

POLA ALIH TUTUR PEGAMBILAN GILIRAN BERBICARA PADA VLOG

YOUTUBE RADITYA DIKA

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Satu di antara Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra**

Indonesia

Fakultas Bahasa dan Sains

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Oleh :

RATI YUSTINO

15610009

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Alih Tutar Cara Mengambil Giliran Bicara pada
Vlog Youtube Raditya Dika

Disusun Oleh : Rati Yustino

Fakultas : Bahasa dan Sains

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NPM : 15610009

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

Surabaya, 11 Juli 2019

Pembimbing I



Dr. Kaswadi, M.Hum.

Pembimbing II



Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Rati Yustino
NPM : 15610009
Judul : Alih Tutar Cara Mengambil Giliran Bicara pada *Vlog Youtube*
Raditya Dika

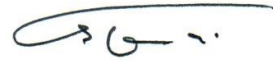
Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

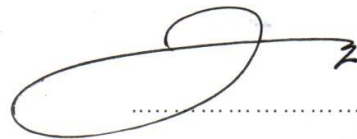
PENGUJI I

Dr. Kaswadi, M.Hum
91122-ET


.....

PENGUJI II

Dr. Francisca Dwi Harjanti, M. Pd
94239-ET


.....

PENGUJI III

Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum.
14729-ET


.....

Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains


Dr. Francisca Dwi Harjanti, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rati Yustino
NPM : 15610009
Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Dk. Karang 14 Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 11 Juli 2019



Rati Yustino
15610009

MOTTO

“jangan sepelekan masalah yang kau anggap mudah”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang-orang yang saya sayangi.

1. Bapak Ratijo dan Ibu Yustiningsih yang selalu menyebut namaku dalam doanya setiap waktu. Semoga karya yang tidak sempurna ini sedikit memberi kebahagiaan dalam hatinya, karena aku tahu pengorbanan mereka untuk anaknya tidak semudah apa yang dilihat orang.
2. Kakakku tersayang, Hana Ratiningsih yang selalu membantu setiap kebutuhanku bahkan kenginanku.
3. Wanita yang selalu ku rindukan setiap malam, Nita Nurmasari. Terima kasih atas perhatiannya yang diberikan ke padaku.
4. Untuk sahabat seperjuangan PBSI'15 UWKS, terima kasih atas kebersamaannya selama kurang lebih empat tahun dan tidak akan ku lupakan setiap cerita indah yang kita buat bersama.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT, atas segala rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul : Alih Tutar Cara Mengambil Alih Giliran Bicara pada *Vlog Youtube* milik Raditya Dika episode Paranormal Experience : “Rumah Eyang Berlanjut. Penyusunan skripsi ini guna memenuhi syarat untuk menyelesaikan jenjang strata satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Bahasa dan Sains, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, maka peneliti tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr. Sp.THT-KL(K) Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Rini Damayanti, S.Pd.,M.Hum., Ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Kaswadi, M.Hum dan Rini Damayanti, S.Pd.,M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan perhatian dalam membimbing sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang berguna dalam melanjutkan penelitian.
6. Bapak/ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti.
7. Bapak Ratijo dan Ibu Yustiningsih selaku orang tua yang senantiasa mendoakan, memotivasi, menyemangati, serta sabar dalam mendidik anaknya.
8. Hana Ratiningsih selaku kakakku yang selalu mendoakan dan selalu memberikan dukungan.
9. Kekasihku Nita Nurmasari yang selalu memberikan semangat dan perhatiannya kepadaku, serta selalu menemani disaat susah ataupun senang.

10. Keluarga baru teman-teman Karang Taruna Dk. Karang an atas kebersamaan dan kekeluargaan kalian.
11. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan.

Surabaya, 14 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN..... | iv |
| MOTTO..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| ABSTRAK | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan | 5 |
| 1.4 Manfaat | 5 |
| 1.5 Definisi Operasional | 6 |
| BAB II KAJIAN TEORI..... | 7 |
| 1.1 Penelitian Yang Relevan | 7 |
| 1.2 Wacana | 9 |
| 2.3 Pragmatik | 10 |
| 2.4 Peristiwa Tutur | 11 |

| | |
|--|-----------|
| 2.5 Pola Alih Tutur dalam Percakapan..... | 13 |
| 2.6 Cara Mengambil Giliran Bicara..... | 14 |
| 2.7 Vlog | 16 |
| 2.8 Youtube | 18 |
| 2.9 Profil Raditya Dika..... | 19 |
| 2.10 Paranormal <i>Experience</i> : “Rumah Eyang Berlanjut”..... | 21 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 22 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian..... | 22 |
| 3.2 Data dan Sumber Data | 23 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data | 23 |
| 3.3.1 Teknik Pengunduhan | 23 |
| 3.3.2 Teknik Simak | 23 |
| 3.3.3 Teknik Catat | 24 |
| 3.3.4 Teknik Transkripsi | 24 |
| 3.4 Teknik Analiss Data..... | 24 |
| 3.4.1 Identifikasi Data | 24 |
| 3.4.2 Klasifikasi Data | 25 |
| 3.4.3 Deskripsi | 25 |

| | |
|---|-----------|
| 3.4.4 Kode | 25 |
| 3.4.4 Penarikan Simpulan..... | 25 |
| 3.5 Prosedur Penelitian..... | 26 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 27 |
| 4.1 Hasil Penelitian | 27 |
| 4.1.1 Giliran Berbicara dengan Cara Memperoleh | 27 |
| 4.1.2 Giliran Berbicara dengan Cara Mencuri | 38 |
| 4.1.3 Giliran Berbicara dengan Cara Merebut | 42 |
| 4.1.4 Giliran Berbicara dengan Cara Mengganti | 46 |
| 4.1.5 Giliran Berbicara dengan Cara Mencipta | 50 |
| 4.1.6 Giliran Berbicara dengan Cara Melanjutkan | 53 |
| 4.2 Pembahasan Hasil Penelitian | 57 |
| BAB V PENUTUP..... | 61 |
| 5.1 Simpulan..... | 61 |
| 5.2 Saran | 64 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

Tino, Rati Yus. 2019. “Alih Tutar Cara Mengambil Alih Giliran Bicara pada *Vlog Youtube* milik Raditya . Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pembimbing: (1) Dr. Kaswadi, M.Hum. (2) Rini Damayanti, Spd., M.Pd.

Kata kunci: alih tutur, *Vlog*, *Youtube*, giliran berbicara.

Interaksi adalah salah satu cara yang dilakukan oleh manusia sebagai makhluk social. Sesuai dengan judul penelitian, maka rumusan masalah yang di ambil adalah bagaimana pengambilan giliran berbicara pada *vlog youtube* Raditya Dika episode Paranormal *Experience* :” Rumah Eyang Berlanjut”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pola alih tutur pengambilan giliran bicara yang terdapat pada *vlog youtube* milik Raditya Dika episode Paranormal *Experience*: ”Rumah Eyang Berlanjut”. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif karena hasil laporan penelitian ini berupa rangkaian kata-kata, bukan angka. Sumber data yang dalam penelitan ini di ambil dari *vlog youtube* milik Raditya Dika, sedangkan untuk data penelitian ini, peneliti mengambil dari percakapan antara Raditya Dika dengan narasumbernya. Hasil dari penelitian ini, peneliti menemukan enam cara pengambilan giliran berbicara pada *vlog youtube* milik Raditya Dika tersebut, enam cara tersebut meliputi (1) pengambilan giliran berbicara dengan cara meperoleh, (2) pengambilan giliran bicara dengan cara mencuri, (3) pengambilan giliran bicara dengan cara merebut, (4) pengambilan giliran bicara dengan cara mengganti, (5) pengambilan giliran bicara dengan cara menciptakan, (6) dan pengambilan giliran bicara dengan cara melanjutkan. Cara pengambilan giliran berbicara dengan cara memperoleh lebih banyak ditemukan dari pada cara pengambilan giliran bicara yang lainnya. Data yang paling sedikit ditemukan adalah cara mengambil giliran bicara dengan cara menciptakan.