

SKRIPSI

**ANALISIS KUASA AKUNTAN GAYATRI DALAM SISTEM
PEMUNGUTAN PAJAK DI MASA KERAJAAN MAJAPAHIT**

(Berdasarkan Metodologi Paradigma Nusantara)

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Akuntansi
Program Studi Akuntansi**



Diajukan Oleh :

RACKEL DWI AGUSTINA

NPM : 20430018

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2024

SKRIPSI

**Analisi Kuasa Akuntan Gayatri dalam
Sistem Pemungutan Pajak di Masa Kerajaan Majapahit
(Berdasarkan Metodologi Paradigma Nusantara)**

Diajukan Oleh :

RACKEL DWIAGUSTINA

NPM : 20430018

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

DOSEN PEMBIMBING



Dr. Eva Wany, SE., M.Ak

Tanggal, 08 Agustus 2024

KETUA PROGRAM STUDI



Lilik Mardiana, SE., M.Ak., AK, CA

Tanggal, 08 Agustus 2024

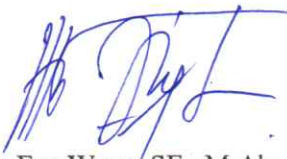
SKRIPSI

**Analisi Kuasa Akuntan Gayatri dalam
Sistem Pemungutan Pajak di Masa Kerajaan Majapahit
(Berdasarkan Metodologi Paradigma Nusantara)**

Diajukan oleh:
RACKEL DWI AGUSTINA
NPM : 20430018

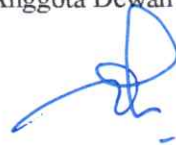
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

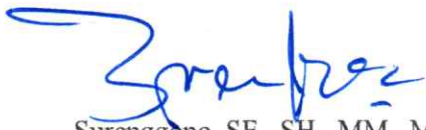


Dr. Eva Wany, SE., M.Ak

Anggota Dewan Penguji Lain



Erna Hendrawati, SE., M.Ak



Surenggono, SE., SH., MM., M.Ak

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar sarjana ekonomi

Tanggal 08 Agustus 2024



Lilik Mardiana, SE., M.Ak., AK, CA
Ketua Program Studi

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya menyatakan bahwa di dalam naskah Skripsi tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh diri saya sendiri atau orang lain untuk memperoleh gelar akademik, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam bagian utama Skripsi dan daftar Pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, maka saya bersedia jika disertasi digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (SARJANA AKUNTANSI) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku..

Surabaya, 18 Juni 2024

Yang membuat pernyataan



Rackel Dwi Agustina

20430018

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahan sehari cukuplah untuk sehari.”

(Matius 6:34)

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang.”

(Amsal 23:18)

PERSEMBAHAN:

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, karena telah mengusahakan apapun hingga penulis sampai di titik ini. Terimakasih papa dan mama atas kesabarannya yang luar biasa.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kupersembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus, oleh karena anugerah-Nya yang melimpah, kemurahan, dan kasih setia-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ **ANALISIS KUASA AKUNTAN GAYATRI dalam SISTEM PEMUNGUTAN PAJAK di MASA KERAJAAN MAJAPAHIT**” Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi Sebagian persyaratan akademis dalam menyelesaikan Program Studi Sarjana S1 Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena menyadari segala keterbatasan yang ada. Untuk itu demi sempurnanya skripsi ini, penulis sangat membutuhkan dukungan dan sumbangsih pikiran yang berupa kritik dan saran yang bersifat membangun. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr, H. Widodo Ario Kentjono, dr., Sp. THT-KL(K), FICS selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Bapak Drs. Ec Gimanto Gunawaan, MM, M.Ak selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Ibu Lilik Mardiana, SE, M.Ak, Ak, CA selaku Ketua Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Ibu Dr. Eva Wany, SE., M.Ak selaku Dosen Pembimbing yang selalu membimbing dan mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Dra. Lilik Pirmaningsih, Ak., M.Ak., CA selaku Dosen Wali yang selalu membantu penulis selama studi di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
6. Kedua orang tua saya tercinta, Papa Andy Wasono dan Mama Sulastri Piloc yang senantiasa memberikan cinta, doa, kepercayaan, dan dukungan moril maupun materil yang sudah diberikan sehingga penulis bisa sampai ke titik ini.
7. Kakak Mutiara Putri dan Adik Christin yang sudah menemani dan memberikan semangat untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Andra Wijaya Sirait yang selalu memberi semangat, mendengar keluh kesahku juga menasehati tanpa rasa bosan, memberi dorongan agar penulis dapat menyelesaikan studi tepat waktu.
9. Sahabatku Maisya yang sudah mau menemani penulis melakukan perjalanan untuk mengumpulkan bahan observasi, Thalita, Valentine, dan Teman seperjuanganku di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah memberi dukungan yang tiada hentinya.
10. *For Holy Spirit*, sumber segala ilham selama penulisan ini, sumber pengetahuan utama, sumber inspirasi, sumber kekuatan, sumber sukacita, kepada Dia, Yesus, dan Allah Bapa di Surga, *the Only Wise God*, kemuliaan selama-lamanya.

Surabaya,

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mendekonstruksi *Kuasa Akuntan Gayatri dalam Sistem Pemungutan Pajak di Masa Majapahit*. Studi ini menggunakan metode kualitatif yang menggunakan pendekatan sejarah atau *Historical Research* berdasarkan Metodologi Paradigma Nusantara. Penelitian ini memberikan definisi akuntansi sebagai suatu seni dan kebatinan dalam pelaksanaan, kekuasaan, pengendalian, pemerintahan meliputi aspek sosial, politik dan budaya dengan Gayatri sebagai sosok akuntan di masa Majapahit. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan mengkaji studi literatur yang relevan dan observasi lapangan serta wawancara agar memadukan topik penelitian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya kekuasaan akuntansi pada pemikiran Gayatri dalam perkembangan sistem perpajakan di Masa Majapahit, yang hingga kini masih dapat dirasakan pada sistem perpajakan di masa sekarang.

Kata Kunci: Kuasa Akuntan Gayatri, Sistem Pemungutan Pajak, Sejarah Akuntansi.

ABSTRACT

This research is aimed at deconstruction of the power of Gayatri Accountants in the Tax Claiming System in the Majapahit Period. This study uses a qualitative method that uses a historical approach or Historical Research based on the Methodology of the Nusantara Paradigm. This research provides the definition of accounting as an art and a complexity in execution, power, control, governance covering social, political and cultural aspects with Gayatri as an accountant in the Majaphit era. This research uses qualitative methods. Data collection is carried out by studying relevant literature studies and field observations as well as interviews to combine research topics. The results of this research show that there is a power of accounting on the thinking of Gayatri in the development of the tax system in the Majapahit era, which to this day can still be felt on the system of taxation in the present day.

Keywords: Power of Gayatri accountants, Tax collection system, Accounting history.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Skripsi.....	9
BAB II TELAAH PUSTAKA	11
2.1. Landasan Teori	11
2.1.1. <i>Agency Theory</i>	11
2.1.2. <i>New Accounting History</i>	12
2.1.3 Paradigma Nusantara	13
2.1.4 Akuntan Gayatri	14
2.1.5 Kekuasaan Modern dan Kekuasaan Gayatri	15
2.1.6 Sistem Akuntansi	16
2.1.7 Sistem Pemungutan Pajak.....	17
2.2 Penelitian Sebelumnya	20
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian.....	24

3.2 Sumber Data	24
3.3 Teknik Pengumpulan Data	25
3.3.1 Studi Literatur	25
3.3.2 Observasi	27
3.3.3 Wawancara.....	28
3.4 Teknik Analisis Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Gambaran Umum	31
4.2 Hasil Penelitian.....	32
4.2.1 Peran Akuntan Gayatri.....	32
4.2.2 Identifikasi Pajak di Masa Kerajaan Majapahit.....	34
4.2.3 Sistem Pemungutan Pajak Kerajaan Majapahit.....	38
4.2.4 Sistem Pemungutan Pajak Saat Ini	39
4.2.5 Pengaruh Sistem Pemungutan Pajak Majapahit terhadap Sistem Perpajakan Saat ini.....	43
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	45
5.1 Simpulan.....	45
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Perbedaan Kekuasaan Modern dengan Kekuasaan Gayatri.....	15
Tabel 1. 2 Jenis dan Tarif Pajak Kerajaan Majapahit	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Buku Metodologi Paradigma Nusantara	26
Gambar 1. 2 Buku Gayatri Akuntan Majapahit	26
Gambar 1. 3 Buku Menguak Majapahit Berdasarkan Fakta Sejarah	27
Gambar 2. 1 Museum Trowulan	28
Gambar 3. 1 Wawancara Bersama Narasumber 1	60
Gambar 3. 2 Wawancara Bersama Narasumber 2	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I : Hasil Wawancara dengan Pak Khofur tentang keberadaan Majapahit	52
Lampiran II : Hasil Wawancara dengan Bapak Nyono mengenai Sistem Pemugutan Pajak di Masa Majapahit dan Gayatri	55
Lampiran III : Bapak Khofur selaku Narasumber Pertama sebagai Staff Pengelola Informasi Majapahit (PIM) di Museum Trowulan.....	60
Lampiran IV : Daftar Foto Dokumentasi Penelitian	61