

**RELASI KUASA DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA
AHMAD FUADI : KAJIAN TEORI MICHEL FOUCAULT**

SKRIPSI



OLEH :

RATNA AYUNINGTIYAS
NPM : 14610007

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2018

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh:

RATNA AYUNINGTIYAS

NPM. 14610007

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2018**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ratna Ayuningtias

NPM : 14610007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Jalan Pasar Kembang Gg. Wonorejo IV no.124-i Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung risiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 9 Juli 2018

Yang menyatakan,


Ratna Ayuningtias
NPM 14610007

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Relasi Kuasa dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi : Kajian Teori Michel Foucault
Disusun oleh : Ratna Ayuningtiyas
Fakultas : Bahasa dan Sains
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NPM : 14610007

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

Pembimbing I




Dr. Darsorio, M.Si
NIK : 92149-ET

Pembimbing II



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd
NIK : 94239-ET

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Kaswadi, M.Hum
NIK : 91122-ET

HALAMAN PENGESAHAN

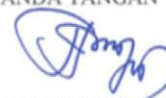
Skripsi Oleh : Ratna Ayuningtiyas
NPM : 14610007
Fakultas : Bahasa dan Sains
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul : Relasi Kuasa dalam Novel *Anak Rantau* Karya
Ahmad Fuadi : Kajian Teori Michel Foucault

Telah dipertahankan di hadapan tim penguji pada tanggal 11 Juli 2018 dan dinyatakan memenuhi syarat,

PENGUJI
PENGUJI I

Dr. Darsono, M.Si
NIK : 92149-ET

TANDA TANGAN



PENGUJI II

Dr. Sueb Hadi Saputro, M.Pd
NIK : 8983-ET



PENGUJI III

Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd
NIK : 94239-ET



Mengetahui
Dekan Fakultas Bahasa Dan Sains
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

HALAMAN MOTTO

Orang Bodoh Itu Tidak Ada. Yang Ada Hanyalah Orang Malas

(Penulis)

“Jika kamu benar menginginkan sesuatu, kamu akan menemukan caranya. Namun jika tak serius, kau hanya akan menemukan alasan”

(Jim Rohn)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT. Dengan cinta kasih dan karunia yang di berikan Allah SWT sehingga saya bisa menyelesaikan karya sederhana berupa skripsi yang masih belum sempurna ini. Segala hal yang telah terjadi selama saya hidup ini adalah takdir yang diberikan Allah SWT, baik yang buruk maupun indah. Saya sampai pada titik ini, tidaklah mudah.

Tanpa ada hidayah dari Allah SWT, dukungan dari orang tua, bimbingan dari semua Dosen serta bantuan dari teman-teman, saya tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini.

Kepada Ibu dan Bapak yang selama ini telah merawat saya dengan penuh cinta juga perhatian, saya persembahkan karya sederhana ini sebagai bukti bakti, hormat dan terima kasih karena telah rela mengorbankan segalanya demi kelancaran pendidikan dan kesuksesan saya. Orang tua saya adalah sosok manusia yang paling hebat dimata saya. Doa dan kerja keras mereka semua semata-mata untuk anaknya.

Tidaklah cukup karya sederhana ini sebagai balasan kebaikan dan pengorbanan mereka. Karya sederhana ini hanya sebagai satu diantara bukti kesuksesan putri mereka. Dimana kesuksesan seorang anak adalah kesuksesan orang tua. Terima kasih telah menjadi Bapak dan Ibu terhebat di dunia.

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Relasi Kuasa dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi : Kajian Teori Michel Foucault”. Tujuan penulisan skripsi ini adalah sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang Strata Satu Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sains di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Penelitian ini mendeskripsikan tentang relasi kuasa dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi berdasarkan kajian teori Michel Foucault. Penulis menyadari, keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr. Sp. THT-KL(K) selaku rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sains, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Drs. Kaswadi, M.Hum selaku ketua Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sains, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Dr. Darsono, M.Si dan Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah memberikan masukan dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.

6. Staf, Karyawan dan Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Sains, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
7. Teman-teman angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
8. Sahabatku, Dian Uswatun Hasanah, Ananda Nurul, Gilda Maretha, Dyah Ayu Permatasari yang selalu mendoakan, menemani, dan menyemangati dalam menyusun skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi perbaikan-perbaikan selanjutnya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua.

Surabaya, 9 Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.2.1 Rumusan Masalah Umum.....	7
1.2.1 Rumusan Masalah Khusus.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.3.1 Tujuan Umum Penelitian.....	8
1.3.2 Tujuan Khusus Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Batasan Istilah	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	11
2.2 Sosiologi Sastra.....	13
2.3 Relasi Kuasa Michel Foucault.....	16
1.3.1 Relasi Kuasa atas Pemikiran.....	17
1.3.2 Relasi Kuasa atas Tubuh.....	18
2.4 Media Penyebar Kuasa.....	20

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	24
3.2 Jenis Penelitian.....	25
3.3 Data dan Sumber Data.....	27
3.3.1 Data.....	27
3.3.2 Sumber Data.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.5 Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV ANALISIS RELASI KUASA

4.1 Relasi Kuasa.....	45
4.2 Media Penyebar Kuasa.....	42

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	56
5.2 Saran.....	57

LAMPIRAN

ABSTRAK

Ayuningtiyas, Ratna. 2018. "Relasi Kuasa dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Teori Michel Foucault". Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pembimbing: Dr. Darsono, M.Si dan Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

Kata kunci: Foucault, Relasi Kuasa, *Anak Rantau*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh relasi kuasa dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi berdasarkan kajian teori Michel Foucault. Terdapat rumusan masalah dari penelitian tersebut yaitu : (1) Relasi kuasa yang terjadi dalam novel *Anak Rantau*; (2) Penyebar media kuasa dalam novel *Anak Rantau*. Adapun tujuan dari penelitian ini : (1) Mendeskripsikan relasi kuasa dalam novel *Anak Rantau*; (2) Mendeskripsikan penyebar media kuasa dalam novel *Anak Rantau*. Penelitian ini difokuskan pada teori kuasa menurut Michel Foucault yang bersifat tidak represif. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kualitatif. Subjek penelitian ini adalah novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi. Data diperoleh dengan teknik membaca dan mencatat. Data dianalisis dengan teknik deksripsi kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) relasi kuasa dalam novel *Anak Rantau* adalah atas pemikiran dan atas tubuh. Relasi kuasa atas pemikiran berupa manipulasi, stigmatisasi, dominasi dan kontrol. Relasi kuasa atas tubuh berupa tubuh sosial dan tubuh seksual (2) Relasi Kuasa dijalankan melalui berbagai penyebar media kuasa yaitu Agama, Budaya dan Lembaga Pendidikan.