

**PERUBAHAN MAKNA DALAM ACARA WAKTU**

**INDONESIA BERCANDA DI NET TV**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**ABDUL RAHMAN SALEH**

**14610006**

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA  
2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN

kripsi dengan judul : Analisis Perubahan Makna dalam Waktu  
Indonesia Bercanda di Net TV

disusun Oleh : Abdul Rahman Saleh

fakultas : Bahasa dan Sains

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

PM : 14610006

telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

Surabaya, 10 Juli 2018

**Pembimbing I**



Ni Damayanti, S. Pd, M.Hum

**Pembimbing II**



Dr. Sueb Hadi Saputro, M.Pd

Mengetahui,  
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Kaswadi, M.Hum

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Abdul Rahman Saleh

NPM : 14610006

Judul : Analisis Perubahan Makna dalam Waktu Indonesia Bercanda di Net TV

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PUNGUJI I

Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum  
NIK. 14629-ET



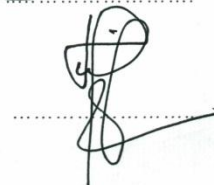
PENGUJI II

Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd  
NIK. 94239-ET



PENGUJI III

Dr. Sueb Hadi Saputro, M.Pd  
NIK. 8983-ET



Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M. Pd.  
NIK 94239-ET

## SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abdul Rahman Saleh  
NPM : 14610006  
Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Alamat : Nglandar – Baureno – Bojonegoro

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 10 Juli 2018



Abdul Rahman Saleh

NPM 14610006

## MOTTO

*“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain.”*

*(Q.S Al-Insyirah 6-7)*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji Syukur, saya sampaikan kepada Allah swt., karena berkat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga karya yang sederhana ini dapat menjadi kenangan indah di masa kuliah. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada semua orang yang telah memberikan doa, semangat, serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta. Tidak terhitung doa dan kasih sayang yang telah mereka berikan. Mereka yang selalu mendampingi dan memberikan semangat disaat saya mulai lemah. Harapannya yang sangat kuat dan disertai dengan doa membuat saya bisa menyelesaikan skripsi ini, Semoga karya sederhana ini dapat membuat mereka bahagia.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan ke hadirat Tuhan. Hanya karena rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Perubahan Makna dalam Waktu Indonesia Bercanda di Net TV” sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang Strata Satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Bahasa dan Sains, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi ini mendeskripsikan bentuk-bentuk perubahan makna yang terjadi dalam acara Waktu Indonesia Bercanda di Net TV. Bentuk perubahan makna yang terjadi dalam acara wib mencakup perluasan, penyempitan, penghalusan, pengkasaran, pertukaran sifat dan pertukaran dua indera (generalisasi, spesialisasi, ameliorasi, peyorasi, sinestesia, dan asosiasi). Subjek uji coba adalah percakapan yang terjadi dalam acara Waktu Indonesia Bercanda di Net TV.

Penulis menyadari skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik yang secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr. Sp.THT-KL(K) Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dr. Kaswadi, M.Hum Ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum dan Dr. Sueb Hadi Saputro, M.Pd., dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dengan penuh kesabaran, perhatian, pengertian, motivasi, arahan, dan kritik yang berguna dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang berguna dalam melanjutkan penelitian.
6. Bapak/ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.

7. Bapak sarkani dan Ibu rukmiati selaku orangtua yang senantiasa mendoakan, menyayangi, memberi motivasi, dan menasehati.
8. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2014.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharpkan sumbang kritik dan saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun untuk perbaikan penyusunan skripsi selanjutnya.

Surabaya, 10 Juli 2018

Penulis



## Daftar Isi

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI .....	iv
MOTTO .....	v
HAL PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
ABSTRAK .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Definisi/Operasional.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Pengertian Semantik.....	10
2.2 Makna dan Perubahan Makna .....	12
2.3 Jenis Perubahan Makna .....	14
2.3.1 Generalisasi.....	15
2.3.2 Spesialisasi.....	15
2.3.3 Ameliorasi.....	16
2.3.4 Peyorasi.....	16
2.3.5 Sinestesia.....	16
2.3.6 Asosiasi.....	17
2.4 Profil Waktu Indonesia Bercanda .....	17

2.5 Penelitian yang Relevan .....	19
-----------------------------------	----

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Pendekatan Penelitian .....	22
3.2 Data dan Sumber Data .....	23
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.4 Teknik Analisis Data .....	25
3.5 Prosedur Penelitian .....	27

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Hasil Penelitian.....	28
4.1.1 Generalisasi .....	28
4.1.2 Spesialisasi .....	32
4.1.3 Ameliorasi .....	34
4.1.4 Peyorasi .....	38
4.1.5 Sinestesia .....	45
4.1.6 Asosiasi.....	48
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian .....	52

### **BAB V KESIMPULAN**

5.1 Simpulan .....	56
5.2 Saran .....	57

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## ABSTRAK

Saleh, Abdul Rahman. 2018. “Analisis Perubahan Makna dalam Waktu Indonesia Bercanda di Net TV”. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing: Rini Damayanti, M.Hum dan Dr. Sueb Hadi Saputro, M.Pd.

**Kata kunci:** Perubahan Makna, dan waktu Indonesia bercanda

Tujuan penelitian ini ialah mendeskripsikan bentuk perubahan makna yang terjadi dalam acara waktu Indonesia bercanda di net tv. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data yaitu teknik simak dan catat. Hasil penelitian menemukan penggunaan bahasa yang dilakukan oleh cak lontong, bedu, akbar, dan peppy mengandung perubahan makna. Terdapat berbagai jenis perubahan makna seperti (1) perubahan makna generalisasi, (2) perubahan makna spesialisasi, (3) perubahan makna ameliorasi, (4) perubahan makna peyorasi, (5) perubahan makna sinestesia, dan (6) perubahan makna asosiasi. Bentuk perubahan makna yang terjadi dalam acara waktu Indonesia bercanda sempurna karena terdapat berbagai jenis perubahan makna. Ada perubahan makna yang khusus dalam penelitian ini dibandingkan dengan penelitian terdahulu yaitu perubahan makna sinestesia yang berjumlah 3 data. Perubahan makna tersebut digunakan oleh cak lontong untuk memberikan gambaran atau maksud tujuan tertentu. Data tersebut umumnya terdiri dari gabungan dua kata yang memiliki makna, setelah bergabung kata tersebut memiliki makna baru. Misalnya data “buta huruf” yang terdapat pada video ke-3, kata tersebut mengalami pertukaran dua indera yang jika dihubungkan kata “buta” termasuk dalam indera penglihatan tapi kata “buta” pada frasa tersebut mengalami perubahan makna yang memiliki makna baru sebagai ketidakmampuan membaca dan menulis. Pertukaran tanggapan indera pada kata tersebut adalah tanggapan indera penglihatan dengan indera pengucap.