

**HEGEMONI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *NEGERI DI
UJUNG TANDUK* KARYA TERELIYE**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya
Kusuma Surabaya**



**Oleh :
MUHAMMAD BAHRUDDIN
14610029**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2018**

HEGEMONI TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *NEGERI DI*

UJUNG TANDUK KARYA TERELIYE

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya
Kusuma Surabaya**



Oleh :

MUHAMMAD BAHRUDDIN

14610029

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA
DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Hegemoni Tokoh Utama Dalam Novel *Negeri Di Ujung Tanduk* Karta Tere Liye
Disusun Oleh : Muhammad Bahruddin
Fakultas : Bahasa dan Sains
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NPM : 14610029
Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

Surabaya, 31 Januari 2018

Pembimbing I


Dr. Darsono, M. Si

Pembimbing II


Dr. Kaswadi, M. Hum

Mengetahui,
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya


Dr. Kaswadi, M. Hum

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Muhammad Bahruddin
NPM : 14610029
Judul : Hegemoni Tokoh Utama Dalam Novel *Negeri Di Ujung Tanduk*
Karta Tere Liye

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 02-01-2018 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I
Dr. Darsono, M. Si.



PENGUJI II
Rini Damayanti, M. Hum.



PENGUJI III
Dr. Kaswadi, M. Hum.



Mengetahui,
Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Francisca Dwi Harjanti, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Bahruddin
NPM : 14610029
Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Jl. Pesarehan beji No.1 Pakal Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 31 Januari 2018



MOTTO

Terlambat lulus atau lulus tidak tepat waktu bukanlah sebuah kejahatan, bukan pula sebuah aib untuk ditutup-tutupi. Alangkah kerdilnya pemikiran jika mengukur keberhasilan serta kepintaran seseorang hanya dari siapa yang paling cepat meninggalkan kampus. Bukankah sebaik-baik skripsi adalah skripsi yang selesai? Baik itu selesai tepat waktu maupun selesai dengan menambah waktu.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang Utama Dari Segalanya...

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Dari semua yang telah Engkau tetapkan baik itu rencana indah yang Engkau siapkan untuk masadepanku sebagai harapan kesuksesan. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kehariban Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini untuk orang tua. Sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga. Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Bapak yang telah memberikankasih sayang, cinta kasih, segala dukungan moril maupun materi serta doa untuk kesuksesan saya. Tiada doa yang paling khusuk selain doa yang terucap dari orang tua. Maaf bila selama ini anakmu hanya menjadi anak yang banyak memberikesusahan dan sering menguras air mata kalian. Terima kasih Ibu dan Bapak atas segala pengorbanan kalian yang tiada terhingga, yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Terima kasih telah menjadi Bapak dan Ibu terhebat di dunia ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan. Hanya karena rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Hegemoni Tokoh Utama Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*” sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang Strata Satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Bahasa dan Sains, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menemukan berbagai macam hambatan maupun kemudahan. Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik yang secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

Pertama, sebesar besarnya saya haturkan kepada Bapak Drs. H. Muhammad Farid dan Ibu Ummu Waroh S.Pd selaku orangtua kandung yang senantiasa mendoakan, menyayangi, memberi motivasi, dan menasehati.

Kedua, saya ucapkan sebesar-besarnya terima kasih kepada Bapak Dr. Darsono, M. Si dan Dr. Kaswadi, M.Hum dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dengan penuh kesabaran, perhatian, pengertian, motivasi, arahan, dan kritik yang berguna dalam menyelesaikan skripsi ini. Sehingga patut dibaca dan dijadikan contoh penelitian selanjutnya.

Ketiga, saya ucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu Dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang berguna dalam melanjutkan penelitian.

Keempat, saya ucapkan terima kasih kepada seseorang yang tanpa lelah selalu memotivasi, menyemangati, dan memberikan semua bentuk dukungan dalam mengalahkan rasa malas dalam diri saya ketika sebelum pengerjaan Skripsi maupun disaat pengerjaan skripsi ini terselesaikan dan seterusnya, terkhusus Gilda Mareta Cahyaning Ati yang sangat saya cintai dan tidak lupa saya sampaikan banyak terima.kasih kepada teman teman yang selalu mendukung saya menyelesaikan skripsi A. Munawir Fajri S. pd. Dan terutama teman seperjuangan jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2014.

Semoga segala bantuan dalam bentuk apapun itu dapat bermanfaat menjadi kebaikan yang akan dibalas oleh Allah SWT. Adanya saran dan kritik yang mengembangkan aan sangat berguna demi kesempurnaan Skripsi ini. Semoga skripsi ini juga dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Surabaya, 31 Januari 2018

Muhammad Bahruddin

ABSTRAK

Muhammad Bahruddin, 2018. *Hegemoni Tokoh Utama Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk*. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Kata kunci: Novel *Negeri Di Ujung Tandung*, Teori Hegemoni Antonio Gramsci, Tokoh Utama

Karya sastra merupakan gambaran dari kondisi sosial masyarakat yang ditulis dan ditambahi dengan unsur fiksi. Kondisi sosial tersebut mencakup struktur, sistem, kesejarahan masyarakatnya, termasuk juga bentuk hegemoni yang dilakukan individu atau golongan dalam masyarakat tersebut. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk hegemoni yang dilakukan oleh tokoh utama, Thomas, terhadap tokoh-tokoh lainnya dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* beserta penyebabnya.

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori Hegemoni dari Antonio Gramsci. Data penelitian dalam penelitian ini diambil dari novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Sedangkan, analisis data dilakukan dengan siklus reduksi data-penyajian data-penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menyebutkan bahwa ditemukan bentuk dan penyebab hegemoni tokoh utama dalam novel *Negeri Di Ujung Tanduk*. Bentuk Hegemoni yang mengarah pada tokoh utama ini yaitu secara garis besarnya mempengaruhi tokoh lain oleh tokoh utama dalam pokok pembahasan ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	9
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 LatarBelakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 RumusanMasalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Konsep hegemoni	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Bentuk Hegemoni.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Penyebab Hegemoni.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Objek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
3.4 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.5 Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV ANALISIS DATA.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Meggie	Error! Bookmark not defined.
defined.	

4.2 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Maryam	Error! Bookmark not defined.
4.3 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Petugas Maitanance	Error! Bookmark not defined.
4.4 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Kadek	Error! Bookmark not defined.
4.5 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Penjaga Tahanan	Error! Bookmark not defined.
4.6 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Lee	Error! Bookmark not defined.
4.7 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Kliennya	Error! Bookmark not defined.
4.8 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Opa	Error! Bookmark not defined.
4.9 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Sambas	Error! Bookmark not defined.
4.10 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Kris	Error! Bookmark not defined.
4.11 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Johan	Error! Bookmark not defined.
4.12 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Lita dan Putri	Error! Bookmark not defined.
4.13 Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Om Liem	Error! Bookmark not defined.
4.14. Hegemoni dan penyebab hegemoni tokoh Thomas ke tokoh Theo	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.