



**INTERNATIONAL SEMINAR
Enrichment of Career by Knowledge
of
Language and Literature VI
(ECKLL VI)**

Proceeding



Enrichment of Career by Knowledge of Language and Literature

**Theme
Literature, Language, and Creative
Industries
in Multicultural Bases
Ibis Styles Hotel, Surabaya, Indonesia
12 July 2018**

UNITOMO PRESS

INTERNATIONAL SEMINAR

ECKLL VI

Theme

Literature, Language, and Creative Industries in Multicultural Bases

Proceeding

Ibis Styles Hotel, Surabaya

12 July 2018

UNITOMO PRESS

**INTERNATIONAL SEMINAR
ECKLL VI**

Theme

Literature, Language, and Creative Industries in Multicultural Bases

Proceeding

Responsible Person

Dra. Cicilia Tantri Suryawati, M.Pd. (Dean of the Faculty of Letters)

Chair of Committee

Drs. Syamsuri Ariwibowo, M.Pd.

Vice Chair of Committee

Dr. Suhartawan Budiarto, S.S., M.Pd.

Reviewers

Dr. Ni Nyoman Sarmi, M.Hum.

Rindrah Kartiningsih, S.S., M.Si., M.Pd.

Hariyono, S.S., M.Pd.

Editors

Rahadiyan Duwi Nugroho, S.S., M.Hum.

Dimas Catur Prayogo

Theresa Sunjaya

Diterbitkan oleh:



**Jl. Semolowaru No. 84
Surabaya 60283
Jawa Timur, Indonesia
Telp: (031) 592 5970
Fax: (031) 593 8935**

ADDRESS BY THE CHAIR OF THE ORGANIZING COMMITTEE

The honorable Rector of Dr. Soetomo University,

Distinguished speakers and participants

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Good Morning

I would like to extend the profound gratitude to Allah SWT for blessing us the opportunity, strength, and health that we are able to attend the forum conference. I also feel honored to bid you all welcome to the International Conference.

Ladies and Gentlemen

It is a great pleasure for us to have an outstanding opportunity to organize the International Conference on Enrichment of Career by Knowledge of Language and Culture (ECKLL VI). The theme of this conference is concerned with literature, language, and creative industries in multicultural bases. I believe that it is a very good theme, enabling English teachers and other professionals from all over the world to share their knowledges and experiences.

Distinguished Guests, Ladies, and Gentlemen

I do hope that this conference will run well and be able to contribute to the enhancement of the quality of the English teaching. This, I wish all participants are able to take a part on this occasion enthusiastically and will have opportunities to enhance their knowledge on English language and culture.

Finally, on behalf of the conference organizing committee, let me express my grateful feeling and great appreciation to all of you for your participation at the conference.

Thank you.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wa Barokatuh

Chair of the Organizing Committee

ADDRESS OF THE DEAN

Good Morning

First of all, I would like to invite you to express our grateful feeling to Allah for His blessing so that we are able to attend this international seminar. And I would like to extend the warmest welcome and sincerely greeting to all participant attending this occasion.

Distinguished participants

On behalf of Faculty of Letters Dr. Soetomo University, I do hope that this international seminar will run well and be able to contribute to the improvement of the teachers quality. We all feel and do believe that teachers as the key figures in a class play an important role in shaping the future of generation. Thus, it is my hope that all participants are able to keep these responsibilities enhancing their skills and abilities and they never stop being active and creative in the process of teaching and learning.

Ladies and gentlemen

I would like to extend my deepest gratitude to the seminar committee for their outstanding support to the Faculty of Letters to host and to organize this seminar with full commitment and dedication.

Distinguished guests, ladies and gentlemen

Finally, I hope every participant will find this forum inspiring to enlighten practitioners for the enhancement of the quality of Language Teaching.

Thank you very much for your attention

Dra. Cicilia Tantri Suryawati, M.Pd.

Dean of the Faculty of Letters

SPEECH BY

THE RECTOR OF Dr. SOETOMO UNIVERSITY, SURABAYA

The honorable Speakers and Participants of International conference ECKLL VI, Distinguished Guests, Ladies and Gentlemen.

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Good Morning.

First of all, I would like to invite you to express the grateful feeling to Allah, the Almighty and the Most Merciful, for blessing that we are able to attend the opening ceremony of the International Conference ECKLL VI held by on Ibis Styles Hotel, Wonocolo, Surabaya. Indeed, it is a great pleasure for me to be here that I would like to welcome and to extend the sincerest greeting to all of you for attending this favorable occasion.

On behalf of the faculty of Letters of Dr. Soetomo University, I really express our profound gratitude to several parties for their outstanding support to our University to host this conference and I would also extend the deep gratitude to the Conference Organizing Committee members of Letters Faculty in organizing this event with full commitment and responsibilities.

Ladies and Gentlemen

I believe that we all realize that the role of English become more and more important when it is viewed in relation to the globalization era. People can enhance their English skills and they can also improve their communication with other people of various styles, ethnicities, occupations, cultures, as well as of diverse personalities and nationalities.

Distinguished guest, Ladies and Gentlemen

Finally, I hope that all of you will find this forum inspiring and that this occasion can enlighten English practitioners for enhancing their quality of relation and communication with some other people of some other universities. I wish great success to all of you.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wa Barokatuh

Surabaya, July 2018

Dr. H. Bachrul Amiq, S.H., M.H.

TABLE OF CONTENTS

The Creation of a New Lexicon with ‘ <i>Cara Walikan</i> ’ Rule to Overcome Disruption of Intercultural Communication: An Alternative <i>Bambang Yulianto</i>	1
Culinary Arts in the Creative Industry in a Multi-Cultural Way <i>Pascal Grobler</i>	16
The Most Influential Invention in Literature <i>Nathan Frick</i>	23
Don’t You Want to Work in Japan? <i>Takano Masaaki</i>	33
Multiculturalism or the Illusion of a Cultural Representation <i>Francisco Ugalde S</i>	38
“Mega-Mega”, The Dream of the Marginals <i>Sam Abede Pareno</i>	46
Interrogating Discourses of Multiculturalism in Cultural Industries <i>Stanley Elias</i>	53
Nilai-Nilai Lokal dalam Cerita Rakyat Buru Provinsi Maluku <i>Everhard Markiano Solissa</i>	60
Tenggerese Offerings in the Perspective of Archeology, Folklore, and Oral Literature <i>Sony Sukmawan</i>	73
Penerapan Ideologi Domestikasi dan Foreignisasi dalam Penerjemahan Novel <i>The Da Vinci Code</i> Karya Dan Brown dari Bahasa Inggris ke dalam Bahasa Indonesia <i>Deny Kuswahono</i>	85
Studies of <i>Kapata Panas Gandong</i> in Maluku Province (Etnopuitika Review) <i>Yensly Kesaulia</i>	98
Kapata in the Communities of the Amahai State Amahai Regency of Maluku Central District (Structural Study of Albert B. Lord) <i>Welmensi Sonia Pietersz</i>	111
Revitalization of <i>Nkabyeu</i> Oral Tradition in Tutukembong Village, Nirunmas District, Southeast West Maluku <i>Amatien Jean Neini Luturmas</i>	118
Ekologi Sosial dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari <i>Ismi Prihandari</i>	129
The Religious Dynamics of Contemporary Japanese Society on the Film <i>Okuribito</i> <i>Zida Wahyuddin & Eva Amalijah</i>	137

Code Mixing of Japanese Speakers in Indonesia-Case Study of Hiroshima University Students at Brawijaya University Malang Indonesia <i>Ismatul Khasanah</i>	145
Using Webbing Technique as a Recount Scaffold to Improve the Ability of the X-8 Students of SMAN 7 Malang in Writing Recount Texts <i>Dini Kurnia Irmawati</i>	156
The Javanese of Adults and Children in Surabaya (The Study of Social Dialects) <i>Erlin Kartikasari</i>	172
Citra Perempuan dalam Sastra Anak Karya Anak Kajian Eksistensial Berbasis Multikultural <i>Siti Komariyah</i>	180
Instructional Media for Teaching Intrinsic Elements Analysis in Prose Fictions <i>Lestari Setyowati</i>	195
The Bubble Economy Burst's Effect Toward to Generation Z in Japan Based on Novel <i>Install</i> Written by Wataya Risa <i>Hamdan Nafiatur Rosyida</i>	207
Metode Membaca PQRTS untuk Menyelesaikan Soal Cerita Matematika <i>Rini Damayanti & Amalia Chamidah</i>	226
Creative Industries and Indonesian Instant Conditions <i>Anicleta Yuliasuti & Rommel Utungga Pasopati</i>	235
A Semiotic Study of Icon and Symbol of Subaru Car in Automotive Advertisement <i>Deka N. P. Priaditya</i>	247
Mapping and Classification of Surabayan Folklores <i>Sudarwati, Anik Cahyaning Rahayu, Novi Andari</i>	254
The Design Diagram of Early Warning System for the Impact of Industrial Development Waste <i>Veronika Nugraheni Sri Lestari, Dwi Cahyono, Sri Susilowati</i>	263
Meghan Hipwell's Defense Mechanism in Paula Hawkins' <i>The Girl on the Train</i> <i>Cahyaningsih Pujimahanani & Indah Try Puspita Sari</i>	273
Representational Function of Language in Japanese Language Essay Themed Indonesian Culture and Japanese Culture <i>Umul Khasanah, Khaira Imandiena, Novi Andari</i>	280
The Use of Rungkut Prominent Product through Cooking Training of Japanese Culinary <i>Listyaningsih, Isnin Ainie, Fadma Windhasari</i>	292

Konstruksi Pakaian dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Kajian Postkolonial) <i>Imron Amrullah & Ni Nyoman Sarmi</i>	299
Dewi Ayu's Electra Complex as Seen in Eka Kurniawan's <i>Beauty is A Wound</i> <i>Putut Handoko & Dwi Indah Kartika</i>	307
Analysis of Make Up and Styles the Main Character of Chiyo as Representation of a Geisha in the Movie <i>Memoirs of A Geisha</i> by Arthur Golden <i>Dewi Yaminika N.S.S</i>	316
Esensi Bahasa dalam Kajian Filsafat Bahasa <i>Nuril Huda</i>	324
Hikayat Hang Tuah: Antara Mitos dan Fakta Sebuah Penafsiran ala Strukturalisme Levi-Strauss <i>Santi Andayani</i>	336
Directive Illocutionary Acts Performed in E.L. James' <i>Fifty Shades Darker</i> <i>Syamsuri Ariwibowo & Intan Firdausi Nuzula</i>	351

Metode Membaca PQRTS untuk Menyelesaikan Soal Cerita Matematika

Rini Damayanti dan Amalia Chamidah

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Pendidikan Guru Sekolah Dasar
FBS Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Email : just_arinda@yahoo.com dan nickamalia@gmail.com

Abstract

The purpose of this study to prove the method of reading pqrst influence on student learning outcomes on mathematics story material. Instrument in this research is test sheet. This research type is quantitative with Quasi Experiment method. The population in this study is the fourth semester students of Teacher Education Elementary School of Wijaya Kusuma University, Surabaya which consists of 2 classes. Selection of sample used as experiment class and control class was done by nonprabability sampling technique with saturated sampling technique and was chosen semester IV-A as experiment class and IV-B semester as control class.

The results of this study obtained the average value of the experimental class treated with the method of reading pqrst 80.66, while the average value of control class treated by conventional learning method 75.00. The analysis results of the Independent Samples T-test showed that the significant value was $0.008 < 0.05$. Meaning H_0 rejected H_a accepted. So it can be concluded that there is a significant influence between giving treatment in the form of reading pqrst method to student learning outcomes on mathematics story material.

Keywords: about story, pqrst, reading

A. Pendahuluan

Metode pemecahan masalah merupakan pembelajaran yang melibatkan peserta didik untuk aktif, kreatif dan mampu berfikir logis, kritis dan mampu berfikir tingkat tinggi dalam menyampaikan gagasannya untuk memecahkan suatu masalah yang dihadapinya. Metode pemecahan masalah ini mampu membuat peserta didik untuk lebih aktif dan kreatif saat pembelajaran berlangsung. Diharapkan dengan pembelajaran metode pemecahan masalah model PQRTS ini dapat meningkatkan hasil belajar matematika.

Dalam implemantasinya di lapangan sampai saat ini proses pembelajaran yang berpusat pada peserta didik masih mengalami banyak kendala. Salah satu kendalanya adalah rendahnya kemampuan peserta didik dalam memecahkan masalah yang ditandai dengan 1) rendahnya kemampuan peserta didik dalam menganalisis masalah, 2) rendahnya kemampuan peserta didik dalam merancang rencana penyelesaian masalah,

dan 3) rendahnya kemampuan peserta didik dalam melaksanakan perhitungan terutama yang berkaitan dengan materi apersepsi yang mendukung proses pemecahan masalah.

Mengacu pada berbagai teori di atas maka metode PQRST sangat tepat untuk diterapkan sebagai solusi untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menyelesaikan masalah matematika. Untuk mencapai tujuan meningkatkan kemampuan menyelesaikan soal cerita, metode membaca pemahaman PQRST adalah salah satu alternatif yang bisa dimanfaatkan. Metode PQRST adalah metode belajar yang menuntun peserta didik untuk aktif dalam hal membaca, bertanya, meringkas, dan mengetahui kemampuan diri sendiri.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan di Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, peneliti menemukan bahwa hasil belajar mahasiswa dalam menyelesaikan soal cerita masih kurang. Ketika diminta untuk menyelesaikan soal cerita oleh dosen, mahasiswa tersebut merasa kebingungan untuk menentukan hal yang akan dituangkan ke dalam penyelesaian. Mahasiswa cenderung malas membaca untuk teks yang panjang. Untuk mencapai tujuan meningkatkan kemampuan menyelesaikan soal cerita, metode membaca pemahaman PQRST adalah salah satu alternatif yang bisa dimanfaatkan.

Metode PQRST diperkenalkan oleh El Thomas dan Ha Robinson dalam buku yang berjudul *Improving Reading in Every Class*. Metode PQRST adalah metode belajar yang menuntun siswa untuk aktif dalam hal membaca, bertanya, meringkas, dan mengetahui kemampuan diri sendiri. Metode PQRST adalah metode membaca teks bacaan yang terdiri atas lima kegiatan, yakni *preview*, *question*, *read*, *summarize*, dan *test* serta beberapa kegiatan tambahan terdiri atas membahas pertanyaan dan membahas jawaban. Tahap *preview* dimaksudkan agar siswa membaca selintas dengan cepat sebelum mulai membaca bahan bacaan.

Trianto (2007) menambahkan bahwa siswa dapat memulai dengan membaca topik-topik, subtopik utama, judul dan subjudul, kalimat-kalimat permulaan atau akhir suatu paragraf, atau ringkasan pada akhir suatu bab. Tahap kedua adalah *questions*. Farikhati (2010:561) menyatakan bahwa tahap *question* merupakan tahap kedua metode PQRST yang berupa kegiatan pembaca menyusun pertanyaan-pertanyaan. Tahap ketiga adalah tahap *read*. Farikhati (2010:561) menyatakan bahwa tahap ini merupakan tahap terpenting metode ini. Tahap keempat adalah *summarize*. Pada tahap ini, siswa berhenti sebentar untuk meringkas atau membuat catatan penting mengenai hal-hal yang sudah dibacanya tadi. Tahap kelima adalah *test*. Pada tahap ini diberikan semacam tes yang

bertujuan mendeskripsikan pemahaman yang sudah diperoleh dari buku atau materi yang sudah dibaca sebelumnya.

Metode membaca PQRSST merupakan metode membaca yang bersifat sistematis dan terarah. Johan (2010:11) menyatakan bahwa metode membaca PQRSST merupakan metode yang memiliki langkah-langkah yang sistematis dan dalam implementasinya memberikan dampak pada hasil belajar. Selain itu, metode membaca PQRSST adalah metode yang mampu menumbuhkan kreativitas pembaca. Metode membaca PQRSST merupakan metode belajar yang kreatif; *PQRSST* sangat memberikan peluang untuk berpikir kritis dan sistematis dalam mengerjakan teks.

Di dalam menyelesaikan soal cerita siswa terlebih dahulu dituntut untuk mengetahui apa yang akan diketahui dan apa yang akan ditanyakan dalam soal. Selanjutnya siswa membuat model matematika untuk menyelesaikan soal tersebut. Berdasarkan model matematika yang telah dibuat, siswa mencari penyelesaian dan pada akhirnya siswa perlu mengembalikan penyelesaian tersebut ke dalam permasalahan semula. Adapun tujuan pembelajaran pemecahan soal cerita adalah (1) melatih siswa berpikir deduktif, (2) membiasakan siswa melihat hubungan antara matematika dan kehidupan sehari-hari, dan (3) memperkuat penguasaan konsep matematika. Sesuai dengan tujuan pembelajaran pemecahan masalah di atas, maka pada penelitian ini digunakan soal-soal perbandingan yang disajikan dalam bentuk soal cerita. Penyajian soal cerita ini akan memberikan pengetahuan kepada siswa mengenai pemanfaatan metode yang ada dalam menyelesaikan materi perbandingan dalam kehidupan.

Kemampuan menyelesaikan soal cerita menuntut cara berpikir tingkat tinggi untuk siswa. Kemampuan tersebut antara lain adalah (1) menentukan sesuatu yang diketahui, (2) menentukan sesuatu yang ditanyakan, (3) menentukan model matematika yang diperlukan, (4) melakukan perhitungan sesuai dengan model matematikanya.

Kemampuan-kemampuan tersebut sangat penting karena akan bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari. Pada saat siswa akan hidup dalam masyarakat dan menghadapi berbagai masalah dalam kehidupan. Masalah yang muncul dalam kehidupan sehari-hari tidak akan berbentuk suatu paket model matematika. Masalah biasanya berupa kata-kata atau peristiwa yang penyelesaian membutuhkan keterampilan untuk menerjemahkan ke dalam model matematika yang sesuai. Keterampilan ini perlu diberikan kepada siswa di sekolah melalui pembelajaran pemecahan masalah soal cerita.

Berdasarkan latar belakang maka rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimanakah penerapan metode membaca pqrst untuk menyelesaikan soal cerita

matematika. Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan penerapan metode pqrst untuk menyelesaikan soal cerita.

B. Pembahasan

1. Pengertian Soal Cerita

Pengertian soal cerita dalam mata pelajaran matematika adalah soal yang disajikan dalam bentuk uraian atau cerita baik lisan maupun tulisan (Solichan, 2000:14). Soal cerita wujudnya berupa kalimat verbal sehari-hari yang makna dari konsep dan ungkapannya dapat dinyatakan dalam simbol dan relasi matematika. Memahami makna konsep dan ungkapan dalam soal cerita serta mengubahnya dalam simbol dan relasi matematika sehingga menjadi model matematika bukanlah hal yang mudah bagi siswa. Untuk itu dituntut kemampuan memahami masalah baik dari segi bahasa maupun dari segi matematikanya, termasuk dalam hal penalaran, komunikasi dan strategi pemecahan masalah.

Pemaknaan soal cerita yang berupa kalimat sehari-hari ke dalam model matematika terkait dengan simbol, operasi dan relasi (Winarno, 2003). Sedangkan strategi penyelesaiannya terkait dengan penalaran dan prosedur matematika yang sesuai dengan model matematika yang terbentuk.

Agar siswa tidak mengalami kesulitan dalam memahami simbol, operasi dan relasi yang sesuai untuk memecahkan soal cerita, maka guru perlu mendiskusikan “ kata-kata kunci “ dalam soal cerita yang sesuai sewaktu proses penanaman konsep-konsep matematika.

Contoh :

- a) Operasi : penjumlahan
Simbol : +
Kata kunci : ditambah, digabung, diberi, dikumpulkan, jumlah dari
- b) Operasi : pengurangan
Simbol : –
Kata kunci : dikurangi, diambil, diberikan, hilang, rusak
- c) Opeasi : perkalian
Simbol : x
Kata kunci : kelipatan, digandakan, diperbesar, diperbanyak
- d) Opeasi : pembagian
Simbol : :
Kata kunci : dibagikan, dikelompokan, dipisahkan

Relasi biasanya menyangkut hubungan sama dengan (=), lebih dari (>) dan kurang dari (<). Perlu untuk menerjemahkan ungkapan-ungkapan verbal (*word phrases*) ke simbol

matematika dengan menggunakan variabel untuk menyatakan kuantitas yang belum diketahui.

Contoh:

Ungkapan	Simbol Matematika
Tiga lebihnya dari suatu bilangan	$x + 3$
Setengah dari suatu bilangan	$\frac{1}{2} x$
Umur seseorang empat tahun yang lalu	$x - 4$
Tujuh kali umur seseorang empat tahun yang lalu	$7 (x - 4)$

2. Penyelesaian Soal Cerita

Dalam menyelesaikan soal cerita, tahapan awal yang penting adalah memahami masalah untuk menentukan apa yang diketahui dan apa yang ditanyakan atau yang dipersoalkan. Tahap selanjutnya mengidentifikasi, menerjemahkan, menyelesaikan dan menguji kembali hasilnya. Tahapan-tahapan tersebut dikenal dengan metode PQIRST.

P – Preview

Langkah ini merupakan langkah pendahuluan, yaitu memaknai secara utuh sehingga tergambar secara keseluruhan dari persoalan yang ditampilkan. Membaca persoalan matematika berbeda dengan membaca sejarah atau novel. Ide-ide matematika biasanya ditulis lebih terkonsentrasi pada suatu persoalan sehingga setiap kata-kata dan simbol selalu mempunyai makna yang penting. Oleh karena itu bacalah persoalan dengan hati-hati. Jika sekali membaca soal belum dapat ditangkap maknanya, coba ulangi lagi. Tujuan dari membaca soal ini adalah untuk mendapatkan jawaban tentang pertanyaan-pertanyaan berikut ini :

Apakah ide dasar dari persoalan ?

Variabel-variabel apa yang terdapat dalam soal ?

Apa saja yang diketahui dan belum diketahui yang terkait dengan persoalan ?

Fakta-fakta apa yang terdapat pada soal yang dapat digunakan untuk membantu menyelesaikan soal ?

Contoh :

Tentukan tiga buah bilangan bulat ganjil berurutan yang jumlahnya 33.

Preview persoalan diatas adalah :

Ide dasar persoalan adalah penjumlahan bilangan ganjil.

Variabel : misal bilangan ganjil kedua adalah x , maka bilangan ganjil pertama adalah $x - 2$, dan bilangan ganjil ketiga adalah $x + 2$

Yang diketahui jumlah ketiga bilangan ganjil berurutan adalah 33

Fakta yang dapat digunakan untuk membantu menyelesaikan soal : bilangan bulat tersebut besarnya sekitar $33 : 3 = 11$

Gambaran persoalan tersebut sangat penting untuk menyelesaikan persoalan.

Q – Question

Pada langkah ini diidentifikasi persoalan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan : Apakah yang ditanyakan ? Apakah hal-hal yang diketahui dari persoalan itu ? Langkah selanjutnya menentukan perkiraan jawaban apa yang sesuai dengan pertanyaannya.

Pada contoh soal diatas dapat diidentifikasi

Yang ditanyakan : tiga bilangan bulat ganjil berurutan

Perkiraan jawaban : karena jumlah ketiga bilangan tersebut adalah 33, maka bilangan-bilangan itu kira-kira sekitar $33 : 3 = 11$

Perkiraan jawaban masih merupakan nilai kasar yang masih harus dikerjakan dengan prosedur matematika yang benar

R – Rewrite

Pada langkah ketiga ini ditulis atau diterjemahkan persoalan kedalam model matematika yang sesuai. Untuk menerjemahkan persoalan bacalah persoalan secara teliti, hati-hati dan perhatikan makna kalimat demi kalimat bahkan kata demi kata. Biasanya soal-soal cerita lebih banyak dibuat model matematikanya dalam bentuk persamaan.

Pada contoh persoalan diatas :

Misal ketiga bilangan bulat ganjil berurutan tersebut $x-2$, x , $x + 2$ maka persamaannya menjadi $(x - 2) + x + (x + 2) = 33$

$$3x = 33$$

S – Solve

Langkah keempat adalah penyelesaian. Gunakan *skill* atau prosedur matematika yang benar untuk menyelesaikan model matematika dari persoalan. Untuk menyelesaikan suatu persoalan kadang-kadang diperlukan gambar atau diagram.

Pada soal diatas penyelesaian model matematikanya adalah :

$$(x - 2) + x + (x - 2) = 33$$

$$3x = 33$$

$$x = 33 : 3$$

$$x = 11$$

Jadi ketiga bilangan itu : Bil I . $x - 2 = 11 - 2 = 9$

Bil II $x = 11$

Bil III $x + 2 = 11 + 2 = 13$

Maka urutan bilangan itu adalah 9, 11, 13

T – Test

Langkah terakhir test atau check, adalah pemeriksaan kembali hasil penyelesaian untuk meyakinkan kebenaran jawaban dari suatu persoalan. Dengan mensubstitusikan jawaban kedalam model matematika dapat diperiksa kebenaran dari jawaban yang sesuai dengan persoalan . Pada persoalan diatas diperoleh jawaban bahwa ketiga bilangan ganjil itu adalah 9, 11, 13. Selanjutnya diperiksa kembali apakah $9 + 11 + 13 = 33$.

Sehingga kita yakin bahwa hasil yang kita kerjakan benar.

Contoh Soal :

Pak Anwar mempunyai sebidang tanah berbentuk persegi panjang. Panjang tanah itu adalah 4 m lebihnya dari 3 kali lebarnya. Tentukan luas tanah itu jika lebarnya adalah 13 m.

Metode PQRST

P – Preview : Bacalah soalnya dengan teliti

a. Ide dasar persoalan: luas tanah (bentuk persegi panjang)

b. Variabel- variabel dalam soal : panjang, lebar, luas

c. Yang sudah diketahui : lebar = 13 m

yang belum diketahui : panjang

Q – Question : a. Ditanyakan : luas tanah

b. Perkiraan jawaban : lebih dari 13×39

R – Rewrite : Terjemahan soal (model matematika)

$$p = 4 + 3 l$$

$$l = 13$$

$$L = p \times l$$

S – Solve : Penyelesaian

$$p = 4 + 3 l ; l = 13$$

$$p = 4 + 3 \cdot 13$$

$$p = 43$$

$$\text{Sehingga } L = p \times l$$

$$= 43 \times 13$$

$$= 559$$

Jadi luas persegipanjang = 559 m^2

T – Test : periksa hasil kalkulasi

$$p = 4 + 3 \cdot 13$$

$$= 4 + 39$$

$$= 43$$

$$L = p \times l$$

$$= 43 \times 13$$

= 559

Metode pembelajaran PQRSST tersebut hanyalah metode kerangka berfikir penyelesaian soal cerita. Metode PQRSST ini baik sekali untuk melatih kemampuan berpikir logis, analitis, sistematis, kritis, dan kreatif. Metode pembelajaran PQRSST tersebut hanyalah metode kerangka berfikir penyelesaian soal cerita. Dan aplikasi dari metode ini dapat diterapkan dengan soal-soal cerita matematika pada materi lain bahkan dalam penyelesaian permasalahan kehidupan sehari-hari.

Pada praktiknya teknik penyelesaian soal tersebut tidak harus dituliskan lengkap seperti tersebut di atas, tetapi cukup ditulis sebagai berikut :

Diketahui : Suatu tanah berbentuk persegi panjang

lebar (l) = 13 m

panjang (p) = $4 + 3l$

Ditanyakan : Luas tanah

Penyelesaian : $p = 4 + 3l$

$l = 13$ $p = 4 + 3 \times 13$

$p = 4 + 39$

$p = 43$

$L = p \times l$

$L = 43 \times 13$

$L = 559$

Jadi, luas persegi panjang = 559 m^2

C. Penutup

Salah satu manfaat mempelajari matematika adalah untuk menerapkan matematika dalam kehidupan sehari-hari, atau untuk menyelesaikan permasalahan sehari-hari dengan menggunakan konsep-konsep matematika. Mata pelajaran Matematika perlu diberikan kepada semua peserta didik mulai dari sekolah dasar untuk membekali peserta didik dengan kemampuan berpikir logis, analitis, sistematis, kritis, dan kreatif, serta kemampuan bekerjasama. Kompetensi tersebut diperlukan agar peserta didik dapat memiliki kemampuan memperoleh, mengelola, dan memanfaatkan informasi untuk bertahan hidup pada keadaan yang selalu berubah, tidak pasti, dan kompetitif.

Tetapi kenyataan masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam memecahkan masalah (menyelesaikan soal cerita) karena kurang pemahannya siswa memaknai konsep-konsep matematika sehari-hari yang dihadapi. Menerjemahkan kalimat sehari-hari kedalam model matematika merupakan kesulitan bagi siswa, sehingga siswa akan mengalami kesulitan dalam menyelesaikan soal cerita. Masalah tersebut timbul

antara lain disebabkan akibat faktor-faktor edukatif yang belum dapat dilaksanakan secara tepat, antara lain akibat kebiasaan pelaksanaan proses pembelajaran matematika yang kurang mengaitkan konsep-konsep matematika dengan masalah kehidupan sehari-hari.

Daftar Rujukan

- Farikhati, Laily Isni, dkk. 2010. "Pengaruh Penggunaan Metode Preview, Question, Read, Summarize, and Test Melalui Pendekatan Contextual Teaching and Learning Terhadap Hasil Belajar Kimia Siswa SMA". *Undiksha*. Volume 4, Nomor 1.
- Johan, Sinulingga. 2010. "Implementasi Metode PQRST dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Membaca (Reading)." Skripsi. Universitas Negeri Medan.
- Shadiq, F. 2003. *Penalaran, Pemecahan Masalah, dan Komunikasi Dalam Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta : PPPG Matematika.
- Solichan, A. 2000. *Materi Pembinaan Guru SD di Daerah*. Yogyakarta : PPPG Matematika.
- Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana.
- Winarno. 2003. *Strategi Sukses Menyelesaikan Soal Cerita Matematika*. Yogyakarta : PPPG Matematika.



PENERBIT
UNITOMO PRESS
Jl. Semolowaru No. 84
Surabaya, 60283
E-mail : press@unitomo.ac.id
Telp. (031) 592 5970
Fax. (031) 593 8935

ISBN 978-602-52544-0-6

