

**MAKNA UPACARA RITUAL *TAE MATA* PADA MASYARAKAT DESA  
KAKOR NUSA TENGGARA TIMUR**

**SKRIPSI**



Oleh :

**FAMILIA NIN**

**NPM :14510020**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILPU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA  
SURABAYA  
2018**

**MAKNA UPACARA RITUAL *TAE MATA* PADA MASYARAKAT DESA  
KAKOR NUSA TENGGARA TIMUR**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya**

**Oleh :**

**FAMILIA NIN**

**NPM :14510020**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILPU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA  
SURABAYA  
2018**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan dewan penguji sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada :

Hari/tanggal : Juma'at , 9 Februari 2018

Pukul : 09.00 WIB

### Dewan Penguji

Drs. Suwartono, M.Si  
Ketua

(  
.....)

Yelly Elanda, S.Sos., M.A  
Sekertaris

(  
.....)

Abdus Sair. S.Sos, M.Sosio  
Anggota

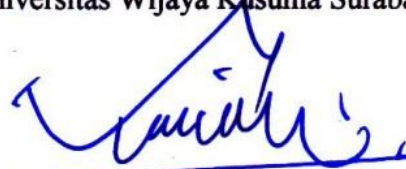
(  
.....)

Sari Dewi Poerwanti, M.Kesos  
Anggota

(  
.....)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

(  
.....)  
Drs. Sucahyo Tri Budiano, M Si

## **PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING**

Judul Skripsi : Perubahan Makna Upacara Ritual Tae Mata Pada Masyarakat Desa

Kakor Nusa Tenggara Timur

Nama : Familia Nin

NPM : 14510020

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Untuk diujikan

Dosen Pembimbing I



Drs. Suwartono, M. Si

Dosen Pembimbing II



Yelly Elanda S.Sos.M.A

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Familia Nin

NPM : 14510020

Program Studi : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : Perubahan Makna Upacara Ritual Tae Mata Pada Masyarakat  
Desa Kakor Nusa Tenggara Timur

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap hasil karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain dirujukan sesuai dengan etika keilmuan dan teknik penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surabaya , Januari 2018

Saya yang membuat pernyataan,



(Familian Nin)

## ABSTRAK

Bagi masyarakat Desa Kakor upacara kematian bukan akhir dari segalanya tapi merupakan awal kehidupan baru bagi seseorang. Namun masyarakat Desa Kakor percaya bahwa orang yang mati, meskipun raganya sudah tidak bergerak, tetapi rohnya masih tetap hidup, untuk itu sebagai penghormatan terakhir, para kerabat melakukan sebuah upacara yaitu upacara *Tae Mata* (upacara kematian). Upacara *Tae Mata* diyakini masyarakat Desa Kakor memiliki makna yang penting untuk kelangsungan hidup masyarakat dan generasi berikutnya.

Berdasarkan uraian diatas maka muncul permasalahan yang perlu dibahas dalam tulisan ini, antara lain : 1). Bagaimana perubahan ritual upacara *Tae Mata* yang dilakukan masyarakat Desa Kakor Nusa Tenggara Timur?. 2). Bagaimana makna ritual upacara *Tae Mata* pada masyarakat Desa Kakor Nusa Tenggara Timur?. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah :1) Untuk mendeskripsikan perubahan ritual upacara *Tae Mata* yang dilakukan oleh masyarakat desa Kakor Nusa Tenggara Timur. 2). Untuk menggambarkan faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya perubahan dari adanya perubahan ritual upacara *Tae Mata* oleh masyarakat desa Kakor Nusa Tenggara Timur. 3). Untuk memahami makna dari adanya perubahan ritual upacara *Tae Mata* pada masyarakat desa Kakor Nusa Tenggara Timur.

Metode penelitian yang digunakan metode kualitatif dengan pendekatan jenis Fenomenologi. Bertujuan untuk memperoleh interpretasi terhadap pemahaman manusia atas fenomena yang tampak dan makna dibalik yang tampak, yang muncul dalam kesadaran manusia. Hasil analisis penelitian ini merupakan upacara ritual *Tae Mata* merupakan persiapan bagi anggota keluarga dalam melaksanakan upacara ritual *Tae Mata*. Dan merupakan sebuah penghormatan bagi mereka yang sudah meninggal, karena mereka sudah menjadi bagian keluarga semasa hidupnya. Seiring perkembangan zaman, adanya perubahan yang terjadi pada pelaksanaan upacara ritual *Tae Mata*, dari proses pelaksanaan upacara ritual *Tae Mata* aktor yang terlibat, peralatan yang dibawa, dan kepemimpinan. Perubahan ini karena pola pikir masyarakat yang sudah efektif dan efisien.

Kata Kunci : perubahan, makna upacara ritual *Tae Mata*

## MOTTO

*Barangsiapa*

*Setia, jujur, adil, dan bijaksana*

*Dalam perkara-perkara*

*KECIL,*

*Maka ia juga setia, jujur, adil, benar, dan bijaksana*

*Dalam perkara-perkara*

*BESAR*

Sumber :Adi M.Nggoro. *Budaya Manggarai Selayang Pandang*.2013. Nusa

Indah.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul “perubahan makna upacara ritual adat Tae Mata pada masyarakat Desa Kakor Nusa Tenggara Timur”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat –syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik untuk bantuan material maupun moral. Sehubungan dengan itu, tidaklah berlebihan melalui kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada pihak –pihak berikut ini:

1. Prof. Sri Hardmaji, dr. Sp. THT-KL(K), selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
2. Ir. Soepriyono, MT, selaku Wakil Rektor 1 Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
3. Drs. Suchyo Tri Budiono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Abdus Sair, S.Sos.,M.Sosio, selaku Ketua Program Studi Ilmu Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
5. Drs.Suwartono, Msi, selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan bagi penulis
6. Yelly Elanda,S.Sos.M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu memberikan bimbingan arahan, saran, kritikan, motivasi, yang sangat berguna bagi penulis selama menyusun skripsi
7. Sari Dewi Poerwanti,M.Kesos. Selaku Dewan Penguji yang juga telah banyak memberikan saran dan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis
8. Seluruh staff pengajar beserta karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, yang selama ini sudah membantu dalam



proses belajar dan mengajar sehingga penulis dapat memperoleh ilmu yang sangat berguna

9. Bapa, mama, saya tercinta, kakak-kakak dan adik tersayang, beserta tante saya yang selalu memberikan dorongan semangat moril dan maupun materil
10. Kepada informan yang sudah banyak membantu peneliti dalam menjawab setiap pertanyaan tentang penelitian upacara ritual *Tae Mata*

Penulis menyadari betapa besar bantuan mereka, akan tetapi karena keterbatasan penulis, jasa baik mereka tidak mungkin terbalas. Namun penulis berharap semoga amal budi mereka yang tulus memperoleh balasan yang setimpal dari-Nya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini sangat sederhana dan masih banyak kekurangan, karena masih ada berbagai keterbatasan, terutama mengenai wawasan dan pengetahuan. Meskipun demikian dengan penuh tanggung jawab, skripsi ini tetap di persembahkan kepada penguji dengan harapan dapat di terima sebagai syarat yang telah ditetapkan. Disamping itu, penulis berharap semoga skripsi ini ada manfaatnya.

Surabaya, Januari 2018

Penulis,

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
1.1.Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	6
1.3. Tujuan Penelitian .....	6
1.4. Manfaat Penelitian .....	7
1.5. Kajian Pustaka dan KajianTeori.....	7
1.5.1. Perubahan Sosial .....	7
1.5.2. Faktor-faktor terjadinya Perubahan.....	8
1.5.3. Makna dan Pemaknaan.....	10
1. Makna.....	10
2. Ritual .....	11
3. Ritual <i>Tae Mata</i> .....	12
1.6.Penelitian Terdahulu .....	14
1.7.Kajian Teori .....	17
1.7.1. Teori Rasionalitas Max Weber.....	17
1.7.2. Teori Kepemimpinan Max Weber.....	20
1.8. Metode Penelitian .....	26

1.8.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
1.8.2. Kehadiran Peneliti.....	27
1.8.3. Lokasi Penelitian.....	28
1.8.4. Sumber Data.....	29
1.8.5. Prosedur Pengumpulan Data.....	30
1.8.6. Teknik Analisis Data.....	32
<b>BAB II - GAMBARAN UMUM DESA KAKOR KECAMATAN LEMBOR SELATAN KABUPATEN MANGGARAI BARA .....</b>	<b>35</b>
2.1. Keadaan Geografis.....	35
2.2. Sejarah Desa Kakor.....	37
2.3. Demografi .....	37
2.4. Pendidikan.....	39
2.5. Jumlah penduduk Desa Kakor menurut Agama.....	40
2.6. Sistem Mata Pencaharian .....	42
2.7 Struktur Adat di Desa Kakor.....	45
<b>BAB III - UPACARA RITUAL TAE MATA PADA MASYARAKAT DESA KAKOR NUSA TENGGARA TIMUR.....</b>	<b>47</b>
3.1. Ritual <i>Tae Mata</i> .....	47
3.1.1. Pengertian Upacara Ritual <i>Tae Mata</i> .....	53
3.1.2. Hal-hal yang harus disiapkan dalam Upacara Ritual <i>Tae Mata</i> .....	51
3.1.1. Proses Upacara Ritual <i>Tae Mata</i> .....	54
3.2. Perubahan Upacara Ritual <i>Tae Mata</i> .....	57
3.2.1. Pemimpin Upacara Ritual <i>Tae Mata</i> .....	58
3.2.2. Proses Upacara Ritual <i>Tae Mata</i> .....	62
3.2.3. Aktor Yang Terlibat.....	66
3.2.4. Peralatan Upacara .....	69
<b>BAB IV MAKNA UPACARA RITUAL TAE MATA PADA MASYARAKAT DESA KAKOR NUSA TENGGARA TIMUR .....</b>	<b>73</b>
4.1. Sebagai Tradisi.....	73
4.2. Kepercayaan.....	78
4.3. Sebagai Penghormatan Sejarah.....	83

BAB V KESIMPULAN.....	89
5.1. Kesimpulan .....	89
5.2. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA .....	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Keterangan Informan .....	32
Tabel 2.1. Penduduk menurut Tingkat Pendidikan .....	39
Tabel 2.2. Sistem Mata Pencarian.....	43
Tabel 2.3. Struktur Organisasi Pemerintahan Desa .....	44
Tabel 3.1. Aktor yang terlibat dalam upacara ritual Tae Mata .....	66

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Perubahan Sosial menurut Weber .....	23
Gambar 1.2 Logika Berpikir .....	25
Gambar 1.3 Perubahan Pemimpin Upaca Ritual <i>Tae Mata</i> .....	61

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- I Panduan Wawancara
- II Foto – Foto
- III Surat Keterangan Penelitian