2. LIMBAH KERTAS | 9 |
| A. Deskripsi Singkat | 9 |
| B. Tujuan Pembelajaran | 9 |
| C. Materi | 10 |
| 1. Pengertian Limbah Kertas | 11 |
| 2. Kelebihan Limbah Kertas..... | 11 |
| 3. Contoh Kerajinan dari Limbah Kertas | 13 |
| 4. Proses Pembuatan Kerajinan Limbah Kertas | 15 |
| 5. Rangkuman | 17 |
| 6. Soal Latihan | 18 |
| BAB 3. LIMBAH KAIN FLANEL | 19 |
| A. Deskripsi Singkat | 19 |
| B. Tujuan Pembelajaran | 19 |
| C. Materi | 20 |
| 1. Pengertian Limbah Kain Flanel | 20 |

| | |
|---|-----------|
| 2. Kelebihan Kain Flanel | 21 |
| 3. Jenis-jenis Kain Flanel | 21 |
| 4. Contoh Kerajinan Dari Kain Flanel | 21 |
| 5. Proses Pembuatan Kain Flanel | 22 |
| 6. Rangkuman | 25 |
| 7. Soal Latihan | 26 |
| BAB 4. LIMBAH KULIT JAGUNG | 27 |
| A. Deskripsi Singkat | 27 |
| B. Tujuan Pembelajaran | 27 |
| C. Materi | 28 |
| 1. Pengertian Limbah Kulit Jagung | 29 |
| 2. Kelebihan Kulit Jagung | 29 |
| 3. Contoh Kerajinan Dari Kulit Jagung | 29 |
| 4. Proses Pembuatan Kulit Jagung | 30 |
| 5. Rangkuman | 33 |
| 6. Soal Latihan | 34 |
| BAB 5. LIMBAH PLASTIK | 35 |
| A. Deskripsi Singkat | 35 |
| B. Tujuan Pembelajaran | 35 |
| C. Materi | 36 |
| 1. Pengertian Limbah Plastik | 38 |
| 2. Jenis Limbah Plastik | 38 |
| 3. Kelebihan Limbah Plastik | 39 |
| 4. Contoh Kerajinan dari Limbah Plastik | 40 |
| 5. Proses Pembuatan Limbah Plastik | 41 |
| 6. Rangkuman | 44 |
| 7. Soal Latihan | 45 |
| BAB 6 LIMBAH KAIN PERCA | 46 |
| A. Deskripsi Singkat | 46 |

| | |
|--|----|
| B. Tujuan Pembelajaran | 47 |
| C. Materi | 47 |
| 1. Pengertian Limbah Kain Perca | 49 |
| 2. Kelebihan Limbah Kain Perca | 49 |
| 3. Contoh Kerajinan dari Limbah Kain Perca | 50 |
| 4. Proses Pembuatan Limbah Kain Perca | 51 |
| 5. Rangkuman | 52 |
| 6. Soal Latihan | 53 |
| DAFTAR PUSTAKA | 54 |

Limbah Cangkang Telur

A. Deskripsi Singkat

Orang Indonesia merupakan penikmat telur serta berbagai aneka olahan telur yang berasal dari telur ayam, telur bebek dan telur puyuh. Telur-telur ini dapat digunakan sebagai campuran jamu sehat, campuran adonan kue serta aneka olahan makanan bergizi. Dari sekian telur yang digunakan sebagai campuran jamu/ olahan makanan, banyak masyarakat yang belum menyadari bawasannya cangkang telur mempunyai manfaat yang besar. Limbah cangkang telur dapat digunakan untuk berbagai macam kerajinan tangan yang mempunyai nilai ekonomis tinggi. Setelah mempelajari bab ini, diharapkan mahasiswa mampu memahami pengertian, manfaat, contoh kerajinan, alat dan bahan yang digunakan, serta proses pembuatan kerajinan tangan berbahan dasar limbah cangkang telur. mahasiswa diharapkan menguasai konsep materi serta mampu mempratikkannya.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari inovasi kerajinan tangan berbahan dasar cangkang telur, mahasiswa diharapkan mampu.

1. menjelaskan pengertian cangkang telur;
2. menjelaskan Kelebihan kerajinan tangan berbahan dasar cangkang telur;

3. menyebutkan contoh kerajinan tangan berbahan dasar cangkang telur;
4. menyebutkan alat dan bahan;
5. menjelaskan proses pembuatan.

C. Materi

Pada hakikatnya pengelolaan lingkungan merupakan kewajiban bersama baik dari pihak masyarakat luas, pelaku industri, maupun dari pihak pemerintah daerah setempat. Limbah/sampah merupakan hasil buangan atau sisa yang dihasilkan dari suatu proses atau kegiatan dari industri maupun domestik (rumah tangga). (Rahmadina & Tambunan, 2017). Sumber sampah yang dihasilkan dari industri pabrik dan sampah rumah tangga, dapat menghasilkan berbagai jenis sampah baik organik maupun anorganik, namun ada jenis limbah sampah tertentu yang memerlukan teknologi yang canggih untuk pengelolaannya (Maida & Sumiyati, 2019). Limbah sampah organik maupun anorganik dapat didaur ulang menjadi berbagai macam kerajinan tangan bernilai ekonomis jika kita mampu memanfaatkannya dengan baik.

1. Pengertian Cangkang Telur

Telur terdiri dari beberapa bagian yang mempunyai fungsi masing-masing. Salah satu bagian telur biasa kita kenal dengan cangkang telur. Maida & Sumiyati (2019) menjelaskan bahwa cangkang merupakan bagian kulit terluar telur setelah diambil bagian isi telur. Cangkang telur merupakan lapisan terluar dari kulit telur yang mempunyai tekstur keras. Manfaat dari cangkang telur adalah sebagai pelindung utama telur yang mempunyai pori-pori sebagai keluar masuknya udara. Sampah cangkang telur dapat dimanfaatkan

menjadi sebuah hasil karya yang mempunyai manfaat dan mempunyai nilai jual tinggi melalui sentuhan tangan kreatif.

2. *Kelebihan Cangkang Telur*

Cangkang telur mempunyai manfaat yang cukup besar selain bermanfaat untuk kesehatan, tanaman, sumber kalsium serta berguna sebagai pestisida pengusir tikus. Cangkang telur juga bermanfaat dalam bidang seni. Beberapa keunggulan dari cangkang telur dalam bidang seni antara lain:

- a) Tahan terhadap api
- b) Tahan terhadap rayap/ hama lain
- c) Tahan terhadap pergantian cuaca
- d) Tahan terhadap sinar matahari

3. *Contoh Kerajinan dari Cangkang Telur*

Banyak kerajinan/seni rupa yang mampu dihasilkan dari limbah cangkang telur, beberapa diantaranya adalah:

- a) Kerajinan boneka;
- b) Kerajinan kaligrafi;
- c) Lukisan;
- d) Bingkai/ Pigora;
- e) Digunakan untuk melukis dinding;
- f) Vas bunga;
- g) Tempat lilin;
- h) Betuk hewan;
- i) Menghias botol bekas;
- j) Mozaik;
- k) Lampu hias;

- l) Mini speaker;
- m) Kartu ucapan, dll.

Di bawah ini adalah salah satu contoh kerajinan vas bunga berbahan dasar limbah cangkang telur. Berikut ini adalah alat dan proses pembuatannya.

Vas Bunga Antik



Bahan yang diperlukan

1. Botol plastik kecil
2. Pita silver 30 cm
3. Lem
4. Cangkang telur
5. Kertas warna

Alat yang digunakan

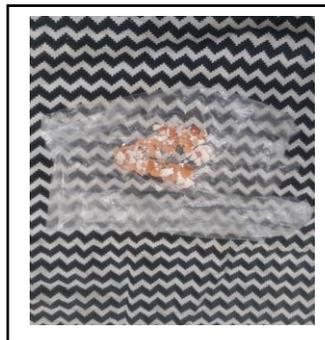
Gunting

Cara membuat

1. Botol plastik bekas dipotong menjadi dua menggunakan gunting.



2. cangkang telur yang sudah dicuci lalu ditumbuk/ dipotong hingga menjadi bagian-bagian kecil.



3. Oleskan lem pada beberapa bagian botol yang akan ditemeli serpihan cangkang telur
4. Taburkan serpihan cangkang telur di atas botol yang diberi lem. Ulangi tahapan tersebut sampai di beberapa bagian
5. Gunting kertas warna sesuai dengan tinggi botol



6. Lengkungkan kertas warna sesuai diameter botol dan masukan kertas tersebut kedalam botol.
7. Hias botol dengan pita dibagian atas dan bawah



8. Jadilah vas bunga dan siap untuk menjadi hiasan rumah





RANGKUMAN

Limbah/ sampah merupakan hasil buangan atau sisa yang dihasilkan dari suatu proses atau kegiatan dari industri pabrik maupun domestik (rumah tangga). Cangkang telur merupakan lapisan terluar dari kulit telur yang mempunyai tekstur keras. Manfaat dari cangkang telur adalah sebagai pelindung utama telur

keunggulan dari cangkang telur dalam bidang seni antara lain: Tahan terhadap api, Tahan terhadap rayap/ hama lain, Tahan terhadap pergantian cuaca dan Tahan terhadap sinar matahari. Contoh Kerajinan Dari Cangkang Telur: Kerajinan boneka, Kerajinan kaligrafi, Lukisan, Bingkai/ Pigora, Digunakan untuk melukis dinding, Vas bunga, Tempat lilin, Betuk hewan, Menghias botol bekas, Mozaik, Lampu hias, Mini speaker, Kartu ucapan.



Ayo Berlatih

**Untuk Mengukur Kemampuan Anda Tentang Materi di atas,
Kerjakan Uji Pemahaman Berikut Ini!**

1) Pilihlah salah satu jenis kerajinan tangan yang dapat anda buat dengan memanfaatkan limbah cangkang telur!

.....
.....

2) Mengacu pada kerajinan yang akan anda buat

a. Gambarkan sketsa kerajinan tersebut!

b. Sebutkan alat dan bahan yang diperlukan dalam proses pembuatan!

.....
.....

3) Jelaskan mengapa anda memilih membuat kerajinan tersebut?

.....
.....

4) Jelaskan kendala dalam membuat kerajinan tersebut?

.....
.....

5) Jelaskan proses pembuatan kerajinan tersebut!

.....
.....

Limbah kertas

A. Deskripsi Singkat

Pada bab sebelumnya telah dibahas tentang limbah cangkang telur serta bagaimana pengelolaannya menjadi barang yang bernilai ekonomis tinggi. Selain limbah cangkang telur, banyak jenis-jenis limbah organik maupun anorganik yang dapat didaur ulang menjadi barang yang lebih bermanfaat. Kertas merupakan hasil pemikiran luar biasa dari manusia modern, seiring dengan kebutuhan manusia akan kertas yang semakin meningkat, tidak bisa dipungkiri limbah kertaspun semakin menumpuk menjadi sampah yang tidak berguna. Limbah kertas ini bermacam-macam jenisnya antara lain kertas gambar, kertas HVS, kertas koran, kertas kado, kertas minyak dll. Setelah mempelajari bab ini diharapkan mahasiswa mampu mendaur ulang sampah berbahan dasar limbah kertas menjadi berbagai macam kerajinan tangan yang inovatif dan ekonomis sebagai salah satu upaya dalam mengurangi limbah kertas yang semakin bertumpuk.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari inovasi kerajinan tangan berbahan dasar limbah kertas, mahasiswa diharapkan mampu.

1. menjelaskan pengertian limbah kertas;
2. menjelaskan kelebihan kerajinan tangan berbahan dasar limbah kertas;
3. menyebutkan jenis-jenis kertas;

4. menyebutkan contoh kerajinan tangan berbahan dasar limbah kertas;
5. menyebutkan alat dan bahan;
6. menjelaskan proses pembuatan.

C. Materi

Sampah dipandang sebagai sesuatu yang mengganggu baik pandangan maupun kesehatan. Sampah dalam rumah dapat dibagi menjadi tiga kategori yaitu (1) sampah beracun seperti barang-barang yang mengandung zat kimia (2) sampah padat yang tidak dapat diurai seperti plastik, botol, dan kaleng dsb. (3) sampah yang dapat diurai oleh tanah seperti sisa sayuran, dedaunan, kertas dsb

Salah satu sampah yang dapat didaur ulang adalah kertas meskipun melalui proses yang lama. Selama ini limbah kertas hanya digunakan oleh sebagian besar orang sebagai bungkus makanan atau dibuang begitu saja yang pada akhirnya akan mencemari lingkungan. Kerajinan dengan memanfaatkan limbah kertas cocok dikembangkan di sekolah dasar. Ditinjau dari aspek bahan dasar mudah didapatkan, para siswa dapat berkreasi dengan menciptakan berbagai macam seni kerajinan tangan yang mempunyai nilai jual.

Pada zaman pra sejarah sebelum ditemukannya kertas, manusia primitive menggambar di permukaan daun, di atas permukaan batu dan di permukaan kulit hewan yang sudah dikeringkan. Seiring dengan perkembangan zaman, manusia modern tidak lagi menggunakan daun, permukaan batu atau kulit hewan sebagai media untuk menulis karena sudah ditemukannya kertas. Banyak jenis kertas yang sering kita jumpai antara lain kertas gambar, kertas HVS, kertas koran, kertas minyak, kertas kado dll. Tidak bisa dipungkiri jika kita seringkali menjumpai tumpukan limbah kertas yang

menggunung. Tumpukan limbah kertas tersebut dibiarkan begitu saja dan pada akhirnya dibuang di TPA atau dibakar. Limbah kertas yang dibakar dapat menyebabkan pencemaran lingkungan berupa polusi udara. Kertas yang masih bagus atau layak digunakan dapat didaur ulang menjadi barang kerajinan tangan yang apik. Pada bab ini mahasiswa diharapkan mampu memanfaatkan daur ulang kertas secara maksimal mengingat mahasiswa merupakan salah satu pengguna kertas yang dominan.

1. Pengertian Limbah Kertas

Kertas merupakan sebuah media/alat yang digunakan untuk menuangkan ide-ide kreatif dalam bentuk coretan, tulisan maupun gambar. Kertas merupakan jaringan serat yang tersusun menjadi suatu lembaran, serat tersebut berasal dari deposisi beberapa macam tanaman, mineral, bulu binatang, ataupun bahan lainnya yang diolah dengan atau tanpa penambahan zat lain dari suatu suspensi dalam cairan, uap atau gas (Soekartawi, 1988). Hasil dari proses tersebut menghasilkan suatu kesatuan lembaran kertas yang memiliki kekuatan, sedangkan limbah kertas merupakan hasil pembuangan sisa-sisa penggunaan kertas yang sudah tidak terpakai. Kertas mempunyai banyak manfaat dalam membantu pekerjaan manusia salah satunya dapat digunakan sebagai media komunikasi tulis untuk menyampaikan pesan berbentuk surat baik yang bersifat formal maupun non formal.

2. Kelebihan Penggunaan Limbah Kertas

Pembuatan kerajinan tangan dengan memanfaatkan limbah kertas sebagai bahan dasar utama mempunyai beberapa kelebihan antara lain.

- a) ramah lingkungan
- b) mudah didaur ulang
- c) mudah didapatkan
- d) ringan
- e) mudah dibentuk

3. Jenis-Jenis Limbah Kertas

Limbah kertas tidak hanya sebatas tumpukan sampah kertas yang dihasilkan oleh kertas-kertas HVS, kertas buffalo/kuarto seperti yang sering kita jumpai di tempat percetakan/ fotocopy, namun banyak ragam limbah sampah yang masih bisa dimanfaatkan sebagai bahan dasar daur ulang, antara lain.

- a) Art paper
- b) Kertas buffalo – linen
- c) Kertas HVS
- d) NCR Paper
- e) Kertas Ivory
- f) Art Carton
- g) Kertas Kalkir
- h) Kertas Duplex (coated)
- i) Fancy paper
- j) Kertas concorde
- k) Corrugated paper (gelombang)
- l) Craft
- m) Kertas BW/BC/Manila

- n) Board paper
- o) Jasmine paper
- p) Stiker Vinyl
- q) Asturo
- r) Kerta gambar
- s) Kertas koran
- t) Kertas minyak/kertas laying-layang
- u) Kertas krebs dll

4. Contoh Kerajinan Tangan Berbahan Dasar Limbah Kertas

Banyak kerajinan tangan yang dapat dihasilkan melalui daur ulang kertas antara lain

- a) Frame foto
- b) Frame untuk cermin
- c) Lampu tidur
- d) Pot bunga
- e) Tas jinjing
- f) Toples dan vas dari kertas
- g) Dekorasi pesta
- h) Keranjang penyimpanan/tempat sampah
- i) Hiasan dinding kepala kuda
- j) Pigora
- k) Replica perahu layar
- l) Replica bunga
- m) Replica jam dinding
- n) Miniature benda, dll

Seperti yang sudah dijelaskan di atas, banyak contoh kerajinan tangan yang mampu dihasilkan dengan hanya memanfaatkan limbah

kertas tanpa mengeluarkan modal sama sekali. Dari semua jenis kertas yang sudah disebutkan di atas, tidak semuanya bisa digunakan sebagai media dalam pembuatan kerajinan tangan bagi anak SD. Jenis kertas yang mudah diolah serta mudah didapatkan dapat digunakan sebagai media bagi anak SD. Berikut ini adalah salah satu contoh kerajinan berbahan dasar limbah kertas jenis Kertas minyak. Kertas minyak merupakan kertas yang biasanya digunakan dalam pembuatan layang-layang atau disebut kertas layang-layang.

Lampu Tidur Ramah Lingkungan



Bahan yang diperlukan :

1. Kertas minyak atau kertas layang-layang warna putih
2. Lem
3. Kardus sepatu bekas
4. Solasi hitam
5. Lampu kuning
6. Kabel dan rangkaiannya

Alat yang digunakan

1. Gunting
2. Cutter

3. Penggaris
4. Pensil

Cara membuat :

1. Siapkan kardus bekas sepatu, hilangkan bagian tengah pada setiap sisi kardus sehingga menjadi sebuah kerangka yang diinginkan.
2. Posisikan kardus sepatu keatas dalam bentuk portrait
3. Potong bagian bawah kardus, setinggi 5 cm
4. Lubangi bagian bawah kardus yang telah dipotong, agar kabel listrik dapat dimasukkan.
5. Lapsi kerangka kardus sepatu dengan menggunakan solasi hitam
6. Tempelkan kertas minyak/kertas layang-layang pada bagian yang dihilangkan.



7. Rangkai lampu dengan kabel dan Tempatkan rangkaian lampu pada bagian kardus yangtelah dipotong.



8. Gabungkan bagian bawah kardus dengan kerangka utama dan nyalakan lampu untuk melihat hasilnya

9. Lampu tidur siap menemani istirahat malam anda.





Sampah dalam rumah dapat dibagi menjadi tiga kategori yaitu (1) sampah beracun seperti barang-barang yang mengandung zat kimia (2) sampah padat yang tidak dapat diurai seperti plastik, botol, dan kaleng dsb (3) sampah yang dapat diurai oleh tanah seperti sisa sayuran, dedaunan, kertas dsb.

Salah satu sampah yang dapat didaur ulang adalah kertas meskipun melalui proses yang lama. Kertas merupakan sebuah media/alat yang digunakan untuk menuangkan ide-ide kreatif dalam bentuk coretan, tulisan maupun gambar. Limbah kertas merupakan hasil pembuangan sisa-sisa penggunaan kertas yang sudah tidak terpakai.

Lima kelebihan pembuatan kerajinan tangan dengan memanfaatkan limbah kertas antara lain. (1) Ramah lingkungan; (2) Mudah didaur ulang; (3) Mudah didapatkan; (4) Ringan; (5) Mudah dibentuk. Lima contoh limbah kertas yang dapat didaur ulang dan mudah dijumpai antara lain; (1) Kertas HVS; (2) Art Carton; (3) Kertas Duplex; (4) Kertas gambar; (5) Kertas Koran; (6) Kertas minyak/kertas laying-layang; (7) Kertas krebs. *Contoh Kerajinan Tangan Berbahan Dasar Limbah Kertas* antara lain; Frame foto, Lampu tidur, Pot bunga, Keranjang penyimpanan/tempat sampah, Replica bunga, Miniature benda, dll



Ayo Berlatih

**Untuk Mengukur Kemampuan Anda Tentang Materi di atas,
Kerjakan Uji Pemahaman Berikut Ini!**

1) Jelaskan pengertian limbah kertas menurut pemahaman anda!

.....
.....

2) Berdasarkan jenis-jenis limbah kertas yang sudah dijelaskan di atas, sebutkan:

a. jenis kertas yang mempunyai kelebihan paling tahan lama?
Jelaskan!

b. jenis-jenis kertas yang paling mudah didaur ulang menjadi kerajinan tangan? Jelaskan!

.....
.....

3) Anda disediakan 1 lembar kertas HVS, 1 set crayon dan lem, sebutkan

a. kerajinan tangan apa yang akan anda buat?

b. jelaskan manfaat dari kerajinan tangan yang anda buat?

c. pada kelas berapa kerajinan tersebut diperuntukkan?

d. jelaskan langkah-langkah dalam membuat kerajinan tangan yang akan anda lakukan!

.....
.....

Limbah Kain Flanel

A. Deskripsi Singkat

Pada bab ini akan dibahas tentang inovasi kerajinan keterampilan dari kain flanel. Dewasa ini banyak kita jumpai barang-barang berbahan dasar kain flanel. Banyaknya barang-barang yang terbuat dari flanel untuk kerajinan selain warnanya yang sangat bervariasi dan teksturnya yang berbeda dengan jenis kain yang lainnya membuat kain flanel mudah dibentuk dan dipadu padankan. Banyak sekali kreasi kerajinan tangan yang terbuat dari kain flanel contohnya seperti bunga, bros, dompet dan masih banyak yang lainnya. Kain flanel juga dapat dibuat menjadi bahan dasar tas laptop, cara pembuatannya pun sangat sederhana.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari inovasi kerajinan tangan berbahan dasar Limbah kain Flanel, mahasiswa diharapkan mampu.

1. menjelaskan pengertian limbah kain flanel;
2. menjelaskan kelebihan kerajinan tangan berbahan dasar limbah kain flanel;
3. menyebutkan jenis-jenis kain flanel;
4. menyebutkan contoh kerajinan tangan berbahan dasar kain flanel;
5. menyebutkan alat dan bahan;
6. menjelaskan proses pembuatan.

C. Materi

Kain flanel sudah dikenal sejak lama hal ini diperkuat dengan ditemukannya bekas penggunaan kain flanel di negara Turki yang diperkirakan berasal dari tahun 6500 M, serta penemuan kain flanel yang diawetkan di sebuah makam Siberia yang diduga berasal dari tahun 600 M. lain halnya dengan di Sumeria, legenda setempat mengklaim bahwa pada awal kemunculannya kain flanel dibuat oleh seseorang yang bernama Urnamman. Tradisi pembuatan kain flanel tersebut kemudian mulai diterapkan oleh kaum omadic di Asia Tengah untuk membuat pakaian, permadani dan tenda. Seperti jenis kain tekstil lainnya, kain flanel juga diciptakan dalam berbagai variasi warna dan tingkat ketebalan yang berbeda-beda. Salah satu bahan flanel premium yang cukup terkenal yaitu berupa kain flanel zephyr yang diberikan campuran sutra didalam bahan pembuat benangnya sehingga harga jual kain ini relative mahal. Berikut adalah beberapa ciri khas dari kain flanel antara lain (1) tersedia dalam berbagai tingkat ketebalan yang berbeda antara 2mm ada yang 5 mm; (2) memiliki serat seperti kapas; (3) kain flanel tidak bertiras (pinggiran tidak mudah berserat jika digunting); (4) kain flanel agak kaku; (5) kain flanel gampang dibentuk dan gampang dipotong/gunting sehingga sangat cocok digunakan untuk kerajinan; (6) untuk menjahit kain flanel pinggiran tidak perlu dijahit karena sudah rapi.

1. Pengertian limbah Kain Flanel

Kain flanel termasuk kedalam jenis kain berbahan serat wool yang diproses tanpa ditenun, melainkan melalui proses pemanasan dan penguapan sehingga menghasilkan kain dengan dengan beragam tekstur dan jenis. Flanel atau felt adalah jenis kain yang

dibuat dari serat wol tanpa tenun, dibuat dengan proses pemanasan dan penguapan sehingga menghasilkan kain dengan beragam tekstur dan jenis.

2. *Kelebihan Limbah Kain Flanel*

Berikut ini adalah beberapa kelebihan pemanfaatan kain flanel sebagai inovasi seni kerajinan tangan.

- a. Mudah dibentuk
- b. Ketika dipotong serat kain tidak bertiras
- c. Mudah dijumpai
- d. Warna-warna cerah
- e. Tekstur halus

3. *Jenis-jenis kain flanel*

Sering kita menjumpai limbah kain flanel, namun sebenarnya ada beberapa jenis kain flanel, antara lain sebagai berikut.

- a. kain flanel jenis akrilik
- b. kain flanel jenis bamboo
- c. kain flanel jenis blend
- d. kain flanel jenis wool
- e. kain flanel jenis polyester

4. *Contoh Kerajinan Tangan dari Kain Flanel*

Banyak ragam seni kerajinan tangan yang dapat dibuat dari pemanfaatan limbah kain flanel, namun di bawah beberapa jenis kerajinan yang dapat dimanfaatkan dari bahan dasar kain flanel antara lain sebagai berikut.

- a. Tempat pensil

- b. Hiasan bantal berbentuk bunga
- c. Gantungan kunci
- d. Tas laptop
- e. Pembatas buku
- f. Aksesoris wanita (jepit rambut/bros)
- g. Taplak
- h. Gantungan kunci
- i. Bantal, dll.

Dari banyak contoh yang sudah disebutkan di atas, guru dapat mengklasifikasikan kerajinan yang mampu dibuat oleh anak SD kelas tinggi atau kelas rendah. Di bawah ini adalah contoh kerajinan dengan memanfaatkan limbah kain flanel yang dapat dilakukan oleh anak SD kelas tinggi, karena dalam proses pembuatannya memerlukan beberapa langkah menggunakan benda-benda tajam misalnya gunting dan jarum. Berikut adalah tas laptop cantik dari kain flanel

TAS LAPTOP CANTIK



Bahan yang diperlukan :

1. Kain flanel
2. spons
3. Benang wol

4. Benang jahit
5. Lem tembak

Alat yang digunakan :

1. Gunting
2. Jarum
3. Penggaris

Cara membuat :

1. Siapkan kain flanel yang tidak terpakai
2. Gunting kain flanel menjadi 4 bagian, masing masing warna pink dan abu-abu (warna sesuai keinginan)



3. Gabungkan flanel pink dan abu-abu dengan cara dijahit dengan tangan



4. Ukur tas laptop sesuai dengan yang diinginkan
5. Berikan spons dibelakangnya dan jahit dengan rapi.



6. Jahit bagian samping dan bawah flanel



7. Gunting kain flanel pink sesuai lebar laptop untuk dijadikan penutupnya dan diberi kancing pada penutupnya.



8. Jahit feston disetiap pinggir penutupnya dan berikan hiasan bintang.



9. Tas laptop siap untuk digunakan.



RANGKUMAN

Kain flanel sudah dikenal sejak lama hal ini diperkuat dengan ditemukannya bekas penggunaan kain flanel di negara Turki yang diperkirakan berasal dari tahun 6500 M, kain flanel juga diciptakan dalam berbagai variasi warna dan tingkat ketebalan yang berbeda-beda. Salah satu bahan flanel premium yang cukup terkenal yaitu kberupa kain flanel zephyr yang diberikan campuran.

Beberapa ciri khas dari kain flanel antara lain (1) tersedia dalam berbagai tingkat ketebalan yang berbeda antara 2mm ada yang 5 mm; (2) memiliki serat seperti kapas; (3) kain flanel tidak bertiras (pinggiran tidak mudah berserat jika digunting); (4) kain flanel agak kaku; (5) kain flanel gampang dibentuk dan gampang dipotong/gunting sehingga sangat cocok digunakan untuk kerajinan; (6) untuk menjahit kain flanel pinggiran tidak perlu dijahit karena sudah rapi.

Flanel atau felt adalah jenis kain yang dibuat dari serat wol tanpa tenun, dibuat dengan proses pemanasan dan penguapan sehingga menghasilkan kain dengan beragam tekstur dan jenis. kelebihan pemanfaatan kain flanel sebagai inovasi seni kerajinan tangan.

- a. Mudah dibentuk
- b. Ketika dipotong serat kain tidak bertiras
- c. Mudah dijumpai
- d. Warna-warna cerah
- e. Tekstur halus



Ayo Berlatih

**Untuk Mengukur Kemampuan Anda Tentang Materi di atas,
Kerjakan Uji Pemahaman Berikut Ini!**

1. Sebutkan minimal 3 contoh seni kerajinan berbahan dasar kain flanel yang cocok diterapkan di sekolah dasar kelas rendah!

.....

2. Jelaskan proses pembuatan contoh inovasi seni kerajinan yang sudah anda sebutkan pada nomer 1.

.....

3. Sebutkan minimal 3 contoh seni kerajinan berbahan dasar kain flanel yang cocok diterapkan di sekolah dasar kelas tinggi!

.....

4. Jelaskan proses pembuatan contoh inovasi seni kerajinan yang sudah anda sebutkan pada nomer 3.

.....

5. Sebutkan dan jelaskan 5 alasan inovasi seni kerajinan dan keterampilan berbahan dasar kain flanel cocok diterapkan di SD?

.....

Limbah Kulit Jagung

A. Deskripsi Singkat

Pada bab ini akan dibahas tentang inovasi kerajinan keterampilan dari limbah kulit jagung. Di daerah pedesaan seringkali kita jumpai sawah atau ladang yang menanam berbagai macam tanaman misalnya padi, kacang, tebu, sayur mayur dan jagung. Jagung merupakan salah satu tanaman yang ditanam ketika musim kemarau karena karakter dari tanaman ini tidak membutuhkan banyak air. Selama ini kulit jagung dimanfaatkan sebagai pakan ternak dan sesekali sebagai pembungkus rokok, namun tidak jarang limbah kulit jagung dibiarkan menggunung lalu dibakar. Kulit jagung dapat dimanfaatkan sebagai media kreasi yang menghasilkan karya unik serta memiliki nilai ekonomis tinggi. Inovasi seni dalam pembuatan kerajinan tangan menggunakan media kulit jagung atau *Kelobot Art* selain dapat menghasilkan seni kriya yang tinggi juga dapat membentuk karakter siswa agar lebih peduli terhadap lingkungan serta meminimalisir terjadinya pencemaran lingkungan.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari inovasi kerajinan tangan berbahan dasar Kulit Jagung, mahasiswa diharapkan mampu.

1. menjelaskan pengertian limbah kulit jagung;
2. menjelaskan kelebihan kerajinan tangan berbahan dasar limbah kulit jagung;
3. menyebutkan contoh kerajinan tangan berbahan dasar kulit jagung;

4. menyebutkan alat dan bahan;
5. menjelaskan proses pembuatan.

C. Materi

Karya seni rupa dapat dibuat dari berbagai bahan, alat dan teknik tertentu. Bahan merupakan material yang diolah atau diubah menjadi barang yang dapat berupa karya seni dan barang lainnya (Rondhi, 2002). Bahan tersebut merupakan material yang berasal dari alam, misalnya batu, kayu, pasir, zat warna tanah, atau bersal dari tumbuh-tumbuhan.

Tanaman jagung merupakan salah satu tanaman yang cocok ditanam di daatran rendah. Pada musim kemarau para petani menanam sawah atau ladang dengan dengan tanaman jagung karena tumbuhan ini tidak banyak memerlukan air. Kulit jagung merupakan bagian tanaman yang melindungi biji jagung, tongkol jagung merupakan bagian tanaman tempat melektnya biji jagung (Prasetyawati, 2015). Limbah kulit dan biji jagung sudah digunakan sebagai pakan ternak oleh masyarakat, akan tetapi pemanfaatannya kurang maksimal. Selain hanya digunakan sebagai pakan ternak, limbah kulit jagung juga mempunyai nilai ekonomis yang rendah serta hanya akan mencemari lingkungan jika dibakar. Limbah kulit jagung dapat dimanfaatkan sebagai media kreasi yang menghasilkan karya unik serta bernilai ekonomis tinggi jika dapat memanfaatkannya secara kreatif. Pemanfaatan limbah kulit jagung selain mempunyai nilai seni yang tinggi juga dapat memberikan pelajaran seni berkarakter kepada para siswa-siswi dengan memiliki rasa kepedulian terhadap lingkungan (Mudjiati). Banyak jenis krajinan yang dapat dihasilkan hanya dengan memanfaatkan limbah kulit jagung seperti

kotak tisu, tempat pensir, penjepit rambut, bross, dan berbagai kerajinan menarik yang lainnya.

1. Pengertian Limbah Kulit Jagung

Jagung merupakan salah satu tumbuhan yang mudah kita jumpai dimanapun. Jagung terdiri dari beberapa bagian yang mempunyai manfaat masing-masing antara lain rambut jagung, biji jagung, klobot/ kulit jagung. Kulit jagung merupakan bagian tanaman yang melindungi biji jagung, tongkol jagung merupakan bagian tanaman tempat melektnya biji jagung (Prasetyawati, 2015). Klobot yang biasa disebut kulit jagung dibedakan menjadi dua, kulit jagung yang masih muda berwarna hijau dan kulit jagung yang sudah tua atau sudah dipanen berwarna coklat muda (kering) dan yang bagus digunakan untuk membuat seni kerajinan tangan.

2. Kelebihan Kulit Jagung

Beberapa kelebihan dari pemanfaatan kulit jagung sebagai seni kerajinan tangan antara lain sebagai berikut.

- a) Mudah ditemukan
- b) Mempunyai serat sehingga mudah dibentuk

3. Contoh Inovasi Kerajinan Tangan dari Kulit Jagung

Contoh inovasi kerajinan keterampilan yang dapat dikembangkan melalui pemanfaatan limbah kulit jagung

- a) Tempat tisu
- b) Boneka mainan
- c) Tempat pensil
- d) Tas etnik

- e) Bingkai foto
- f) Hiasan lampu
- g) Gantungan kunci
- h) Vas bunga
- i) Bunga
- j) Kipas, dll

Banyak contoh kerajinan yang dapat dihasilkan hanya dengan memanfaatkan limbah kulit jagung, namun tidak semua kerajinan dapat diaplikasikan di SD. Sebelum guru mengaplikasikan kerajinan ini di SD, hendaknya guru memperhatikan alat dan bahan yang digunakan serta tingkat kesulitan siswa. Dibawah ini akan dijelaskan cara membuat inovasi kerajinan bucket bungan berbahan dasar limbah kulit jagung.

Bucket Bunga



Bahan yang diperlukan :

1. Kulit jagung
2. Bunga imitasi
3. Tangkai bunga imitasi
4. Daun imitasi

5. Plastik parsel
6. Kertas minyak
7. Karton hitam
8. Pita serut
9. Lem tembak
10. Isolasi

ALat yang di gunakan :

1. Gunting

Cara membuat :

1. Keringkan kulit jagung terlebih dahulu
2. Gunting kulit jagung berbentuk kelopak bunga



3. Rangkai potongan kelopak bunga hingga, menjadi bunga



4. Buatlah sebanyak 6 bunga dengan cara yang sama dan jangan lupa memberi aksan dedaunan



5. Bungkus bunga dengan kertas minyak, kertas karton dan plastik parsel sehingga menjadi buket





Karya seni rupa dapat dibuat dari berbagai bahan, alat dan teknik tertentu. Bahan merupakan material yang diolah atau diubah menjadi barang yang dapat berupa karya seni dan barang lainnya. Bahan tersebut merupakan material yang berasal dari alam, misalnya batu, kayu, pasir, zat warna tanah, atau bersal dari tumbuh-tumbuhan.

Kulit jagung merupakan bagian tanaman yang melindungi biji jagung, tongkol jagung merupakan bagian tanaman tempat melektnya biji jagung. Kelebihan kerajinan tangan berbahan dasar limbah kulit jagung antara lain mudah ditemukan serta tekstur kulit yang berserah sehingga mudah dibentuk.

Beberapa contoh Inovasi Kerajian Tangan dari Kulit Jagung adalah Tempat tisu, Boneka mainan, Tempat pensil, Tas etnik, Bingkai foto, Hiasan lampu, Gantungan kunci, Vas bunga, Bunga, Kipas, dll



Ayo Berlatih

**Untuk Mengukur Kemampuan Anda Tentang Materi di atas,
Kerjakan Uji Pemahaman Berikut Ini!**

1. Carilah sedikitnya 3 jurnal yang membahas tentang seni kerajinan dan keterampilan dengan memanfaatkan limbah kulit jagung.

Dari 3 sumber jurnal dan buku yang sudah anda pelajari, analisis:

a. Kelebihan dan kekurangan pemanfaatan kulit jagung sebagai inovasi seni kerajinan dan keterampilan tangan.

.....
.....

b. Sebutkan perbedaan Masing-masing jurnal dari aspek:

✓ Produk yang dihasilkan

.....
.....

✓ Tujuan

.....
.....

✓ Sasaran

.....
.....

✓ Manfaat Produk yang Dihasilkan

.....
.....

Limbah Plastik

A. Deskripsi Singkat

Pada bab ini akan dibahas tentang inovasi kerajinan keterampilan dari limbah plastik. Ada berbagai macam jenis plastik seperti botol minuman, kantong kresek, plastik kemasan makanan dll. Plastik sendiri merupakan jenis material yang membutuhkan waktu lama dalam proses penguraiannya sekitar 200-500 tahun baru dapat terurai dengan sempurna. Bab ini perlu untuk dipelajari mengingat fenomena yang sering kita jumpai disekeliling kita yaitu menumpuknya sampah-sampah baik organik, maupun anorganik. Sampah organik bisa diolah kembali dengan cara dijadikan pupuk kompos, sedangkan sampah anorganik tidak dapat dijasikan pupuk kompos misalnya limbah plastik atau kaleng. Salah satu cara yang bisa dilakukan untuk mengurangi limbah plastik yang semakin menggunung dengan cara berinovasi untuk mengolah limbah plastik mejadi seni kerajinan tangan. Setelah memelajari buku ini, diharapkan mahasiswa mampu menjelaskan tentang pengertian, jenis, contoh kerajinan dibahas tentang jenis-jenis kerajinan yang dapat diinovasikan menjadi kerajinan yang lebih bagus serta proses pembuatan inovasi kerajinan keterampilan.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah memelajari inovasi kerajinan tangan berbahan dasar Palstik, mahasiswa diharapkan mampu.

1. menjelaskan pengertian limbah plastik;
2. menjelaskan jenis-jenis plastik;

3. menjelaskan kelebihan kerajinan tangan berbahan dasar limbah plastik;
4. menyebutkan contoh kerajinan tangan berbahan dasar plastik;
5. menyebutkan alat dan bahan;
6. menjelaskan proses pembuatan.

C. Materi

Kantong plastik pertama kali dibuat pada tahun 1959 oleh Sten Gustaf Thulin dengan tujuan untuk membantu lingkungan, alasan Sten Gustaf membuat kantong plastik sebagai pengganti kantong kertas. Selama kurang lebih 60 tahun, orang Indonesia mengenal dan menggunakan plastik untuk beragam kebutuhan. Alasan sebagian orang lebih suka menggunakan kantong plastik daripada yang lain karena kantong plastik mudah didapatkan, bentuknya beragam, ringan, warna menarik, tahan lama, anti air, praktis dan harganya terjangkau. Banyaknya konsumen dan permintaan pasar terhadap kantong plastik, menyebabkan beberapa perusahaan memproduksi barang tersebut secara massal. Mengutip salah satu laman jurnal bawasannya setiap orang menghabiskan 170 kantong plastik setiap tahunnya, sekitar 500 miliar hingga satu triliun kantong plastik digunakan diseluruh dunia dan lebih dari 17 miliar kantong plastik dibagikan secara gratis oleh supermarket diseluruh dunia (Nasrun, 2015).

Para pengguna kantong plastik yang semakin banyak menimbulkan dampak yang signifikan terhadap lingkungan misalnya sampah-sampah yang berbahan dasar plastik tersebar dimana-mana. Sampah plastik memenuhi jalanan, sungai, selokan, dan tempat pembuangan sampah. Jutaan ton plastik tertimbun di bawah tanah dan mengambang di lautan selama puluhan tahun. Pada satu survey

membuktikan bawasannya 95 % orang pernah memakai barang mengandung *Bisphenol-A*, oleh sebab itu pemakaian plastik dalam jumlah yang besar tentunya akan berdampak signifikan terhadap kesehatan manusia dan lingkungan karena plastik mempunyai sifat sulit terdegradasi/ *non-biodegradable* (Karuniastuti).

Ada beberapa bahan/material yang bisa diuraikan dan tidak bisa diuraikan sehingga jika dibiarkan terus menerus akan mengancam lingkungan. Plastik merupakan salah satu bahan/material yang tidak dapat terdekomposisi, membutuhkan waktu 100 hingga 500 tahun untuk bisa terurai dengan sempurna. Meskipun keberadaan limbah plastik yang berada di dalam tanah atau mengapung di permukaan lautan dalam kurun waktu ribuan tahun, limbah plastik tersebut tidak akan hancur. Banyak kejadian di laut yang memberitakan tentang kematian hewan laut akibat tidak sengaja memakan limbah plastik, sehingga keberadaan limbah plastik yang dibiarkan tanpa adanya pengelolaan secara tidak langsung tidak hanya mengancam manusia tetapi juga kelangsungan hewan-hewan.

Konsep pengelolaan sampah plastik hadir lebih lambat dari pada penggunaan plastik. Semakin lama limbah plastik semakin menggunung, dan jika dibiarkan tanpa adanya inovasi dalam pengelolaan sampah plastik maka akan menjadi bom waktu bagi umat manusia dan akan meledak sewaktu-waktu. Penggunaan limbah sampah plastik yang berlebihan akan menimbulkan masalah baik bagi kesehatan maupun bagi lingkungan. Banyak cara yang bisa dilakukan untuk mengurangi limbah plastik yang semakin menggunung salah satunya yaitu dengan menyulap limbah plastik menjadi seni kerajinan tangan yang mempunyai nilai ekonomis tinggi.

1. *Pengertian Limbah plastik*

Plastik merupakan istilah umum bagi polimer, yaitu material yang terdiri dari rantai panjang karbon dan elemen-elemen lain (oksigen, nitrogen, kloring atau belerang). Limbah plastik dapat diartikan sebagai arang buangan yang berupa plastik yang dihasilkan dari suatu proses produksi, baik industri maupun domestik (rumah tangga, yang lebih dikenal sebagai sampah), yang kehadirannya pada suatu saat dan tempat tertentu tidak dikehendaki lingkungan karena tidak memiliki nilai ekonomis. Agar limbah sampah plastik tetap mempunyai nilai ekonomis, maka perlu dilakukan daur ulang sampah menjadi barang-barang yang lebih berguna/ dimanfaatkan sebagai seni kerajinan keterampilan.

2. *Jenis-jenis Plastik*

Ada 7 jenis plastik yang sering dimanfaatkan sebagai bahan baku dalam pembuatan aneka barang dari plastik, antara lain sebagai berikut.

a) PETE atau PET (Polyethylene Terephthalate)

Digunakan sebagai bahan botol plastik untuk air minum kemasan, penggunaannya sekali pakai dan berwarna bening

b) HDPE (High Density Polyethylene)

Bisa digunakan sebagai botol minuman, penggunaan sekali pakai dan kemasan botol berwarna putih.

c) PVC (Polyvinyl Chloride)

Bentuknya fleksibel atau kaku, biasa digunakan untuk pipa, plastik kemasan bungkus makanan, mainan anak dan lantai vinyl.

d) LDPE (Low Density Polyethylene)

Jenis plastik ini baik digunakan untuk makanan dan minuman. Jenis plastik ini digunakan untuk kantong roti, kantong sampah, kantong susu dan juga gelas minuman.

e) PP (Polyethylene)

Baik digunakan untuk makanan dan minuman juga, memiliki bentuk yang transparan, biasa digunakan untuk botol plastik

f) PS (Polystyrene)

Biasa digunakan sebagai wadah kemasan makanan, wadah karton penyimpan telur, mangkuk dan gelas sekali pakai. PS dapat mengeluarkan styrene yang dapat mengganggu kesehatan.

g) Polycarbonate

Plastik berlapis atau dikombinasikan dengan tipe plastik lainnya. Plastik pada jenis ini sudah tidak banyak lagi digunakan karena memiliki kandungan yang berbahaya.

3. *Ciri-ciri Plastik*

Berikut adalah ciri-ciri/ sifat yang dimiliki oleh plastik.

- a) Ringan
- b) Tidak tembus air
- c) Mudah dibentuk dan dicetak
- d) Tidak mudah pecah, dll.

4. *Kelebihan Limbah plastik*

Beberapa kelebihan dari pemanfaatan Limbah plastik sebagai seni kerajinan tangan antara lain sebagai berikut.

- a) daya tahan lama
- b) tidak mudah rusak

- c) fleksibel dan mudah dibentuk
- d) ringan dan mudah disimpan
- e) tahan cuaca panas maupun dingin
- f) bisa dicetak dengan tinta
- g) mudah didapatkan

4. *Contoh Inovasi Kerajinan Tangan dari Limbah plastik*

Kerajinan tangan yang dapat dikembangkan dengan berbahan dasar limbah plastik banyak macamnya, antara lain sebagai berikut.

- a) pot tanaman gantung
- b) minan robot
- c) tempat pensil
- d) celengan
- e) bunga hias
- f) keranjang sampah
- g) tas
- h) keranjang bunga
- i) tempat sampah, dll.

Dari beberapa contoh yang sudah disebutkan di atas banyak inovasi kerajinan yang dapat diciptakan melalui pemanfaatan limbah plastik. Namun, jenis plastik sendiri banyak macamnya ada 7 jenis. Untuk contoh yang akan dijelaskan adalah contoh kerajinan yang dihasilkan dari pemanfaatan limbah plastik jenis polycarbonate (kantong kresek). Kantong kresek merupakan salah satu contoh jenis plastik yang dapat diterapkan di SD, selain mudah didapatkan, kantong kresek juga mudah dikreasikan dan tidak banyak menggunakan benda berbahaya. Berikut adalah

contoh inovasi kerajinan tangan dari bahan pemanfaatan limbah kantong kresek.

Keranjang Buah



Bahan yang diperlukan

1. Kantong kresek bekas

Alat yang digunakan

Gunting dan lem

Cara membuat

1. Pertama siapkan kresek terlebih dahulu kemudian potong kresek hingga menjadi panjang



2. Jika sudah dipotong semua kresaknya hingga menjadi potongan-potongan lalu susun kresaknya menjadi 3 bagian dan kemudian dikepang dengan cara diikat dulu atasnya kemudian lilitkan/siap dikepang



3. Setelah semua sudah dikepang kemudian susun melingkar dari bawah sambil ditempel menggunakan lem hingga selesai sampai membentuk sebuah tas



4. Setelah sudah membentuk seperti tas kemudian tambahkan gantungan di atasnya agar mudah pada saat membawanya dan boleh ditambahkan sedikit hiasan agar tidak terlalu polos





RANGKUMAN

Plastik sendiri merupakan jenis material yang membutuhkan waktu lama dalam proses penguraiannya sekitar 200-500 tahun baru dapat terurai dengan sempurna. Sampah organik bisa diolah kembali dengan cara dijadikan pupuk kompos, sedangkan sampah anorganik tidak dapat dijadikan pupuk kompos misalnya limbah plastik atau kaleng.

Setiap orang menghabiskan 170 kantong plastik setiap tahunnya, sekitar 500 miliar hingga satu triliun kantong plastik digunakan diseluruh dunia dan lebih dari 17 miliar kantong plastik dibagikan secara gratis oleh supermarket diseluruh dunia (Nasrun, 2015). Sebanyak 95 % orang pernah memakai barang mengandung *Bisphenol-A*, oleh sebab itu pemakaian plastik dalam jumlah yang besar tentunya akan berdampak signifikan terhadap kesehatan manusia dan lingkungan karena plastik mempunyai sifat sulit terdegradasi/ *non-biodegradable* (Karuniastuti).

Limbah plastik dapat diartikan sebagai arang buangan yang berupa plastik yang dihasilkan dari suatu proses produksi, baik industri maupun domestik (rumah tangga, yang lebih dikenal sebagai sampah), yang kehadirannya pada suatu saat dan tempat tertentu tidak dikehendaki lingkungan karena tidak memiliki nilai ekonomis.

Ada 7 jenis plastik yang sering dimanfaatkan sebagai bahan baku dalam pembuatan aneka barang dari plastik, antara lain sebagai berikut. PETE atau PET (Polyethylene Terephthalate), HDPE (High Density Polyethylene), PVC (Polyvinyl Chloride), LDPE (Low Density Polyethylene), PP (Polyethylene), PS (Polystyrene)



Ayo Berlatih

**Untuk Mengukur Kemampuan Anda Tentang Materi di atas,
Kerjakan Uji Pemahaman Berikut Ini!**

Buatlah karya ilmiah singkat tentang inovasi seni kerajinan dan keterampilan berbahan dasar limbah plastik, Minimal 2 halaman kertas A4 yang Meliputi.

JUDUL

.....
.....

PENDAHULUAN

(latar belakang, tujuan, manfaat)

.....
.....

LANDASAN TEORI

(Sumber Jurnal/ Buku)

.....
.....

METODE

(alat dan bahan serta proses pembuatan)

.....
.....

HASIL

.....
.....

KESIMPULAN DAN SARAN

.....

Limbah Kain Perca

A. Deskripsi Singkat

Pada zaman purba sebelum ditemukannya kain sebagai bahan baku pembuatan baju, manusia purba menggunakan pakaian dari kulit binatang dan kulit pepohonan sebagai bahan pakaian, tujuannya adalah untuk melindungi suhu tubuhnya dari panas dan dingin. Namun sejak pakaian mulai muncul dalam kehidupan manusia dengan ditemukannya jarum jahit dan alat tenun, manusia mulai memanfaatkan benang yang dipintal dari kapas, bulu domba, atau ulat sutera. Seiring dengan perkembangan jaman, manusia modern tidak lagi menggunakan pakaian yang terbuat dari kulit binatang atau pepohonan melainkan membuat pakaian berbahan dasar kain dengan berbagai trend dan model pakaian mengikuti perkembangan jaman. Banyaknya permintaan pakaian yang berbahan dasar kain mengakibatkan semakin banyaknya pemesanan baju pada tukang jahit. Dari kain yang sudah dipotong menyisahkan potongan-potongan kain kecil yang akan menjadi sampah. Potongan-potongan kain tersebut biasa kita kenal dengan kain perca. Kain perca sendiri sebenarnya masih dapat dimanfaatkan untuk berbagai macam benda misalnya dalam bentuk kerajinan tangan. Pada bab ini akan dibahas tentang inovasi kerajinan tangan dari kain perca bagi siswa sekolah dasar. Sebelum melakukan praktik tentang kerajinan yang dapat dibuat dengan memanfaatkan limbah kain perca, terlebih dahulu mahasiswa harus memahami tentang inovasi kerajinan dari kain perca dengan mempelajari pengertian, ciri-ciri, kelebihan kerajinan dari kain perca,

contoh kerajinan dan proses pembuatan kerajinan berbahan dasar limbah kain perca.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari inovasi kerajinan tangan berbahan dasar Plastik, mahasiswa diharapkan mampu.

1. menjelaskan pengertian limbah kain perca;
2. menjelaskan ciri-ciri kain perca;
3. menjelaskan kelebihan kerajinan tangan berbahan dasar limbah kain perca;
4. menyebutkan contoh kerajinan tangan berbahan kain perca;
5. menyebutkan alat dan bahan;
6. menjelaskan proses pembuatan.

C. Materi

Pakaian menjadi sebuah kebutuhan dan selalu digunakan manusia dari masa ke masa. Pakaian memiliki fungsi utama yaitu melindungi tubuh agar tetap hangat. Pakaian terus mengalami perkembangan seiring pengaruh budaya, fungsi, dan mode. Biasanya pakaian terbuat dari bahan tekstil dan serat.

Meski belum diketahui pasti kapan pakaian muncul. Namun dari bukti penelitian menunjukkan bahwa sejarah pakaian sudah hadir sejak 100 ribu hingga 500 ribu tahun yang lalu. Hal tersebut ditunjukkan melalui bukti-bukti artefak yang ditemukan. Di beberapa wilayah, Neanderthal adalah bangsa yang pertama kali membuat pakaian. Mereka belajar untuk menggunakan kulit binatang yang diburu sebagai pelindung tubuh agar tetap hangat dan kering. Kemudian manusia Cro-Magnon mengembangkan pakaian menggunakan jarum dan benda runcing

dari tulang binatang. Kemudian dibuat titik di salah satu ujung dan mata runcing di ujung lainnya. Dengan alat tersebut mereka mampu menggabungkan beberapa kulit menjadi sebuah jubah. Jubah tersebut berbentuk persegi panjang yang diikat dan dibuat lubang sebagai leher. Jubah ini tak memiliki lengan dan diikat dengan ikat pinggang dari sisa kulit.

Seiring dengan perkembangan zaman, kebutuhan akan pakaian pada manusia modern semakin tinggi, tidak lagi berbahan dasar kulit binatang atau pepohonan tetapi sudah menggunakan kain yang berasal dari tekstil atau serat. Potongan-potongan kecil kain yang tidak digunakan dinamakan kain perca. Kain perca yang kurang diperhatikan dapat dimanfaatkan sebagai bahan kerajinan tangan dan seni dua dimensi maupun seni tiga dimensi (Swariga, 2013). Seni kerajinan memiliki latar belakang historis berangkat dan berkembang dalam kategori tradisional yang berlandaskan pada persepsi wawasan keselarasan dan keseimbangan hidup (Kuswayati, 2019). Kerajinan kain perca saat ini sudah menjadi salah satu kerajinan yang paling dikagumi dan diminati oleh banyak orang Indonesia bahkan seluruh dunia (Yulimarni, 2018).

Kerajinan kain perca sudah menjadi trend baru yang disebabkan oleh adanya sentuhan –sentuhan kontemporer yang diberikan pada kreasi-kreasi yang baru tercipta. Kain perca digunakan untuk membuat sebuah karya kerajinan yang indah dan bahkan memiliki nilai seni yang tinggi, caranya dengan memotong-motong beragam kain sisa menjadi satu kesatuan sehingga terlahir berbagai macam bentuk. Menggabungkan potongan-potongan tersebut dengan menjahitnya kembali dengan memperhatikan perpaduan warna dan pola kain agar tercipta sebuah kerajinan berbahan dasar kain perca yang indah (Yunita, 2011). Macam-macam inovasi kerajinan yang

dapat dihasilkan dari pemanfaatan limbah kain perca misalnya bed cover, taplak meja, baju, tas, sajadah, hiasan dinding dll.

1. *Pengertian Limbah Kain Perca*

Kain perca adalah kain yang didapatkan dari sisa guntingan kain besar pada proses pembuatan pakaian, kerajinan, dan berbagai produk tekstil lainnya (Kuswayati, 2019). Sepintas kain sisa ini adalah kain yang tidak memiliki manfaat, tapi sebenarnya sisa kain ini dapat dimanfaatkan menjadi suatu produk yang berguna.

2. *Ciri-Ciri Kain Perca*

Kain perca memiliki karakteristik khusus yang membedakannya dari bahan lainnya. Untuk lebih jelas, berikut adalah ciri-ciri yang dimiliki oleh kain perca.

- a) Ukuran kecil
- b) Berbentuk potongan
- c) Memiliki motif yang tidak beraturan
- d) Ukuran tidak sama

3. *Kelebihan Kerajinan Tangan Berbahan Dasar Limbah Kain Perca*

Jenis kain ini tidak lagi menjadi bahan yang tidak berguna, tetapi jika dapat memanfaatkannya secara optimal dapat menghasilkan seni kerajinan tangan yang indah. Berikut adalah kelebihan seni kerajinan tangan dengan memanfaatkan limbah kain flanel, antara lain sebagai berikut.

- a) Mudah didapatkan
- b) Dapat digunakan sebagai peluang bisnis
- c) Motif beragam

- d) Unik
- e) Tahan lama, dll.

4. *Contoh Kerajinan Tangan Berbahan Dasar Kain Perca*

berikut adalah beberapa contoh seni kerajinan yang dapat dikembangkan melalui pemanfaatan limbah kain perca

- a) selimut
- b) sarung bantal
- c) karpet
- d) bed cover
- e) gordena
- f) keset
- g) hiasan dinding
- h) boneka
- i) bandana
- j) gantungan kunci
- k) tas, dll.

Dari contoh yang sudah disebutkan di atas, di bawah ini adalah contoh-contoh inovasi seni kerajinan keterampilan yang dapat diterapkan di sekolah dasar.

Bahan yang Diperlukan

1. kain perca
2. manik-manik

Alat Yang digunakan

1. Gunting
2. Benang
3. Jarum

Di bawah ini adalah contoh inovasi kerajinan dan keterampilan tangan yang sudah jadi.



Sarung Bantal



Bros Bunga



Keset



Pakaian menjadi sebuah kebutuhan dan selalu digunakan manusia dari masa ke masa. Pakaian memiliki fungsi utama yaitu melindungi tubuh agar tetap hangat. Pakaian terus mengalami perkembangan seiring pengaruh budaya, fungsi, dan mode. Biasanya pakaian terbuat dari bahan tekstil dan serat.

Sejarah pakaian sudah hadir sejak 100 ribu hingga 500 ribu tahun yang lalu. Hal tersebut ditunjukkan melalui bukti-bukti artefak yang ditemukan.

Seiring dengan perkembangan zaman, kebutuhan akan pakaian pada manusia modern semakin tinggi, tidak lagi berbahan dasar kulit binatang atau pepohonan tetapi sudah menggunakan kain yang berasal dari tekstil atau serat. Potongan-potongan kecil kain yang tidak digunakan dinamakan kain perca. Kain perca yang kurang diperhatikan dapat dimanfaatkan sebagai bahan kerajinan tangan dan seni dua dimensi maupun seni tiga dimensi

Kain perca adalah kain yang didapatkan dari sisa guntingan kain besar pada proses pembuatan pakaian, kerajinan, dan berbagai produk tekstil lainnya (Kuswayati, 2019). Sepintas kain sisa ini adalah kain yang tidak memiliki manfaat, tapi sebenarnya sisa kain ini dapat dimanfaatkan menjadi suatu produk yang berguna.

Kelebihan seni kerajinan tangan dengan memanfaatkan limbah kain flanel, antara lain sebagai berikut.

- a) Mudah didapatkan
- b) Dapat digunakan sebagai peluang bisnis
- c) Motif beragam
- d) Unik
- e) Tahan lama,



Ayo Berlatih

**Untuk Mengukur Kemampuan Anda Tentang Materi di atas,
Kerjakan Uji Pemahaman Berikut Ini!**

1. Buatlah 1 Inovasi kerajinan tangan berbahan dasar limbah kain perca!

.....
.....

2. Ketentuan video:

- a. menjelaskan alat dan bahan
- b. Langkah-langkah pembuatan
- c. Durasi waktu \pm 15 menit
- d. Di upload di youtube

DAFTAR PUSTAKA

- Kuswayati, S. (2019). Keterampilan dari Kain Perca dan Cara Memasarkannya Melalui Media Online. *Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat 2019* , 214.
- Mudjiati. (t.thn.). Pendampingan Guru SMPLB Dalam Memanfaatkan Kulit Jagung Sebagai Media Kreasi Khas Kota Garut. *Sarwahita* , 97.
- Prasetyawati, D. P. (2015). *Pemanfaatan Kulit Jagung dan Tongkol Jagung (Zea Mays) Sebagai Bahan Dasar Pembuatan Kertas Seni Dengan Penambahan Natrium Hidroksida (NaOH) dan Pewarna Alami*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rondhi, M. d. (2002). *Paparan perkuliahan Mahasiswa*. Semarang: UNNES Press.
- Rahmadina2017Pemaanfaatan Limbah Cangkang Telur, Kuit Bawang dan Daun Kering Melalui Proses Sains dan Teknologi Sebagai Alternatif Penghasil Produk Yang Ramah Lingkungan *Klorofil* 49
- Swariga, Z. K. (2013). *Pemanfaatan Perca Sebagai Media Berkarya Seni Lukis Dengan Teknik Kolase Bagi Siswa Kelas VIII SMP Negeri Blora*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Yulimarni, N. R. (2018). Kain Perca Sebagai Media Kreasi PKK di Nagari Abang Kecamatan Lubuk Alung. *Batoboh* , 123.
- Yunita, E. (2011). *Patcwork dan Qiulting untuk Pemula (Berkreasi dengan Kain Perca)*. Jakarta: Demedia Pustaka.

Penerbit:

UWKS PRESS

Anggota IKAPI No.206/Anggota Luar Biasa/JTI/2018

Anggota APPTI No.002.071.1.12019

Jl. Dukuh Kupang XXV/54 Surabaya Jawa Timur 60225

Telp. (031) 5677577

Hp. 085745182452 / 081703875858

Email : uwkspress@gmail.com / uwkspress@uwks.ac.id

ISBN 978-623-7354-14-7



9 786237 354147