

**PENGGUNAAN TINDAK TUTUR DALAM TAYANGAN
YOUTUBE DEDDY CORBUZIER**

SKRIPSI



OLEH :

CHACHA YUNIAWATI ESHA PUTRI

17610002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Chacha Yuniawati Esha Putri
NPM : 17610002
Judul : Penggunaan Tindak Tutur dalam Tayanga Youtube Deddy Corbuzier

Telah dipertahankan didepan tim penguji pada tanggal 14 Januari 2021 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

NIK : 94239-ET

PENGUJI II

Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum

NIK : 14729-ET

PENGUJI III

Drs. Agung Pranoto, M.Pd

NIK : 91121-ET

Mengetahui

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains

Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

NIK : 94239-ET

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Chacha Yuniawati Esha Putri, NPM. 17610002, dengan judul *Penggunaan Tindak Tutur dalam Tayangan Youtube Deddy Corbuzier* telah memenuhi syarat untuk diikutkan dalam ujian.

Surabaya, 11 Januari 2021

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing 1



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

NIK : 94239-ET

Dosen Pembimbing 2



Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

NIK : 91121-ET

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Chacha Yuniawati Esha Putri

NPM : 17610002

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Ds. Bringkang Rw. 02 Rt. 03, Kec. Menganti, Kab. Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun keseluruhan)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Univesitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Surabaya, 11 Januari 2021

Yang menyatakan



Chacha Yuniawati Esha Putri

NPM.17610002

MOTTO

***JANGAN DIPIKIR
TETAPI DIKERJAKAN***

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua yang telah senantiasa mendukung peneliti dalam suka maupun duka.
2. Ibu Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd. dan bapak Drs. Agung Pranoto, M.Pd. selaku pembimbing yang selalu mengarahkan, membimbing, dan memberi masukan dalam pembuatan skripsi.
3. Seseorang terkasih yang selalu memberi semangat, dukungan, dan doa hingga selesainya skripsi ini.
4. Semua orang yang bertanya, kapan nikah !

ABSTRAK

Putri, Chacha Yuniawati Esha Putri. 2020. *Penggunaan Tindak Tutur dalam Tayangan Youtube Deddy Corbuzier*. Pembimbing : (1) Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd. dan (2) Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

Penggunaan tindak tutur tidak hanya sebagai peristiwa berkomunikasi yang terjadi dengan sendirinya, tindak tutur terjadi melainkan mempunyai tujuan, fungsi, dan maksud tertentu yang dapat menimbulkan sebab-akibat pada mitra tutur. Bentuk tuturan yang diutarakan penutur dilatarbelakangi oleh tujuan dan maksud tertentu. Dalam penelitian ini penulis menggunakan media youtube sebagai bahan penelitian dan dikhususkan dengan video Deddy Corbuzier bersama Dr. Tirta dalam menanggapi konspirasi COVID-19. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengidentifikasi penggunaan tindak tutur yang terdapat pada tayangan youtube Deddy Corbuzier dan mendeskripsikan penggunaan tindak tutur yang muncul dalam tayangan youtube Deddy Corbuzier. Metode yang digunakan peneliti dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mengumpulkan suatu informasi tentang adanya suatu status gejala yang berjalan.

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, dapat ditemukan bentuk-bentuk tindak tutur, sebagai berikut: (1) Tindak lokusi terdiri atas deklaratif, asertif, direktif. (2) Tindak ilokusi terdiri atas asertif, direktif, ekspresif, deklaratif. (3) Tindak perlokusi terdiri atas efek mitra tutur melakukan sesuatu, efek mitra tutur marah, efek mitra tutur tersinggung. Penggunaan tindak tutur yang lebih dominan muncul ialah tindak tutur lokusi dengan menyatakan fungsi yang menyatakan asertif/representatif.

Kata kunci: Tindak Tutur, Youtube, Deddy Corbuzier.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyusun Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Tidak lupa sholawat serta salam tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai penyempurna akhlak umat manusia dan pembawa kabar bahagia bagi orang-orang yang beriman.

Tujuan penulisan tugas akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Dalam penyusunan penulisan penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka Skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak, sehingga Skripsi saya yang berjudul “ **PENGGUNAAN TINDAK TUTUR DALAM TAYANGAN YOUTUBE DEDDY CORBUZIER** ” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang terkait, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang telah membantu tercapainya penelitian ini. Ucapan terima kasih ini ditujukan kepada :

1. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd. Selaku dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Rini Damayanti, S.Pd.,M.Hum. Selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd. Selaku selaku Dosen Pembimbing I yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk menasehati dan berdiskusi serta membimbing penulis.
4. Drs. Agung Pranoto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk menasehati dan berdiskusi serta membimbing penulis.

5. Ayah, Ibu, Kakak dan Orang yang selalu memberi semangat saya, terima kasih atas doa, motivasi, kasih sayang, nasehat dan semangat selama ini. Sehingga proses perkuliahan bisa terlewati dengan lancar.
6. Sahabat dan Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan bersama selama proses penyusunan Skripsi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa di dalam Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dengan senang hati akan penulis terima. Semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat dan sumbangan pengetahuan.

Surabaya, 11 Januari 2021

Penulis

Chacha Yuniawati Esha P.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Pragmatik	11
2.3 Tindak Tutur.....	12
2.4 Jenis-Jenis Tindak Tutur	14
2.4.1 Tindak Tutur Langsung	14
2.4.2 Tindak Tutur Tidak Langsung	15
2.5 Klasifikasi Tindak Tutur	15
2.5.1 Tindak Lokusi	15
2.5.2 Tindak Illokusi	17
2.5.3 Tindak Perlokusi.....	20
2.6 Konteks	21
2.6.1 Unsur dalam Konteks.....	22
2.6.1.1 Penutur dan Pendengar	23
2.6.1.2 Topik dalam Pembicaraan	23

2.6.1.3	Latar Peristiwa	23
2.6.1.4	Penghubung dalam Bahasa Tulis/Lisan	24
2.6.1.5	Dialek.....	24
2.6.1.6	Bentuk Pesan.....	24
2.6.1.7	Peristiwa Tutar.....	25
2.7	Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....		27
3.1	Jenis Penelitian.....	27
3.2	Data dan Sumber Data Penelitian.....	28
3.2.1	Data.....	28
3.2.2	Sumber Data Penelitian	28
3.3	Teknik Pengumpulan Data	29
3.4	Instrumen Penelitian.....	30
3.5	Teknik Penganalisisan Data	30
3.6	Tahap Penyajian Analisis Data	31
3.7	Sistematika Penulisan.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Penggunaan Tindak Tutar Lokusi dalam Tayangan Youtube Deddy Corbuzier	32
4.1.1	Tindak Tutar Lokusi yang Menyatakan Fungsi Deklaratif.....	33
4.1.2	Tindak Tutar Lokusi yang Menyatakan Fungsi Asertif/Representatif.....	34
4.1.3	Tindak Tutar Lokusi yang Menyatakan Fungsi Direktif	40
4.2	Penggunaan Tindak Tutar Ilokusi dalam Tayangan Youtube Deddy Corbuzier	41
4.2.1	Tindak Tutar Ilokusi yang Menyatakan Fungsi Asertif/ Representatif	42
4.2.2	Tindak Tutar Ilokusi yang Menyatakan Fungsi Direktif	46
4.2.3	Tindak Tutar Ilokusi yang Menyatakan Fungsi Ekspresif	50
4.2.4	Tindak Tutar Ilokusi yang Menyatakan Fungsi Deklaratif.....	53
4.3	Penggunaan Tindak Tutar Perlokusi dalam Tayangan Youtube Deddy Corbuzier	54
4.3.1	Efek Perlokusi yang Membuat Melakukan Sesuatu.....	54
4.3.2	Efek Perlokusi yang Membuat Mitra Tutar Marah	56
4.3.3	Efek Perlokusi yang Membuat Mitra Tutar Tersinggung	58
4.4	Pembahasa Hasil Penggunaan Tindak Tutar dalam Tayangan Youtube Deddy Corbuzier	59

BAB V PENUTUP	62
5.1 Simpulan	62
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPRAN	

