

**PENGUNAAN TINDAK TUTUR DI INSTAGRAM
DALAM KASUS DEMONSTRASI RUUKUHP 2019**

SKRIPSI



ELLYA ZAHROTUN NIKMAH

NPM.16610008

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2020

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh *Ellya Zahrotun Nikmah*, NPM 16610008, dengan Judul *penggunaan tindak tutur di Instagram dalam kasus demonstrasi RUU KUHP 2019* telah memenuhi syarat untuk diikutkan dalam ujian.

Surabaya, 13 Januari 2020

Disetujui Oleh:

Pembimbing Pertama,



Dr. Fransisca Dwi H, S.Pd., M.Pd.

Pembimbing Kedua,



Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi : Ellya Zahrotun Nikmah

NPM : 16610008

Judul : Penggunaan Tindak Tutur Di Instagram Dalam Kasus Demonstrasi RUU
KUHP 2019

Telah dipertahankan di hadapan tim penguji tanggal 16 Januari 2020 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

Tanda Tangan

PENGUJI I

Dr. Fransisca Dwi H, S.Pd., M.Pd.
NIK : 94239-ET



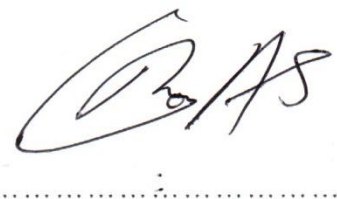
PENGUJI II

Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum.
NIK: 14729-ET



PENGUJI III,

Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd.
NIK: 10422-ET



Mengetahui,
Dekan Fakultas Bahasa dan Sains
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Dr. Fransisca Dwi H, S.Pd., M.Pd.
NIK : 94239-ET

SURAT PENYATAAN KEORSINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ellya Zahrotun Nikmah

NPM : 16610008

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Desa Hendrosari Rt4 Rw2, Kecamatan Menganti, Kabupaten
Gresik.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan sebagian maupun sebaliknya). Kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 16 Januari 2020



Ellya Zahrotun Nikmah

Abstrak

Nikmah, Ellya Zahrotun. 2020. Penggunaan Tindak Tutur Di Instagram Dalam Kasus Demonstrasi Ruu Kuhp 2019.

Pembimbing: (I) Dr. Fransisca Dwi H., S.Pd., M.Pd., dan (II) Roely Ardiansyah S.Pd., M.Pd.,

Kata Kunci: Tindak Tutur, Lokusi, Ilokusi, Perlokusi

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tindak tutur di instagram dalam peristiwa demonstrasi kasus penolakan RUU KUHP 2019. Adapun jenis tindak tutur yang diteliti berupa tindak lokusi, ilokusi, dan perlokusi. Pada penelitian ini penulis menggunakan jenis penelitian kualitatif karena dalam penelitian ini yang ingin dicapai ialah berupa data-data deskriptif yang diperoleh dari sumber penelitian, yaitu papan demonstrasi atau poster dalam RUUKUHP 2019 di Instagram yang mengandung tuturan berupa tindak lokusi, ilokusi, dan perlokusi. Sedangkan pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan pragmatik yang akan mengkaji tuturan melalui maksud dan maknanya. Temuan analisis data lokusi pada peristiwa demonstrasi penolakan RUU KUHP 2019 dikategorikan dalam bentuk tindak mendesak, menolak, pernyataan, informasi, menuntut, menggugat dan tawaran. Temuan analisis data ilokusi pada data tindak tutur dalam peristiwa demonstrasi kasus penolakan RUU KUHP 2019 dikategorikan berdasarkan tindak deklarasi menghukum, deklarasi memberi nama, ekspresif memaki, ekspresif keheranan, ekspresif mencaci, ekspresif berterima kasih, ekspresif menyindir, dan ekspresif menghina. Selain itu, peneliti juga menemukan efek perlokusi pada peristiwa demonstrasi kasus penolakan RUU KUHP 2019 yang dikategorikan dalam efek tindak membuat mitra tutur melakukan sesuatu, membuat mitra tutur tahu, membuat mitra tutur marah, membuat mitra tutur malu, membuat mitra tutur menjadi senang, membuat mitra tutur berfikir, membuat mitra tutur tertawa, dan membuat mitra tutur menjadi terancam.

Abstrack

Nikmah, Ellya Zahrotun. 2020. The use of speech act in instagram in case of 2019 Criminal Code Bill demonstration.

Mentor: (I) Dr. Fransisca Dwi H., S.Pd., M.Pd., (II) Roely Ardiansyah S.Pd., M.Pd.,

Key word : speech act, locution, illocution, perlocution.

This study aims to describe speech acts on Instagram in the event of a demonstration in case of rejection of the 2019 Criminal Code Bill. The types of speech act are locution, illocution and, perlocution. This research is a qualitative research, since the data is a descriptive data base on the resource of this research that was taken from the demonstration boards or posters captured by instagram which contains locution, illocution and perlocution speech act. The pragmatic approach is used in this research which concern about the purpose and the meaning of the demonstrator's speech. The data analysis finds that the locution on demonstration in case of rejection of the 2019 Criminal Code Bill is categorized as request, refusal, statement, information, demand, sue and offer. The data analysis finds that the illocution on demonstration in case of rejection of the 2019 Criminal Code Bill is categorized based on declaration act of giving punishment, giving name, cursing, expression of wonder, expression of berate, gratitude, insinuate, and humiliate. This research also finds that the perlocution on demonstration in case of rejection of the 2019 Criminal Code Bill is categorized as making the pertner of speech for doing something, let the partner of speech to know, making the partner of speech get angry, shame the partner of speech, making the partner of speech pleased, let the partner of speech to think, making the partner of speech laugh, making the parner of speech feel threatened.

MOTTO

Dengan berlandaskan kata ikhlas, insyaAllah semua akan diganti dengan yang berkelas.

Layaknya seekor kupu-kupu, bukan berarti dia tak pernah hina dan menjijikan sebelumnya. Tapi suatu garis pasti akan membuktikan bahwa dia akan indah pada waktunya.

“Hidup itu anugrah untuk ujian, tapi bahagia adalah pilihan”

~El~

SKRIPSI INI KUPERSEMBAHKAN UNTUK

Ibunda tercinta, Su Yati

Bidadari pertama yang aku miliki.
Kasihmu tak pernah surut senantiasa membuatku tetap tegar menghadapi segala pekat
dalam goda nestapa duniawi.

Tempat ternyaman ketika lembah curam menyesatkanku tidak lain adalah ruang
cintamu. Bukan untuk memuji bahwa kau telah melahirkanku, karena milyaran kata
terima kasih tak akan dapat begitu saja mengungkapkan ketulusan sikapmu. Ibunda,
serpihan kertas ini ku persembahkan untukmu.
Dariku, putri sulung yang sangat mencintaimu .

Ayahhanda tercinta, Bambang Sumantri S.Pd, M.Pd.,

Cinta pertama yang tak pernah membuatku patah.
Bagaikan sang mentari, kau ku kagumi dari segala sudut sisi bumi. Bagaimana mungkin
aku tidak mengagumi? Jika menggengam bara saja kau lakukan demi bocahmu ini tidak
merasakan panasnya api. Ayah, putrimu ini memang tak secantik dan sebaik peri, tapi
putrimu ini adalah putri biasa dari seorang ayah yang sejati. Atas rasa terima kasihku,
izinkanlah ku persembahkan lembaran kertas biasa ini untukmu.

Dariku, putri sulung yang sangat mencintaimu.

Adinda nakal yang saya sayangi, Rahmadani Surya Sumantri

Sahabat pertama dalam satu darah.
Kata-kataku yang terlontar seakan memaki, namun dalam relung kau adalah teman
terbaik yang paling kusayangi. Waktu berlalu begitu cepat, seakan merenggut masa-masa
bertengkar kita yang kadang membuat bibirku tersenyum simpul mengingatnya. Sebagai
kado sahabat sedarah, ku persembahkan karya sederhana ini untukmun adinda.

Semoga kau senantiasa menjadi dinda kebanggan keluarga.

Dariku untukmu, algojo nakal yang sangat ku sayangi

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sains, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sains dan juga selaku dosen pembimbing satu yang selalu dengan sabar membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Rini Damayanti, S.Pd, M.Pd. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia,
3. Dr. H. Sueb Hadi Saputro, M.Pd. Selaku dosen wali,
4. Roely Ardiansyah S.Pd, M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing dua yang selalu sabar membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini,
5. Kedua orang tua dan keluarga besar saya yang telah memberika bantuan dukungan material dan moral.
6. Sahabat LENZA saya dari masa SMA hingga sekarang, Encek dan Ariza yang saya cintai dan selalu ada, memberi semangat serta dukungan selama ini.
7. Sahabat kuliah yang saya sayangi, kak Evin, kak Vinky, kak yuni, Noviani Dwi, yang telah banyak membantu memberikan saran dan menyemangati saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Tim hore tersayang, Devi, Chacha, Anisa, Amanda, Rizma, dan Tata yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada saya.
9. Kau yang saat ini ku istimewakan keberadaannya NAMCHIN SHARK.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa agar membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu bahasa.

Surabaya, 16 Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEORSINILAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACK	xiii
BABI PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Definisi Istilah	10
BABII KAJIAN TEORI	
2.1 Wacana Dan Analisis Wacana	12
2.1.1 Wacana	12
2.1.2 Analisis Wacana	15
2.2 Pragmatik	17
2.2.1 Pendekatan Pragmatik	17
2.3 Peristiwa Tutur	21
2.4 Tindak Tutur	23
2.4.1 Lokusi	27
2.4.2 Ilokusi	28
2.4.3 Perlokusi	30
2.5 Instagram	32
2.6 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	35
BAB III MEOTODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian	43

3.2 Data Dan Sumber Data Penelitian	44
3.2.1 Data	44
3.2.2 Sumber Data.....	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data	47
3.4 Teknik Penganalisisan Data	48
3.5 Tahap Penyajian Analisis Data	50
3.6 Sistematika Penulisan	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	53
4.1.1. Tindak Tutur Lokusi Di Instagram Dalam Kasus Demonstrasi RUU KUHP 2019	54
4.1.1.1 Tindak Tutur Lokusi Yang Menyatakan Maksud Mendesak	54
4.1.1.2 Tindak Tutur Lokusi Yang Menyatakan Penolakan	55
4.1.1.3 Tindak Tutur Lokusi Yang Menyatakan Maksud Deklaratif/Pernyataan	58
4.1.2 Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi Di Instagram Dalam Kasus Demonstrasi RUU KUHP 2019	67
4.1.2.1 Tindak Tutur Ilokusi Yang Menyatakan Fungsi Deklarasi	67
4.1.2.2 Tindak Tutur Ilokusi Yang Menyatakan Fungsi Ekspresif	70
4.1.2.3 Tindak Tutur Ilokusi Yang Menyatakan Fungsi Komisif	80
4.1.2.4 Tindak Tutur Ilokusi Yang Menyatakan Fungsi Direktif	84
4.1.2.5 Tindak Tutur Ilokusi Yang Menyatakan Fungsi Asertif/Representatif	89
4.1.3 Tindak Tutur Perlokusi Di Instagram Dalam Kasus Demonstrasi RUU KUHP 2019	94
4.1.3.1 Efek Perlokusi Yang Membuat Mitra Tutur Melakukan Sesuatu	95
4.1.3.2 Efek Perlokusi Yang Membuat Mitra Tutur Tahu	102
4.1.3.3 Efek Perlokusi Yang Membuat Mitra Tutur Marah	108
4.1.3.4 Efek Perlokusi Yang Membuat Mitra Tutur Malu	120
4.1.3.5 Efek Perlokusi Yang Membuat Mitra Tutur Senang	124
4.1.3.6 Efek Perlokusi Yang Membuat Mitra Tutur Berfikir	126

4.1.3.7 Efek Perlokusi Yang Membuat Mitra Tuter Tertawa	128
4.1.3.8 Efek Perlokusi Yang Membuat Mitra Tuter Terancam	134
4.2 Pembahasan	136
4.2.1 Lokusi	137
4.2.2 Ilokusi	137
4.2.3 Perlokusi	140
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	141
5.2 Saran	142