

**STRUKTUR DAN MAKNA MANTRA *KAWIT* DAN *WIWIT* DI
DESA DOHOAGUNG KECAMATAN BALONGPANGGANG
KABUPATEN GRESIK**

SKRIPSI



Oleh :
RISKA AULINA OKTAVIA
15610006

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
2019**

**STRUKTUR DAN MAKNA MANTRA *KAWIT* DAN *WIWIT* DI
DESA DOHOAGUNG KECAMATAN BALONGPANGGANG
KABUPATEN GRESIK**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Satu di antara Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya
Kusuma Surabaya**



**Oleh :
RISKA AULINA OKTAVIA
15610006**

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Riska Aulina Oktavia
NPM : 15610006
Judu : Struktur dan Makna Mantra *Kawit* dan *Wiwit* di Desa Dohoagung
Kecamatan Balongpanggang Kabupaten Gresik.

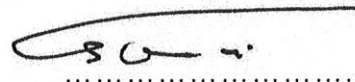
Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 17 Januari 2019 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

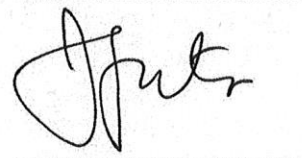
PENGUJI 1

Dr. Kaswadi, M.Hum
NIK : 91122-ET



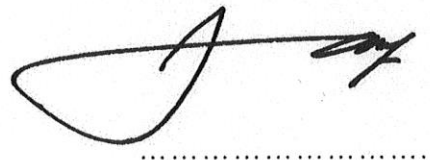
PENGUJI 2

Drs. Agung Pranoto, M.Pd.
NIK : 91121-ET



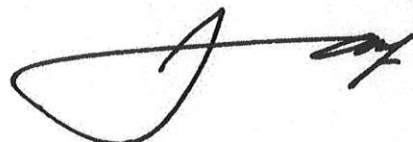
PENGUJI 3

Dr. Francisca Dwi Harjanti, M.Pd.
NIK : 94239-ET



Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Francisca Dwi Harjanti, M. Pd.
NIK : 94239-ET

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Struktur dan Makna Mantra *Kawit* dan *Wiwit* di
Desa Dohoagung Kecamatan Balongpanggang
Kabupaten Gresik.

Disusun Oleh : Riska Aulina Oktavia

Fakultas : Bahasa dan Sains

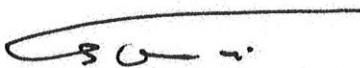
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NPM : 15610006

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

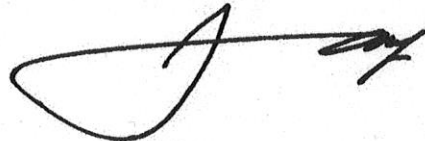
Surabaya, 14 Januari 2019

Pembimbing I



Dr. Kaswadi, M.Hum

Pembimbing II



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

Mengetahui,
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Kaswadi, M.Hum

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riska Aulina Oktavia
NPM : 15610006
Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Dusun Gerabakan Rt 02/Rw 01 Desa Dohoagung Kecamatan
Balongpangan Kabupaten Gresik.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 14 Januari 2019



Riska Aulina Oktavia

NPM 15610006

MOTTO

“Untuk jadi maju memang banyak hambatan. Kecewa semenit dua menit boleh, tetapi setelah itu harus bangkit lagi. Tidak ada hal yang tidak mungkin, segalanya pasti bisa diraih. Jangan ada kata menyerah dan putus asa, tetap berusaha dan berdoa. Karena usaha tidak akan mengecewakan hasil. ”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur, saya sampaikan kepada Allah swt., karena berkat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga karya yang sederhana ini dapat menjadi kenangan indah di masa kuliah. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada semua orang yang telah memberikan doa, semangat, serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta. Tidak terhitung doa dan kasih sayang yang telah mereka berikan. Mereka yang selalu mendampingi dan memberikan semangat disaat saya mulai lemah. Harapannya yang sangat kuat dan disertai dengan doa membuat saya bisa menyelesaikan skripsi ini, Semoga karya sederhana ini dapat membuat mereka bahagia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan ke hadirat Tuhan. Hanya karena rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Struktur dan Makna Mantra *Kawit* dan *Wiwit* di Desa Dohoagung Kecamatan Balongpanggang Kabupaten Gresik” sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang Strata Satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Bahasa dan Sains, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi ini mendeskripsikan struktur dan makna mantra kawit dan wiwit dengan menggunakan teori strukturalisme semiotik, yang mendeskripsikan struktur pembentuk mantra yang terdiri dari beberapa unsur pembentuk, serta pendefinisian mantra menggunakan pembacaan heuristik dan pembacaan hermeneutik yang dikemukakan oleh Riffaterre pada buku karangan dari Rachmat Djoko Pradopo yang berjudul “Pengkajian Puisi”.

Penulis menyadari skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik yang secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr. Sp.THT-KL(K) Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dr. Kaswadi, M.Hum Ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Kaswadi, M.Hum dan Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd., sebagai dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dengan penuh kesabaran, perhatian, pengertian, motivasi, arahan, dan kritik yang berguna dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang berguna dalam melanjutkan penelitian.
6. Bapak/ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Bapak Nawi selaku kakek dan juga sebagai narasumber yang bersedia memberikan mantra untuk penelitian ini dan memberikan ilmu tentang mantra-mantra yang beliau miliki.
8. Bapak Suraji dan Ibu Sukarni selaku orangtua yang senantiasa mendoakan, menyayangi, memberi motivasi, dan menasehati.
9. The Dove yang selalu ada saat dibutuhkan, yang selalu memberikan semangat, yang sudah sabar menunggu sampai skripsi ini diselesaikan.
10. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2019.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan sumbang kritik dan saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun untuk perbaikan penyusunan skripsi selanjutnya.

Surabaya, 14 Januari 2019

Penulis

Daftar Isi

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
HAL PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Definisi/Operasional.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Peneliti Terdahulu yang Relevan.....	9
2.2 Mantra dalam Kajian Sastra Lisan	10
2.3 Strukturalisme Semiotik	12
2.4 Pengertian Mantra	17
2.5 Komponen Pembentuk Struktur Mantra	20

2.5.1 Unsur Judul.....	21
2.5.2 Unsur Pembuka	21
2.5.3 Unsur Niat	21
2.5.4 Unsur Sugesti.....	22
2.5.5 Unsur Tujuan	22
2.5.6 Unsur Penutup	23
2.6 Pembacaan Heuristik.....	23
2.7 Pembacaan Hermeneutik.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	26
3.2 Data dan Sumber Data.....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data	27
3.4 Teknik Penganalisaan Data	29
3.5 Langkah Kerja	30
BAB IV ANALISIS DATA	
4.1 Struktur Fisik.....	31
4.1.1 Komponen Pembentuk Mantra	31
4.2 Struktur Batin	51
4.2.1 Pembacaan Heuristik	52
4.2.2 Pembacaan Hermeneutik	58
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Simpulan.....	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1Komponen Struktur Mantra <i>Metu Omah</i>	32
Tabel 2Komponen Struktur Mantra <i>Keselamatan</i>	35
Tabel 3Komponen Struktur Mantra <i>Mencak Sawah</i>	37
Tabel 4Komponen Struktur Mantra <i>Ider-Ider Sawah</i>	40
Tabel 5Komponen Struktur Mantra <i>Nandur Pari (Kawit)</i>	44
Tabel 6Komponen Struktur Mantra <i>NgencepnaNjir</i>	46
Tabel 7Komponen Struktur Mantra <i>Wiwit</i>	49

ABSTRAK

Oktavia, Riska Aulina. 2019. “Struktur dan Mankna Mantra Kawit dan Wiwit di Desa Dohoagung Kecamatan Balongpanggan Kabupaten Gresik”. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pembimbing: Dr. Kaswadi S.Pd. M.Hum dan Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

Kata kunci: mantra, struktur, makna, mantra *kawit* dan *wiwit*, strukturalisme semiotik, pembacaan *heuristik* dan pembacaan *hermeneutik*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mendeskripsikan struktur dan makna mantra *kawit* dan *wiwit* di Desa Dohoagung Kecamatan Balongpanggan Kabupaten Gresik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa teks mantrakawit dan *wiwit* yang diperoleh dari hasil wawancara dengan sepepuh Desa Dohoagung. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mencatat dan merekam mantra yang diucapkan informan.

Penelitian ini menggunakan teori strukturalisme semiotik. Teori strukturalisme adalah teori yang mengkaji bentuk sebuah karya sastra yang dilihat dari unsur intrinsiknya. Semiotik adalah teori yang mengkaji tentang pemaknaan sebuah karya sastra, dalam teori ini terdapat pembacaan *heuristik* dan pembacaan *hermeneutik* untuk dapat menjelaskan makna dari sebuah karya sastra.

Hasil penelitian ini adalah (1) mantra *kawit* dan *wiwit* memiliki struktur pembentuk yang lengkap dan tidak lengkap. Struktur pembentuk mantra yang lengkap terdiri atas enam unsur yaitu unsur judul, unsur pembuka, unsur niat, unsur sugesti, unsur tujuan dan unsur penutup. (2) makna mantra *kawit* dan *wiwit* berkenaan dengan hubungan manusia dengan Tuhan, berkenaan dengan hubungan manusia dengan roh-roh leluhur, berkenaan dengan hubungan manusia dengan sesamanya, berkenaan dengan hubungan manusia dengan diri sendiri, dan berkenaan dengan hubungan manusia dengan alam sekitar.

