

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP LAGU-LAGU YANG  
DIPUTAR DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS CIPUTRA SURABAYA**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**DWI PUTRI RAMADHANI**

**NPM: 20540016**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

**2024**

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP LAGU-LAGU YANG  
DIPUTAR DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS CIPUTRA SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sajana  
Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Wijaya Kusuma Suarabaya

**Oleh :**

**DWI PUTRI RAMADHANI**

**NPM: 20540016**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

**2024**

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa Terhadap Lagu-lagu yang Diputar di  
Ruang Baca Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya  
Nama : Dwi Putri Ramadhani  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Bahwasanya skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing dan layak untuk diujikan.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I



Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP.  
NIK/NIDN. 03392-ET/0703046303

Dosen Pembimbing II



Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.  
NIK/NIDN. 17783-ET/0728097801

## LEMBAR PENGESAHAN

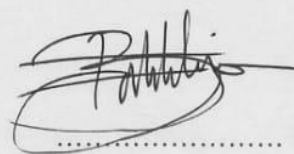
Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan dewan penguji sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada :

Hari/Tanggal : Selasa. 23 Januari 2024

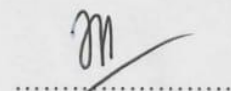
Pukul : 13.00 – 14.30 WIB

Dewan Penguji,

1. Ketua : Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP.



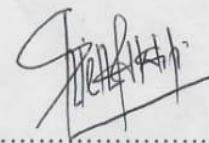
2. Sekretaris : Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.



3. Anggota : Fahriyah, S.Sos., MA.



4. Anggota : Yanuastrid Shintawati, S.IPI., M.Si.



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Mangihut Siregar, M.Si

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Putri Ramadhani  
NPM : 20540016  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Skripsi yang telah saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 20 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Dwi Putri Ramadhani

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan dedikasi, skripsi ini dipersembahkan kepada mereka yang selalu memberikan dukungan dan inspirasi. Terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam perjalanan penulisan skripsi ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat dan menjadi langkah awal untuk mencapai lebih banyak pencapaian di masa depan. Terima kasih atas doa dan semangat yang selalu mengiringi. Dengan penuh kebanggaan dan kebahagiaan, saya menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Allah SWT.

Penulis bersyukur atas anugerah dan berkah-Nya yang telah melimpahkan nikmat, memberikan kekuatan kepada penulis, serta memberkati penulis dengan ilmu pengetahuan.

2. Mama dan Papa

Orang tua penulis, yakni Bapak Sukmanudi dan Ibu Fitri Mugi Artini, selalu memberikan doa restu untuk kesuksesan dan kelancaran perjalanan pendidikan penulis. Dengan penuh kasih sayang, mereka senantiasa menjadi sumber dukungan dan inspirasi dalam setiap langkah penulis.

3. Almarhum Om Aris

Dengan tulus dan penuh rasa terima kasih, penulis ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya kepada Almarhum Om Aris. Tanpa kontribusinya, perjalanan penulis tidak akan mencapai tahap ini. Terima kasih atas dukungannya yang tak henti-hentinya, yang telah memberikan pendorong dan arahan berharga. Serta terima kasih khusus untuk beliau karena telah membantu dalam proses pendaftaran di kampus ini, yang menjadi landasan penulis untuk mengejar ilmu dan menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan harapan. Semoga amal ibadahnya diterima di sisi Allah SWT.

4. Kakak dan Adik

Terimakasih kepada kakak saya tercinta Putri dan adik-adik saya Tria dan Gibran yang selalu memberikan dukungan dan bantuan selama masa penulisan skripsi ini.

5. Mbah Uti dan Mbah Kakung

Ucapan terima kasih disampaikan atas doa yang senantiasa melingkupi setiap langkah perjalanan penulis. Dengan penuh syukur, doa tersebut menjadi pilar yang memberikan kekuatan dan petunjuk pada setiap tahap hidup penulis.

6. Andrian S.P.

Ucapan terima kasih disampaikan untuk dukungan luar biasa yang telah memberikan kehadiran, semangat, dan bantuan yang tak terhingga selama proses penyelesaian skripsi ini. Semua kontribusi Anda memberikan warna tersendiri pada kesuksesan penyelesaian skripsi ini.

7. Saniya

Ucapan terima kasih disampaikan untuk Saniya yang telah memberikan dukungan berharga dengan meminjamkan laptopnya selama proses penulisan skripsi ini hingga selesai.

8. Isnaini dan Tina

Selanjutnya, terima kasih kepada Isnaini dan Tina yang bukan hanya sekadar teman, melainkan saudara tanpa ikatan darah. Terima kasih atas semangat dan doa yang selalu diberikan, yang telah menjadi pendorong hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.

9. Rekan-rekan Mahasiswa Ilmu Perpustakaan Angkatan 2020

Tak lupa, ucapan terimakasih juga disampaikan untuk rekan-rekan mahasiswa Ilmu Perpustakaan angkatan 2020, yang telah berbagi perjalanan, semangat, dan dukungan dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini. Semua kontribusi dan kebersamaan ini menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis.

10. Dwi Putri Ramadhani

Saya mengucapkan terimakasih untuk diri saya. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah berjuang dan melawan segala rasa takut, juga mengemban tanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah saya mulai. Saya berterima kasih karena terus berupaya, tidak pernah menyerah, dan menikmati setiap tahap proses yang mungkin tidak selalu mudah. Terima kasih atas keteguhan dan perjalanan yang telah dijalani sampai saat ini.

## MOTTO

"Aturan lima untuk lima. Jika suatu hal tidak akan berguna untukmu dalam lima tahun ke depan, jangan menghabiskan waktu lebih dari lima menit untuk memikirkan hal itu."

~unknow~

"Berdoalah sampai matamu melihat apa yang kamu doakan"

~unknow~

*"It feels like a happy ending, but it's only the beginning. You're just getting started"*

~Helena Natasha~



## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt, Zat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsinya yang berjudul **“PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP LAGU-LAGU YANG DIPUTAR DI RUANG BACA PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS CIPUTRA SURABAYA”** ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Ilmu Perpustakaan. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Saw. yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk umat manusia. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Perjalanan panjang telah penulis lalui dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, tetapi berkat kehendak-Nya lah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. dr. H. Widodo Ario Kentjono, Sp.THT-KL(K), FICS selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Drs. Mangihut Siregar, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Yanuastri Shintawati, S.IP, M.SI selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, sekaligus selaku Dosen Penguji dua (II).
4. Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP. selaku Dosen Pembimbing satu (I)
5. Daniel Pandapotan, S.Sos. M.IP. selaku Dosen Pembimbing dua (II)
6. Fahriyah, S.Sos., MA selaku Dosen Penguji satu (I)
7. Seluruh pihak Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya
8. Bapak / Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, khususnya Program Studi Ilmu Perpustakaan

Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan. Tetapi, penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Surabaya, 20 Februari 2024

Penulis

Dwi Putri Ramadhani

## ABSTRAK

**Dwi Putri Ramadhani, 2024.** Persepsi Mahasiswa Terhadap Lagu-lagu yang Diputar di Ruang Baca Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya. Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing I: Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP. Pembimbing II: Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.

Pemutaran musik di perpustakaan merupakan suatu hal yang tidak lazim, karena mengingat dalam pandangan umum, perpustakaan adalah tempat yang hening dan tenang. Diputarnya musik di perpustakaan dianggap sebagai kegiatan yang dapat mengganggu konsentrasi. Namun, perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya memperbolehkan kebijakan pemutaran musik di dalam perpustakaan. Dengan adanya pemutaran musik di ruang baca perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya memunculkan ketertarikan peneliti karena aspek keunikan yang menyertainya. Penelitian ini bertujuan untuk menggali lebih dalam persepsi mahasiswa terhadap aktivitas tersebut, dengan harapan dapat memberikan kontribusi dalam membentuk kebijakan yang sesuai. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendapatkan pemahaman dan menganalisis secara mendalam tentang persepsi mahasiswa terhadap lagu-lagu yang diputar di ruang baca Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya. Penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* dalam menentukan informan. Melibatkan 10 informan, yaitu mahasiswa yang berkunjung ke perpustakaan. Teknik pengumpulan data dilakukan menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dan teknik analisis data menggunakan model Milez and Huberman. Hasil penelitian menunjukkan adanya respon positif dari mahasiswa yang berkunjung ke Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya. Para mahasiswa juga menyukai playlist yang diputar perpustakaan. Mahasiswa cenderung menyukai musik dengan tempo yang lambat, volume musik yang diputar sudah cukup baik. Namun, masih diperlukan variasi musik lagi agar mahasiswa tidak merasa bosan jika berada di perpustakaan dalam waktu yang lama. Dan juga ada beberapa mahasiswa yang kurang menyukai adanya pemutaran musik di perpustakaan.

**Kata kunci:** *Kenyamanan Belajar, Konsentrasi Belajar, Musik, Persepsi Mahasiswa*

## **ABSTRAC**

***Dwi Putri Ramadhani, 2024. Student Perceptions of Songs Played in the Library Reading Room at Ciputra University, Surabaya. Thesis for the Library Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Wijaya Kusuma University, Surabaya. Supervisor I: Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP. Supervisor II: Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.***

*The playing of music in the library is considered unusual, given that libraries are generally perceived as quiet and tranquil places. Playing music in the library is viewed as an activity that can disrupt concentration. However, Ciputra University Library in Surabaya allows the policy of playing music within its premises. The presence of music in the reading room of Ciputra University Library has sparked the researcher's interest due to the uniqueness associated with it. This research aims to delve deeper into students' perceptions of this activity, with the hope of contributing to the formulation of appropriate policies. The research method employs a qualitative approach to gain a thorough understanding and analyze in-depth the students' perceptions of the songs played in the reading room of Ciputra University Library. The study utilizes purposive sampling to select participants, involving 10 informants, namely students who visit the library. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. The data analysis technique follows the Miles and Huberman model. The research results indicate a positive response from students visiting Ciputra University Library. Students also appreciate the playlists played in the library. They tend to prefer music with a slow tempo, and the volume of the music played is considered adequate. However, there is still a need for more music variety to prevent students from feeling bored during prolonged stays in the library. Some students also express a less favorable view of the playing of music in the library.*

***Keywords: Learning Comfort, Study Concentration, Music, Student Perception***

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
MOTTO .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRAC</i> .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar belakang masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah penelitian.....	6
1.3 Fokus penelitian .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Manfaat penelitian.....	7
1.6 Tinjauan Pustaka .....	8
1.6.1 Konsep/teori .....	8
1.6.2 Penelitian terdahulu.....	21
1.7 Metode penelitian.....	22
1.7.1 Pendekatan dan jenis penelitian .....	22

1.7.2 Kehadiran peneliti .....	23
1.7.3 Lokasi penelitian .....	25
1.7.4 Sumber data.....	26
1.7.5 Teknik pengumpulan data .....	27
1.7.6 Teknik analisa data.....	29
<b>BAB II.....</b>	<b>30</b>
<b>GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>30</b>
2.1 Sejarah Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya .....	34
2.2 Visi .....	35
2.3 Misi .....	35
2.4 Struktur Organisasi .....	36
2.5 Tugas Pokok dan Fungsi .....	36
2.6 Koleksi .....	38
2.7 Jenis Layanan .....	40
<b>BAB III .....</b>	<b>46</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
4.1 Aktivitas yang dilakukan mahasiswa di perpustakaan.....	46
4.2 Persepsi mahasiswa terhadap pemutaran lagu .....	47
4.2.1 Respon emosional .....	48
4.2.2 Preferensi musikal.....	59
4.2.3 Konsentrasi dan fokus .....	69
4.2.4 Interaksi sosial.....	80
4.2.5 Tingkat kepuasan .....	89
<b>BAB IV .....</b>	<b>101</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>101</b>
4.1 Kesimpulan .....	101

4.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA .....	105
LAMPIRAN.....	111

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Komputer Untuk Pemutaran Musik .....	30
Gambar 2. <i>Sound System Control Center</i> .....	31
Gambar 3. <i>Speaker</i> .....	31
Gambar 4. <i>Playlist</i> Musik Perpustakaan .....	32
Gambar 5. Volume Musik di Perpustakaan .....	33
Gambar 6. Tangga Masuk Perpustakaan Universitas Ciputra Surabaya.....	34



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian .....	111
Lampiran 2. Pedoman Wawancara .....	112
Lampiran 3. Kartu Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	113
Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara dengan Informan.....	115
Lampiran 5. Dokumentasi Suasana Perpustakaan .....	116