

KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *NEGERI PARA BEDEBAH*

KARYA TERE LIYE: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI



Oleh:

EKA IRVIANA NOVITA SARI

NPM. 14610001

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2018

**KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL *NEGERI PARA BEDEBAH*
KARYA TERE LIYE: PENDEKATAN SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Bahasa dan Sains

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Untuk Melengkapi persyaratan dan Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

EKA IRVIANA NOVITA SARI

NPM. 14610001

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul : Kritik Sosial dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya
Tere Liye: Pendekatan Sosiologi Sastra.

Disusun oleh : Eka Irviana Novita Sari

Fakultas : Bahasa dan Sains

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

NPM : 14610001

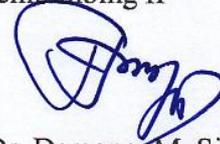
Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan:

Pembimbing I



Dr. Kaswadi, M. Hum

Pembimbing II



Dr. Darsono, M. Si

Mengetahui,

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Bahasa dan Sains

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Kaswadi, M. Hum

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh : Eka Irviana Novita Sari

NPM : 14610001

Judul : Kritik Sosial dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye:
Pendekatan Sosiologi Sastra.

Telah dipertahankan dihadapan Tim penguji pada tanggal 17 Juli 2018 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Dr. Kaswadi, M. Hum

NIK: 91122-ET

PENGUJI II

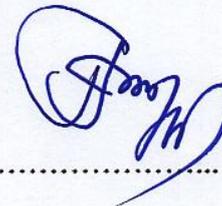
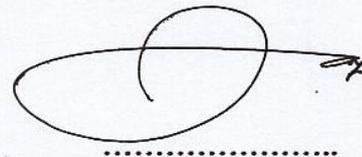
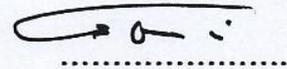
Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M. Pd

NIK: 94239-ET

PENGUJI III

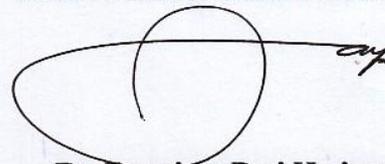
Dr. Darsono, M. Si

NIK: 92149-ET



Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Irviana Novita Sari

NPM : 14610001

Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Dsn. Margorejo Ds. Margoanyar Kecamatan Glagah Kabupaten Lamongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wikaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 23 Juli 2018



Eka Irviana Novita Sari

NPM 14610001

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

(Q.S Al-Insyirah:6)

“Laa Tahzan Innaallaha Ma ana”

*Bersama kesulitan ada kemudahan setiap tangisan akan
berujung*

*dengan senyuman, kekuatan akan berakhir dengan rasa aman
dan kegelisahan*

akan sirna oleh kedamaian

Bermimpilah karena Tuhan akan memeluk mimpimu itu

(Hirata,2008:34)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Perjalanan dalam menempuh jenjang pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) sungguh penuh liku-liku dan tantangan yang sering tidak ringan. Mulai sebelum menginjakkan kaki di bumi Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, selama pendidikan, sampai selesainya skripsi ini telah banyak uluran tangan dari berbagai pihak yang tidak ternilai harganya. Untuk itu penulis mengucapkan rasa hormat kepada semua pihak yang telah memungkinkan penulis menempuh dan berhasil menyelesaikan jenjang pendidikan S1.

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT. Diri ini tiada daya tanpa kekuatan dari-Mu shalawat dan salamku kepada suri tauladanku Nabi Agung Muhammad SAW. Ku harap syafa'atmu di penghujung hari nanti. Dengan segala ketulusan hati kupersembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang mempunyai ketulusan jiwa yang senantiasa membimbingku.

Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua orang tuaku yang telah memberiku kesempatan untuk merasakan nikmatnya mencari ilmu pengetahuan dan mencari sesuap nasi, senantiasa mendukung dan memberikan kepercayaan dalam setiap langkah yang kutempuh. Segala jenis ungkapan terima kasih pun tidak akan sanggup membalas jasa kalian yang takkan terhitung, namun izinkan aku untuk menyampaikan seuntai terima kasih dan sejumput tanda baktiku kepada kalian. Ayah Nur Hasan dan Mama Rofi'ah terima kasih kau sudah menjadi langit yang selalu melindungi mendungku yang tak pernah membiarkan sedih berkawan denganku. Ayah dan Mama terima kasih telah menjadi orang tua yang luar biasa

bagiku dan kedua adikku. Ayah dan Mama tersayang engkau guru pertama dalam hidupku, pelita hatimu yang telah mengasihiku dan menyayangiku dari lahir sampai mengerti luasnya ilmu dunia ini dan sesuci doa malam hari. Terima kasih atas semua yang telah engkau berikan kepadaku.

Kupersembahkan skripsi ini untuk kedua adik perempuaku. Dwi Agustina Ayu Lailli dan Harum Farida Hikmawati Putri semoga Allah juga memberimu kesempatan merasakan betapa mulianya ilmu pengetahuan, merasakan gembiranya jiwamu sebagai seorang yang mampu menguasainya. Semoga kelak kau dapat menghasilkan karya yang jauh lebih baik. Terima kasih sudah menjadi asisten pribadiku yang telah banyak membantu dalam segala hal. Walaupun terkadang malah merepotkan. Tak lupa pula Nenek Musriah (Almh) yang selalu mengaminkan cita-citaku sewaktu kecilku. Nenek aku kirimkan doa semoga engkau tenang di alam surga. Amiiiiin.

Skripsi ini juga kupersembahkan untuk mutiara hatiku engkau pria yang mempunyai kebeningan hati dengan belaian kasih sayang sejuk embun yang kau berikan padaku sehingga aku bisa bersemangat dan berpacu untuk maju. Kamu yang selalu ada di setiap cerita. Kamu yang selalu menjadi alasan aku tersenyum dan terus melangkah walau goyah untuk terus berusaha dan pantang menyerah. Kamu yang selalu mendampingi di kala susah dan senang.

Dukungan dari teman-teman kerja Quick Chicken Dukuh Kupang, Thai Garden, Roti Bakar 543, dan Porong Wei juga sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini, terima kasih atas semangat dan canda tawa kalian. Tidak lupa pula

Bapak Ibu Manager yang sudah mengizinkanku ikut gabung di perusahaan yang Bapak Ibu pimpin sehingga aku bisa menafkahi program pendidikan S1. Semua temanku seperjuangan di bumi Universitas Wijaya Kusuma Surabaya kuatkan tekadmu untuk hadapi rintangan karena sesungguhnya Allah bersama kita.

Segelas coklat untuk kalian para sahabat Vilda Rima Aulia Zahroh (Mbk Pingdu), Izzatun Nihaya, Tini, Selvyah Firda, Quryah (Gemuk), Azizah (Bantet), Fiecha (Arek Cilik), Bundah Fitriana Handiyanti (Tante konyol) yang selalu menghangatkan hidupku dan memberi semburat warna di tugas akhir ini. Tak lupa pula kedua Kakak kebanggaan saya Samsul Arifin (Kakak Tua) yang selalu perhatian sama Adeknya dan Kakak Yuli (Kakak Muda) selalu saya repotkan ketika saya lapar. kalian selalu ada di setiap langkahku. Tanpa kalian tugas akhir ini akan seratus kali lebih berat untuk diselesaikan. Kalian keluarga dan rumah kedua bagiku.

KATA PENGANTAR

Senyum yang terukir di bibir dan serangkaian kalimat syukur menjadi bukti betapa penulis sangat bahagia dan bersyukur atas segala kasih sayang dan limpahan rahmat yang diberikan oleh Allah SWT. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Kritik Sosial dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye*" dengan baik.

Skripsi ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program sarjana pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Dalam proses penyusunan skripsi ini tentu tidak dapat lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr. Sp. THT-KL(K) Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dr. Kaswadi, M.Hum Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan dosen pembimbing I dalam penulisan skripsi ini yang telah meluangkan waktu dengan kesungguhan hati dan penuh kesabaran telah membimbing serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Darsono, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah berkenan membimbing dengan penuh kesabaran, perhatian, pengertian, motivasi, arahan, serta kritik yang berguna dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Para dosen Progran Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Wijaya Kusuma Surabaya telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
6. Staf, Karyawan dan Tata Usaha Fakultas Bahasa dan Sains, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

7. Teman-teman angkatan 2014 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Sebagai manusia biasa penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Sebagai bekal perbaikan dan perenungan, penulis akan memperhatikan segala saran dan kritikan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Surabaya, 23 Juli 2018

Penulis

ABSTRAK

Sari, Eka Irviana Novita. 2018. Kritik Sosial dalam *Novel Negeri Para Bedebah karya Tere Liye*: pendekatan Sosiologi Sastra. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing (I) Dr. Kaswadi, M. Hum. (II) Dr. Darsono, M. Si.

Kata kunci: kritik sosial, sosiologi sastra, dan teknik pengungkapan.

Novel Negeri Para Bedebah merupakan novel yang mengandung kritik sosial yang kuat. Kritik sosial adalah tanggapan atau ungkapan mengenai baik buruknya, benar dan salah, atau menguntungkan merugikan suatu keadaan atau kejadian yang menyentuh kepentingan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan kritik sosial dalam novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye, (2) mendeskripsikan cara pengungkapan kritik sosial dalam novel *Negeri Para Bedebah* karya Tere Liye. Teori sosiologi sastra merupakan penelitian terhadap karya sastra dengan mempertimbangkan keterlibatan struktur sosialnya. Sumber data penelitian ini adalah novel *Negeri Para Bedebah* (NPB) karya Tere Liye dengan jumlah 440 halaman yang diterbitkan oleh PT. Gramedia Utama pada tahun 2017. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik membaca dan mencatat, sedangkan penganalisisan data dilakukan dengan teknik deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini diuraikan sebagai berikut: (1) wujud kritik sosial berupa (a) kritik terhadap ekonomi kapitalis, (b) kritik terhadap aparat hukum, (c) kritik terhadap perilaku suap, dan (d) kritik pelanggaran HAM. Kritik terhadap ekonomi kapitalis yaitu kritik terhadap para usaha yang curang, cenderung ingin mengambil keuntungannya sendiri tanpa memperhatikan orang lain. Kritik yang dilakukan adalah kritik kepada pengusaha sebagai representasi orang kapitalis. Kritik terhadap kelalaian aparat hukum yaitu kritik terhadap kelalaian aparat hukum dalam menangani kasus hukum. NPB ditemukan kelalaian aparat hukum berupa kelalaian aparat penegak hukum yang tidak ketat dalam penyidikan terhadap pelanggar hukum. Kritik terhadap perilaku suap yaitu berupa kritik kasus suap menyuap. Hukum di Indonesia masih ternilai dengan angka, sehingga masih ada oknum jasa yang terkena suap. Hukum di Indonesia masih mengistimewakan seseorang yang mempunyai kekuasaan. Kasus suap bukan hanya dengan uang saja melainkan perjanjian antara orang satu dengan yang lain. Kritik pelanggaran HAM yaitu berupa tindakan-tindakan pelanggaran HAM yang dilakukan oleh masyarakat dan penegak hukum. Pelanggaran HAM berupa (a) penggelapan harta, (b) pembunuhan, (c) pembubaran aparat kepolisian, dan (d) penyiksaan. (2) Pengungkapan kritik sosial melalui dua cara (a) cakapan atau dialog, dan (b) deskripsi. Cakapan atau dialog maksudnya adalah mengungkapkan kritik sosial melalui percakapan para tokohnya. Sedangkan deskripsi adalah kritik sosial yang diungkapkan secara langsung oleh pencerita. Akan tetapi, dari kedua cara itu yang lebih banyak dilakukan pengungkapan kritik sosial melalui cakapan (dialog).

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Batasan Istilah.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	7
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Kritik Sosial dalam Sastra.....	14
2.2.2 Pengungkapan Kritik Sosial dalam Sastra.....	20
2.2.3 Teori Sosiologi Sastra.....	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian.....	26
3.2 Sumber Data dan Data Penelitian.....	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4 Teknik Penganalisisan Data.....	27
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Wujud Kritik Sosial.....	29

4.1.1 Kritik terhadap Ekonomi Kapitalis.....	29
4.1.2 Kritik terhadap Aparat Hukum.....	32
4.1.3 Kritik terhadap Perilaku Suap.....	35
4.1.4 Kritik Pelanggaran HAM.....	38
4.2 Cara Pengungkapan Kritik Sosial.....	42
4.2.1 Cara Pengungkapan Kritik Sosial melalui Percakapan (Dialog).....	42
4.2.2 Cara Pengungkapan Kritik Sosial melalui Deskripsi.....	46
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	49
5.2 Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52
LAMPIRAN	