

**REPRESENTASI ALAM DALAM KUMPULAN PUISI
BERJUDUL BULAN TERTUSUK ILALANG KARYA D
ZAWAWI IMRON**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratasn
Guna Mencapai derajat S-1**



**Diajukan oleh :
DIMAS ANDHIKA NUGRAHA
NPM : 13610015**

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA
SURABAYA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skrripsi dengan judul : Representasi Alam dalam kumpulan puisi berjudul
Bulan Tertusuk Lalang karya D.zawawi Imron

Disusun Oleh : Dimas Andhika Nugraha

Fakultas : Bahasa dan Sains

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NPM : 13610015

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

Surabaya, 15 Januari 2019

Pembimbing I


Dr. Kaswadi, M.Hum.

Pembimbing II


Dr. Francisca Dwi Harjanti, M.Pd

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Dimas Andhika Nugraha

NPM : 136100115

Judul : Representasi Alam dalam kumpulan puisi berjudul Bulan Tertusuk
Lalang karya D.Zawawi Imron

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal dan dinyatakan
memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Dr. Kaswadi, M.Hum
91122-ET



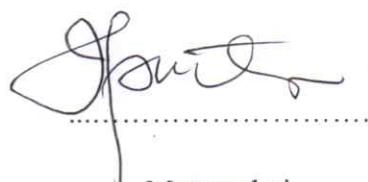
PENGUJI II

Dr. Francisca Dwi Harjanti, M. Pd
94239-ET



PENGUJI III

Drs. Agung Pranoto, M.Pd.
91121-ET


Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains

Dr. Francisca Dwi Harjanti, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Andhika Nugraha
NPM : 13610015
Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Griya Surabaya Asri b1 No.4 ,Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kususma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 15 Januari 2019



Dimas Andhika Nugraha

13610015

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Representasi alam dalam kumpulan puisi berjudul bulan tertusuk ilalang karya Dzawawi Imron. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mempresentasikan kumpulan puisi bulan tertusuk lalang kaya D Zawawi Imron, serta bagaimana bentuk representasi alam dalam kumpulan puisi bulan tertusuk lalang karya Dzawawi Imron

Penelitian ini data dikumpulkan berasal dari dokumentasi yaitu dengan riset kepustakaan (studi kepustakaan). Kepustakaan dalam penelitian ini mengacu pada dokumen yaitu kumpulan puisi Bulan Tertusuk Lalang Karya D.zawawi Imron yang mengandung daksi, dan sumber-sumber lainnya yang diperoleh dari buku, jurnal, hasil-hasil penelitian skripsi, dan sumber-sumber lainnya yang sesuai dengan kajian stilistik (Safitri, 2017). Data diperoleh dengan beberapa cara yang terdiri dari teknik baca dan teknik catat. Metode penganalisaan data adalah kualitatif dengan identifikasi, klasifikasi, deskripsi, serta penarikan kesimpulan.

Hasil dalam penelitian ini adalah Pada buku kumpulan puisi “Bulan Tertusuk Ilalang” alam banyak di deskripsikan melalui representasi dari benda-benda alam itu sendiri, misalnya bulan, matahari, jurang, burung, air, laut, ombak, tanah, buih, pohon, ilalang, sawah ladang, daun gugur, telaga timur, cuaca berloncatan, dll. Hal ini karena D Zawawi Imron memiliki kedekatan secara emosional dengan kondisi alam tempat tinggalnya, dan ia memiliki kenangan yang sangat kuat atas rumah tempat tinggalnya di Desa Batangbatang Sumenep. Bentuk alam D Zawawi Imron banyak sekali menggunakan kata kiasan yang kadang sukar dipahami jika kita tidak memiliki referensi konteks peristiwanya. Gerhana bulan mendeskripsikan kekecewaan, matahari mendeskripsikan harapan, sawah ladang mendeskripsikan harkat dan martabat, aku mendeskripsikan manusia, kau mendeskripsikan bumi, pohon, permata, mendeskripsikan benda bumi, dll. Data berbentuk beragam majas-majas merupakan bentuk kritik ekologi dalam kumpulan puisi “Bulan Tertusuk Ilalang”. Dalam teori ekokritik Gaddard paling banyak bercerita mengenai *pollution* dan *earth / bumi*

Kata Kunci : Puisi, Lalang, Bumi

KATA PENGANTAR

Rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, sehingga SKRIPSI dengan judul ” REPRESENTASI ALAM DALAM KUMPULAN PUISI BERJUDUL BULAN TERTUSUK ILALANG KARYA D ZAWAWI IMRON dapat diselesaikan.

SKRIPSI ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (Spd) pada Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Oleh karena itu, pada kesempatan penulis menyampaikan rasa hormat dan mengaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof . H . Sri Harmadji , dr . Sp. THT – KL(K), selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dr. Kaswadi,M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Wijaya Kusuma Surabaya .
4. Dr. Fransisca Dwi Harjanti dan Dr. Kaswadi,M. Hum., selaku pembimbing I dan II atas bimbingan, arahan dan waktu yang telah diluangkan kepada penulis untuk berdiskusi selama menjadi dosen wali, dosen pembimbing dan perkuliahan.
5. Teman teman Program Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya Angkatan 2013 yang telah mendukung dan membantu menyelesaikan SKRIPSI ini.
6. Keluarga tercinta, ibu, suami dan anak – anakku atas doa dan dorongan semangat yang diberikan.
7. Kepada semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi kesempurnaan SKRIPSI ini.

Surabaya, 15 Januari 2019

Dimas Andhika Nugraha
NPM : 13610015

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	1
Lembar Persetujuan.....	ii
Surat pernyataan keorisinilan Skripsi.....	iii
Halaman Pengesahan.....	.iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	viii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Lingkup Penelitian.....	11
1.3. Rumusan Masalah	12
1.4. Tujuan Penelitian.....	12
1.5. Manfaat Penelitian.....	12
1.6. Definisi Istilah	13

BAB II KAJIAN TEORI.....	15
2.1. Penelitian Terdahulu	15
2.2. Representasi	23
2.3. Alam	25
2.3.1. Definisi.....	25
2.3.2. Indikator Alam.....	25
2.4. Puisi	30
2.5. Bahasa dalam Puisi.....	31
2.6. Teori Ekologi Sastra.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1. Pendekatan Penelitian	35
3.2. Data dan Sumber Data Penelitian.....	36
3.3. Metode Pengumpulan Data dan Teknik	37
3.4. Metode Penganalisisan Data	38
BAB IV ANALISIS DAN PENYAJIAN DATA	15
4.1. Macam-Macam Representasi Alam Karya D. Zawawi Imron	39
4.1.1. Representasi Alam Gunung.....	40
4.1.2. Representasi Alam Laut	48
4.1.3. Representasi Alam Angin.....	51
4.2. Bentuk-Bentuk Representasi Alam Karya D. Zawawi Imron.....	57

4.2.1. Bentuk Bentuk Bahasa Figuratif	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Daftar Judul Puisi dalam Kumpulan Puisi Bulan Tertusuk Lalang 36