

**PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR  
LAYANAN RUANG BACA PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS**

**Dr. SOETOMO SURABAYA**

**(Studi Deskriptif Tentang Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior  
Ruang Baca Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**YOHANES EINSANDI SALDIYANTO**  
**NPM 17540009**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
2021**

## LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : PERSEPSI PEMUSTAKA TERHADAP DESAIN INTERIOR  
LAYANAN RUANG BACA PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS Dr. SOETOMO SURABAYA (Studi Deskriptif  
Tentang Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Ruang  
Baca Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya)

Nama : Yohanes Einsandi Saldiyanto

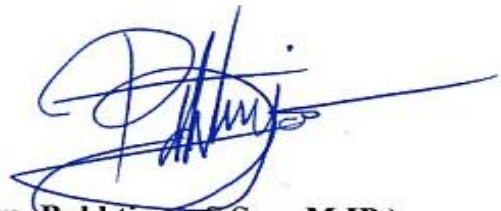
NPM : 17540009

**Dosen Pembimbing I**



**(Fahriyah, S.Sos., M.A.)**

**Dosen Pembimbing II**



**(Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP.)**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan dewan penguji skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, pada:

Hari / Tanggal : Selasa, 26 Januari 2021

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : FISIP UWKS

**Dewan Penguji :**

1. **Fahriyah, S.Sos., M.A.**  
(Ketua)



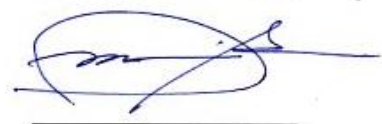
2. **Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP.**  
(Sekretaris)




3. **Yanuastrid Shintawati, S.IPL, M.Si.**  
(Anggota)



4. **Dian Kristyanto, S.IIP., M.IP.**  
(Anggota)



**Mengetahui,**  
**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Universitas Wijaya Kusuma Surabaya**



**Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si.**



## persepsi pemustaka

### ORIGINALITY REPORT

<b>22%</b>	<b>22%</b>	<b>4%</b>	<b>6%</b>
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>repository.unair.ac.id</b> Internet Source	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>libunitomo.blogspot.com</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repository.uinjkt.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>aneh-cha.blogspot.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>journal.unair.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>docslide.us</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>media.neliti.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>123dok.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>eprints.radenfatah.ac.id</b> Internet Source	<b>1%</b>

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yohanes Einsandi Saldiyanto

NPM : 17540009

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi (jiplakan) atas karya orang lain.
- 2) Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 26 Januari 2021

Yang Membuat Pernyataan,



**Yohanes Einsandi Saldiyanto**  
**NPM: 17540009**

## **MOTTO**

Tidak Masalah Jika Kamu Melakukan Sesuatu Yang Berbeda Untuk Menggapai  
Mimpimu

### **Skripsi ini kupersembahkan kepada:**

- Kepada mereka yang selalu tanya kapan wisuda
- Kedua orang tua (bapak dan mama tercinta)
- Adik
- Pacar
- Keluarga besarku

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, dan karunia-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Layanan Ruang Baca Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya”** ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini merupakan karya ilmiah yang dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Sains Informasi di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Tidak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini, baik bantuan secara moril maupun materil. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Yanuastrid Shintawati, S.IPI., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Fahriyah, S.Sos, M.A selaku pembimbing pertama yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing, memberikan masukan dan arahan hingga selesainya skripsi ini.



4. Drs. Bakhtiyar, S.Sos. MIP selaku pembimbing kedua, terima kasih atas kesabaran serta ketelitiannya dalam proses membimbing dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Drs. Bambang Eko Rusdiyono selaku Kepala UPT Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian dalam penyusunan skripsi.
6. Seluruh staf Perpustakaan di Universitas Dr. Soetomo Surabaya
7. Bapak/Ibu dosen Ilmu Sosial dan Jurusan Ilmu Perpustakaan dan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
8. Seluruh responden yang telah meluangkan waktu dan bersedia untuk mengisi kuesioner.
9. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan tahun 2017 Program Studi Ilmu Perpustakaan dan yang tidak sempat menyebut nama satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang penulis susun ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya, Januari 2021  
Penulis

Yohanes Einsandi Saldiyanto

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing .....	ii
Lembar Pengesahan Skripsi .....	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi .....	iv
Motto .....	v
Abstrak .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	xi
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Grafik .....	xiii
Daftar Gambar .....	xiv
Daftar Lampiran .....	xv

### **BAB I: PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Kajian Penelitian Terdahulu .....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
1.6.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.6.2 Manfaat Praktis .....	7
1.7 Landasan Teori .....	8
1.7.1 Persepsi .....	8
1.7.1.1 Pengertian Persepsi .....	8
1.7.1.2 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi .....	9
1.7.2 Desain Interior .....	10
1.7.2.1 Pengertian Desain Interior .....	10
1.7.2.2 Elemen Elemen Desain Interior .....	11
1.7.2.3 Tujuan Desain Interior .....	13
1.7.3 Pemustaka .....	14
1.7.3.1 Jenis Pemustaka .....	15

1.7.3.2 Kebutuhan Pemustaka .....	15
1.7.4. Perpustakaan .....	16
1.7.4.1 Pengertian Perpustakaan .....	16
1.7.4.2 Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	16
1.7.4.3 Perpustakaan Sekolah .....	16
1.7.4.4 Perpustakaan Umum .....	17
1.7.5 Pustakawan .....	17
1.7.6 Ruang Baca Perpustakaan.....	17
1.7.7 Fungsi Ruangan .....	20
1.8 Metode Penelitian .....	20
1.8.1 Lokasi Dan Objek Penelitian .....	20
1.8.2 Variabel Penelitian .....	21
1.8.3 Definisi Konseptual.....	21
1.8.4 Definisi Operasional .....	22
1.9 Populasi Dan Penarikan Sampel Penelitian.....	25
1.9.1 Populasi .....	25
1.9.2 Penarikan Sampel.....	26
1.10 Teknik Pengumpulan Data .....	26
1.11 Teknik Pengolahan Data .....	27
1.11.1 Editing .....	27
1.11.2 Coding .....	27
1.11.3 Tabulating .....	27

## **BAB II: GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN**

2.1 Gambaran Umum Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo	
Surabaya .....	28
2.1.1 Jam Buka Perpustakaan.....	28
2.2 Sejarah Perpustakaan Dr Soetomo Surabaya .....	28
2.3 Visi, Misi Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo .....	30
2.4 Keanggotaan .....	31
2.5 Struktur Organisasi .....	34

2.6 Tata Tertib Perpustakaan.....	34
2.7 Layanan Di Perpustakaan Dr. Soetomo Surabaya .....	35
2.8 Sanksi Dan Tagihan Pemunjaman .....	37
2.8.1 Sanksi Peminjaman .....	37
2.8.2 Tagihan Keterlambatan Pengembalian Koleksi .....	38
2.9 Fasilitas Perpustakaan .....	39

### **BAB III: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

3.1. Identitas Responden .....	42
3.2. Hasil Penelitian .....	45
3.2.1 Persepsi Pemustaka Terhadap Tata Letak Ruang Baca .....	47
3.2.2 Persepsi Pemustaka Terhadap Pewarnaan Ruang Baca .....	53
3.2.3 Persepsi Pemustaka Terhadap Pencahayaan Ruang Baca .....	59
3.2.4. Persepsi Pemustaka Terhadap Sirkulasi Udara.....	64
3.2.5. Persepsi Pemustaka Terhadap Tata Suara .....	70
3.3. Pembahasan .....	76
3.3.1 Perspsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Ruang Baca Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya.....	76

### **BAB IV: PENUTUP**

4.1 Kesimpulan.....	79
4.2 Saran.....	81

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Fakultas Responden.....	42
Tabel 3.2 Program Studi Responden .....	43
Tabel 3.3 Fakulats Responden.....	44
Tabel 3.4 Pembagian Ruang Ruang.....	47
Tabel 3.5 Penataan Lantai, Dinding, Furniture .....	48
Tabel 3.6 Dilengkapi Dengan Rambu Rambu.....	49
Tabel 3.7 Merasa Nyaman Ketika Melakukan Kegiatan Di Perpustakaan .....	50
Tabel 3.8 Persepsi Pemustaka Tata Letak Ruang Baca .....	51
Tabel 3.9 Tata Warna Di Ruang Baca .....	53
Tabel 3.10 Tata Warna Di Ruang Baca Perpustakaan.....	55
Tabel 3.11 Tata Warna Ruang Baca .....	56
Tabel 3.12 Persepsi Pemustaka Terhadap Ruang Baca .....	57
Tabel 3.13 Cahaya Matahari Yang Masuk Ke Ruang Baca.....	59
Tabel 3.14 Cahaya Yang Masuk Kedalam Ruang Baca .....	60
Tabel 3.15 Cahaya Yang Berasal Dari Lampu.....	61
Tabel 3.16 Cahaya Dari Lampu Tidak Menimbulkan Silau .....	62
Tabel 3.17 Persepsi Pemustaka Terhadap Pencahayaan Ruang Baca .....	63
Tabel 3.18 Ventilasi Buatan Di Ruang Baca .....	65
Tabel 3.19 Ventilasi Udara Alami .....	66
Tabel 3.20 Aroma Di Ruang Baca.....	67
Tabel 3.21 Persepsi Pemustaka Terhadap Sirkulasi Udara Ruang Baca .....	69
Tabel3.22Suara Kebisingan Dari Luar .....	70
Tabel 3.23 Suara Petugas Perpustakaan.....	71
Tabel 3.24 Suara Kebisingan Pemustaka .....	72
Tabel 3.25 Tata Suara Ruang Baca.....	73
Tabel 3.26 Persepsi Pemustaka Trhadap Tata Suara .....	74
Tabel 3.27 Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Ruang Baca .....	76

## **DAFTAR GRAFIK**

Grafik 3.1 Persepsi Pemustaka Tata Letak Ruang Baca .....	52
Grafik 3.2 Persepsi Pemustaka Terhadap Pewarnaan Ruang Baca .....	58
Grafik 3.3 Persepsi Pemustaka Terhadap Pencahayan Ruang Baca.....	64
Grafik 3.4 Persepsi Pemustaka Terhadap Sirkulasi Udara Ruang Baca .....	69
Grafik 3.5 Persepsi Pemustaka Terhadap Tata Suara Ruang Baca .....	75
Grafik 3.6 Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Ruang Baca.....	76

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Struktur Organisasi Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo..... 34

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Kuesioner Penelitian
- Lampiran 2 Rekapitulasi Data
- Lampiran 3 Interval Nilai
- Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi



## ABSTRAK

Yohanes Einsandi Saldiyanto, 2021, Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Layanan Ruang Baca Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya (*Study Deskriptif Tentang Persepsi Pemustaka Terhadap Desain Interior Ruang Baca Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya*), Skripsi, Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Pembimbing: (I) Fahriyah, S.Sos., M.A. (II) Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP.

Kata Kunci : Persepsi, Desain Interior, Ruang Baca, Desain Interior Perpustakaan.

Desain interior ruang baca yang baik, akan memberikan kesan nyaman dan tenang kepada pemustaka dalam mencari informasi. Tidak hanya dalam hal mencari informasi. Pemustaka terkadang melakukan aktivitas lain, seperti: kuliah, diskusi, *refreshing*, kerja kelompok, dan sebagainya. Setiap perpustakaan tidak terlepas akan kebutuhan dari fungsi perpustakaan yang baik, seperti tata letak perabot, pencahayaan, pewarna, dan pengaturan udara, serta suhu ruang. Begitu juga dengan Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya dalam penelitian ini penulis ingin mendeskripsikan persepsi pemustaka terhadap desain interior layanan ruang baca di Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya. Penelitian dengan tipe kuantitatif deskriptif, dengan variabel tunggal desain interior ruang perpustakaan dan menggunakan lima subvariabel yakni: (1) tata letak ruang baca, (2) pewarnaan ruang baca, (3) pencahayaan ruang baca, (4) sirkulasi udara ruang baca, (5) tata suara ruang baca. Hasil penelitian diketahui melalui 5 elemen desain interior, yaitu tata letak layanan ruang baca sejumlah 60% responden sangat setuju dengan penataan pembagian ruang-ruang, penataan lantai, dinding-dinding furniture, ukuran sudah sangat baik. Pewarnaan layanan ruang baca sejumlah 74% responden sangat setuju pemilihan warna untuk dinding dan plafon ruang baca mengandung unsur keserasian. Pencahayaan layanan ruang baca sejumlah 70% sangat setuju cahaya alami yang masuk tidak mengganggu aktivitas pemustaka. Sirkulasi udara layanan ruang baca sejumlah 56% sangat setuju seperti ventilasi buatan seperti AC dan ventilasi udara alami sudah berfungsi optimal. Tata suara ruang baca sebanyak 58% sangat setuju seperti suara dari luar ruangan tidak terdengar didalam ruangan baca. Hasil akhir penelitian menunjukkan bahwa persepsi pemustaka terhadap desain interior layanan ruang baca Perpustakaan Universitas Dr. Soetomo Surabaya sebesar 52 % responden menyatakan sudah **Baik** dan sesuai keinginan pemustaka. Namun, dari segi kebutuhan fisik perpustakaan, hendaknya perpustakaan memiliki gedung yang cukup luas sehingga penataan interior dan eksterior perpustakaan dapat dilakukandengan lebih leluasa dengan memperhatikan aspek-aspek penataan perpustakaan modern.