

**TRADISI PESTA PANEN PADI (*LEP' MALI AUH KABANG*)
DALAM MASYARAKAT SUKU DAYAK KAYAN DI DESA MARA 1,
KECAMATAN TANJUNG PALAS BARAT, KABUPATEN BULUNGAN,
PROVINSI KALIMANTAN UTARA**

SKRIPSI



OLEH:

JANUARIUS PASKALIS

NPM: 16510013

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2019

**TRADISI PESTA PANEN PADI (*LEP' MALI AUH KABANG*)
DALAM MASYARAKAT SUKU DAYAK KAYAN DI DESA MARA 1,
KECAMATAN TANJUNG PALAS BARAT, KABUPATEN BULUNGAN,
PROVINSI KALIMANTAN UTARA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya**

OLEH:

JANUARIUS PASKALIS

NPM: 16510013

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2019**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Tradisi Pesta Panen Padi (*Lep'Mali Auh Kabang*)
Dalam Masyarakat Suku Dayak Kayan Di Desa Mara 1,
Kecamatan Tanjung Palas Barat, Kabupaten Bulungan,
Provinsi Kalimantan Utara

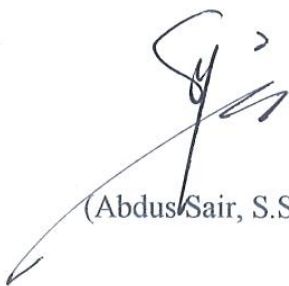
Nama : Januarius Paskalis

NPM : 16510013

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Untuk diujikan

Dosen Pembimbing I



(Abdus Sair, S.Sos, M.Sosio)

Dosen Pembimbing II



(Umar Sholahudin, S.Sos, M.Sosio)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada:

Hari/tanggal : Rabu, 24 Juli 2019

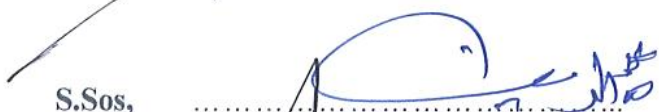
Pukul : 11:45 WIB

Dosen Penguji,

1. (Abdus Sair, S.Sos, M.Sosio)
Ketua



2. (Umar Sholahudin, S.Sos,
M.Sosio)
Sekertaris



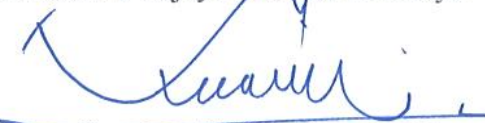
3. (Dra. Azizah Alie, M.Si)
Anggota



4. (Dr. Suharnanik, M.Si)
Anggota



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Drs. Suchahyo Tri Budiono, MSi
NIK: 8757-ET

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Januarius Paskalis
NPM : 16510013
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 24 Juli 2019

Yang Membuat Pernyataan



(Januarius Paskalis)

Abstrak

Masyarakat Suku Dayak Kayan memiliki tradisi berladang berpindah. Masing-Masing orang Dayak menumbuh-kembangkan kebudayaan tersendiri. Tradisi “*Lep’ mali Auh Kabang* (pesta panen)” yang artinya suatu acara dimana masyarakat Suku Dayak Kayan yang ada di Desa Mara Satu akan melakukan ritual-ritual dan berkumpul bersama dalam sebuah *Lamin* atau Aula, rumusan masalah bagaimana proses tradisi pesta panen padi yang dilakukan oleh masyarakat Dayak Kayan di Desa Mara Satu dan bagaimana bentuk-bentuk ritual yang tradisi pesta panen padi yang ada di Desa Mara Satu. Tujuan penelitian ini adalah Untuk mendeskripsikan proses tradisi pesta panen oleh masyarakat Dayak Kayan di Desa Mara 1 dan Untuk memahami masyarakat Dayak Kayan memaknai tradisi Pesta Panen yang ada di Desa Mara 1.

Penelitian ini menggunakan metode *Kualitatif*, pendekatan deskriptif, sedangkan kajian teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori *Tindakan Sosial*, Max Webber dan teori *Konstruksi sosial*, Peter L Berger dan Thomas Luckmann.

Hasil penelitian adalah sebagai berikut, bahwa proses tradisi pesta panen suku Dayak Kayan di Desa Mara Satu, ti dak hanya acara ramah-tamah yang dilakukan di sebuah *lamin* (rumah panjang) melainkan melewati berbagai macam proses yang saling berhubungan. Proses itu antara lain, pembukaan lahan, *nugal* (penanaman) dan pesta panen. Kemudian makna dari tradisi *Lep’ mali Auh Kabang* bagi masyarakat juga tidak hanya sebagai ungkapan syukur kepada Tuhan dan leluhur, namun juga terdapat makna Gotong Royong, menghormati leluhur dan upaya mempertahankan kebudayaan.

Kata Kunci: *Lep’ mali Auh Kabang (pesta panen), Dayak Kayan.*

Abstract

The Kayan Dayak community has a tradition of shifting cultivation. Each Dayak person develops his own culture. The tradition of "Lep'mali Auh Kabang (harvest party)" which means an event where the Dayak Kayan community in Mara Satu Village will perform rituals and gather together in a Lamin or Hall, formulation of the problem of how the traditional rice harvest party process performed by the Dayak Kayan community in Mara Satu Village and how ritual forms are the tradition of rice harvesting parties in Mara Satu Village. The purpose of this study was to describe the traditional process of harvesting parties by the Dayak Kayan community in Mara 1 Village and to understand the Dayak Kayan community interpret the tradition of Harvest Party in Mara 1 Village.

This study uses the Qualitative method, descriptive approach, while the theoretical study used in this study is the theory of Social Action, Max Webber and the theory of Social Construction, Peter L Berger and Thomas Luckmann.

The results of the study are as follows, that the traditional process of harvesting the Dayak Kayan tribe in Mara Satu Village is not only a friendly event carried out in a lamin (long house) but through various kinds of interconnected processes. The process includes land clearing, cultivation (planting) and harvest parties. Then the meaning of the tradition of Lep'mali Auh Kabang for the community is also not only an expression of gratitude to God and ancestors, but also there is the meaning of Gotong Royong, respect for ancestors and efforts to maintain culture.

Keywords: *Lep 'Auh Kabang (harvest party), Dayak Kayan.*

MOTTO

“Proses Tidak Akan Pernah

Menghianati Hasil”

(Bob Sadino)

“Waspada dira anuraga”

(Mengerti dengan kemampuan diri sendiri)

(Gajah Mada)

Seorang terpelajar harus bisa belajar adil sejak dalam pikiran apalagi dalam

perbuatan

(Pramoedya Anantaer)

PERSEMBAHAN

1. Kepada kedua orang tua saya yang tercinta, Skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga atas segala jerih payah yang kalian kucurkan agar saya bisa tetap menuntut ilmu setinggi mungkin. Karya ini tidak akan bisa membayar besarnya pengorbanan kalian, namun aku berharap karya ini bisa sedikit menghapus keringat yang sudah kalian kucurkan dalam perjuangan membiayai aku. Sekali lagi terima kasih kepada ayah saya (Markus Juk) dan Ibu saya (Suryati Usun Lingai) salam cinta dari anakmu I love you.
2. Kepada saudara dan saudariku, karya ini kupersembahkan kepada kalian, terima kasih atas doa kalian sehingga aku bisa menyelesaikan Skripsi ini. Yang selama ini bersama-sama berjuang di negeri orang untuk menuntut ilmu. Untuk adik-adikku maaf jika belum bisa menjadi panutan yang baik buat kalian, hanya karya kecil ini yang bisa aku persembahkan kepada kalian. Untuk kakak yang sudah lebih dulu mendahuluiku menjadi sarjana, karya ini kupersembahkan sebagai tanda saat perjuangan yang sebenarnya sudah dimulai.
3. Kepada Ismaya Yusuf, yang terus setia mendukungku walaupun berbeda kota, yang setia memberikan motivasi, yang sudah setia mendengarkan segala curhatanku, dan yang selalu menagih kelulusanku. Terima kasih, karya ini ku persembahkan untukmu sebagai janji yang pernah aku katakana. Terima kasih atas kasih sayang yang engkau berikan selama aku menuntut ilmu di negeri orang, terima kasih masih setia menungguku dan mempertahankan hubungan ini, walaupun kita sering bertengkar namun kau masih tetap setia menemaniku.
4. Kepada empat *Little Star* ku, love you, makasih sudah mau menghibur disaat aku sedang dalam titik terendah dalam kejenuhan. Yang sering menghibur lewat Video Call dengan tingkah laku lucu kalian. Dengan perkembangan kalian yang sangat cepat, karya ini papi persembahkan buat kalian thank you *And Big Love From Me For All Of You.*
5. Kepada teman-teman angkatan 2015 dan 2016 yang suah mendukung dan memberikan motivasi kepadaku, yang sudah mau berbagi waktu dalam suka maupun duka. Yang sudah mau menghabiskan waktu bersama hari demi hari dalam kejenuhan perkuliahan. Buat teman-teman angkatan 2016 perjuangan yang sebenarnya belum dimulai, semoga Skripsi ini bisa memberikan kalian motivasi agar bisa lebih baik lagi.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“MAKNA TRADISI PESTA PANEN (*LEP’ MALI AUH KABANG*) BAGI SUKU DAYAK KAYAN”**. Penulisan skripsi ini dalam rangka memenuhi persyaratan kelulusan di Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan yang diharapkan. Adapun rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya, peneliti ucapkan kepada:

1. Prof. Sri Harmadji, dr., Sp. THT-KL (K), selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Abdus Sair, S.Sosio, M.Sosio, selaku Kepala Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, dan sekaligus sebagai dosen pembimbing pertama skripsi
4. Umar Sholahudin, S.Sos, M.Sosio selaku Dosen Pembimbing kedua dalam skripsi ini.
5. Dra. Azizah Alie, M.Si selaku Dosen Penguji pertama dalam skripsi ini.
6. Dr. Suharnanik, M.Si selaku Dosen Penguji kedua dalam skripsi ini.
7. Seluruh dosen yang ada di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, atas ilmu pengetahuan dan bimbingannya serta motivasi yang diberikan kepada peneliti.
8. Kepala Desa Mara 1 Kecamatan Tanjung Palas Barat dan jajarannya atas bantuan dan sumbangsih pada penelitian ini.
9. Kepala Adat Desa Mara 1 Bpk. Libang, yang sudah berkenan menjadi informan dalam penelitian ini, serta membantu peneliti pada saat melakukan penelitian di Desa Mara 1. Dan kepada seluruh informan yang sudah membantu dalam penelitian ini.
10. Kepada saudara Madrianus Edi, yang sudah mau menyumbangkan tenaga dan waktu dalam membantu peneliti mencari dan mewawancarai informan pada penelitian ini.
11. Kepada teman-teman seperjuangan dari awal hingga akhir yang juga masing-masing sedang menuntaskan Skripsi, terima kasih atas masukan, kritik dan saran kalian, Ryan W, Radika, Nia, Alfa, Pandu, Ryan A, Monica, Retty, Akit, mas Angga Boss A, serta

teman-teman angkatan 2016 dan teman-teman angkatan 2017 dan teman-teman yang lain yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, terima kasih atas dukungan dan motivasinya serta bentuk bantuan yang lainnya terima kasih atas semuanya.

Dengan segala keterbatasan, peneliti menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulisan di masa yang akan datang.

Surabaya, 24 Juli 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Sampul Dalam	
Persyaratan Gelar	
Persetujuan Dosen Pembimbing	ii
Lembar Pengesahan Skripsi	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Abstrak	v
Motto	vii
Persembahan	viii
Kata Pengantar	x
Daftar Isi	xii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Kajian Pustaka dan Kajian Teoritik	
1.5.1 Tradisi	6
1.5.2 Suku Dayak Kayan	9
1.5.3 Pesta Panen	10
1.5.4 Penelitian Terdahulu	11
1.5.5 Teori Tindakan Sosial	20
1.6 Metode Penelitian	
1.6.1 Jenis Penelitian dan Pendekatan	25
1.6.2 Kehadiran Peneliti	26
1.6.3 Lokasi Penelitian	26
1.6.4 Sumber Data	27
1.6.5 Prosedur Pengumpulan Data	30
1.6.6 Teknik Analisis Data	32
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
2.1 Desa Mara Satu	
2.1.1 Sejarah Desa Mara Satu	34
2.1.2 Kondisi Geografis	36
2.1.3 Kondisi Demografi	37
2.1.4 Kondisi Sosial dan Budaya	38
2.1.5 Kondisi Ekonomi	39
2.2 Tradisi Pesta Panen Padi (<i>Lep'mali Auh Kabang</i>)	40
BAB III PROSES TRADISI PESTA PANEN MASYARAKAT DAYAK KAYAN	
3.1 Pengantar	43
3.2 Sebelum Pesta Panen	
3.2.1 Pembukaan Lahan	46
3.2.2 <i>Nugal</i> (Penanaman)	48
3.2.3 Panen Padi	50

3.3	Pesta Panen	
3.3.1	Ritual Tajek Telau.....	54
3.3.2	Ritual Tajek Anak Hiyap	55
3.3.3	Tari Tul'ui.....	55
3.3.4	Tari Tunggal.....	57
BAB IV PEMAHAMAN MASYARARAKAT TENTANG TRADISI PESTA PANEN PADI DI DESA MARA SATU		
4.1	Sebagai Bentuk Ungkapan Syukur Kepada Tuhan	58
4.2	Sebagai Bentuk Gotong Royong Pada Masyarakat.....	61
4.3	Sebagai Bentuk Masyarakat Menghormati Leluhur.....	63
4.4	Sebagai Bentuk Upaya Mempertahankan Kebudayaan	65
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	67
5.2	Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA		73
DAFTAR LAMPIRAN		75

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	15
Tabel 2 Daftar Nama Informan.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berfikir Teori Tindakan Sosial	22
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Kartu Bimbingan Skripsi	75
Transkrip Hasil Wawancara.....	86
Hasil Observasi Penelitian	80
Foto Penelitian	81