

**DESKRIPSI PROGRAM INKLUSI SOSIAL DALAM UPAYA  
MENUMBUHKAN KREATIFITAS PUSTAKAWAN DAN  
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT  
(Studi Kasus pada Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan  
Kabupaten Mojokerto)**

**SKRIPSI**



Oleh:

**HELMIDE YANTI RAJA**

**NPM : 19540001**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

**2023**

**DESKRIPSI PROGRAM INKLUSI SOSIAL DALAM UPAYA  
MENUMBUHKAN KREATIFITAS PUSTAKAWAN DAN  
MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT  
(Studi Kasus pada Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan  
Kabupaten Mojokerto)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

HALAMAN JUDUL



Oleh:

**HELMIDE YANTI RAJA**

**NPM : 19540001**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul : Deskripsi Program Inklusi Sosial Dalam Upaya  
Menumbuhkan Kreatifitas Pustakawan dan Meningkatkan  
Kesejahteraan Masyarakat (Studi Kasus pada Dinas  
Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto)

Nama : Helmide Yanti Raja

NPM : 19540001

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Bahwasanya skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing dan layak untuk diujikan.

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

**Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP.**  
NIK. 03392-ET

**Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.**  
NIK. 17769-ET

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada:

Hari/Tanggal : Senin, 24 Januari 2023

Pukul : 15.30-17.00

Tempat : FISIP UWKS

Dewan Penguji :

1. Ketua : Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP. ....

2. Sekretaris : Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP. ....

3. Anggota : Dian Kristyanto, S.IIP.M.IP .....  
.....

4. Anggota : Fahriyah, S.Sos., MA. ....

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

**Dr. Mangihut Siregar, M.Si.**

NIK.18803-ET

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINAL SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Helmide Yanti Raja

NPM : 19540001

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang telah dibuat ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain. Apabila, dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut.

Surabaya, 24 Juli 2023

Yang membuat pernyataan

Helmide Yanti Raja

NPM: 1954001

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi yang dibuat penulis, penulis tidak lupa atas campur tangan orang-orang di sekitar yang telah membantu penulis dalam proses pengerjaan skripsi ini baik secara *financial* maupun non-*financial*.

Penulis Persembahkan Skripsi ini Untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang senantiasa mendampingi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Terima kasih tak terhingga untuk Alm. Bapa yang telah berpulang selama penulis dalam masa kuliah dan Mama tercinta atas dukungan dan pengorbanannya yang diberikan kepada penulis selama menempuh Pendidikan hingga dalam penyelesaian skripsi.
3. Terima kasih kepada Lo'o Oktavianus N'deo yang selalu mendukung penulis selama masa perkuliahan sampai penyelesaian skripsi.
4. Terima kasih kepada Kak Athy, Kak Irha, Kak Viani, Kak Yansen, dan Adik Oswin untuk doa, dukungan, serta motivasi yang selalu diberikan kepada penulis.
5. Terima kasih kepada Nenek Ndoi, Lo'o Falen, Bibi Mira, No'o Klara, Kak Eman, Bibi Sumba, Bibi Males, Om Edo, Om Pit, Tanta Retno atas doa, dukungan, yang diberikan kepada penulis.
6. Terima kasih kepada para sepupu Santri, Getris, Junior, Julia, Juniar, Jino, Manto, Kevin, Trisna, Joana, Reno dan Dona atas dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis
7. Teman-teman satu kos saya Kak Yeni, Kak Army, dan Kak Sastri terimakasih karena selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Teman-teman saya yang dari awal hingga akhir kuliah, Richo, Marsha, Dinda, Icha, dan Eccy terimakasih banyak karena selalu setia mendukung, memberi semangat, dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Rekan-rekan mahasiswa/i Program studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik angkatan 2019, terimakasih untuk kebersamaan

kita selama 8 semester atas dukungan, serta motivasi yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Terimakasih kepada rekan-rekan Dewan Perwakilan Mahasiswa FISIP periode 2022-2023 atas dukungan, doa, serta semangat yang diberikan kepada penulis.
11. Terimakasih kepada rekan-rekan Paguyuban Mahasiswa Gokil (Ista, Eccy, Richo, Yoga, Yanti dan Marsha) yang selalu mendukung, memberi motivasi, dan selalu Bersama dalam menyusun skripsi.
12. ADIYEN, terimakasih atas dukungan, doa, serta motivasi yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. BTS, TXT, ENHYPEN, &TEAM, terimakasih telah menghibur penulis selama mengerjakan skripsi ini dikala penulis *down*.

## MOTTO

“Serahkanlah segala kekhawatiranmu kepada-Nya,  
sebab Ia yang memelihara kamu.”

1 Petrus 5:7



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan banyak limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar sarjana Strata Satu (1) Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya dengan Judul **“DESKRIPSI PROGRAM INKLUSI SOSIAL DALAM UPAYA MENUMBUHKAN KREATIFITAS PUSTAKAWAN DAN MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT (Studi Kasus pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto)”**.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis berusaha untuk menyajikan serta menampilkan sebaik mungkin, namun penulis menyadari bahwa tanpa bantuan bimbingan dan juga dorongan dari semua pihak, skripsi ini tidak akan selesai. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr., Sp.T.H.T.B.K.L, Subsp.Onk.(K) selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Mangihut Siregar, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Yanuastrid Shintawati, S.IPI.,M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, serta sebagai dosen wali dari semester satu sampai tiga yang sudah membantu penulis.
4. Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP selaku Dosen Pembimbing satu (I) yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP selaku Dosen Pembimbing dua (II) yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Dian Kristyanto S.IIP.M.IP selaku Dosen Penguji satu (I) yang telah memberi saran dan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.

7. Fahriyah, S.Sos., MA selaku Dosen Penguji dua (II) yang telah memberi saran dan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini, serta sebagai dosen wali dari semester empat sampai delapan yang telah membimbing penulis.
8. Seluruh Dosen pengajar di Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
9. Seluruh Pihak Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto
10. Keluarga Tercinta
11. Diri sendiri karena tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca, baik sebagai tambahan pengetahuan maupun untuk penelitian selanjutnya.

Surabaya, Juli 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINAL SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Manfaat.....	8
1.5 Fokus Penelitian .....	8
1.6 Tinjauan Pustaka .....	10
1.6.1 Landasan Teori .....	10
A. Perpustakaan .....	10
B. Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial .....	15
C. Pustakawan.....	25
1.6.2 Penelitian Terdahulu.....	30
1.7 Metode Penelitian.....	33
1.7.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	33
1.7.2 Lokasi Penelitian .....	34
1.7.3 Kehadiran Peneliti .....	34
1.7.4 Informan Penelitian .....	36
1.7.5 Teknik Penentuan Informan .....	37
1.7.6 Sumber Data .....	39
1.7.7 Teknik Pengumpulan Data .....	40
1.7.8 Teknik Analisis Data .....	43

<b>BAB II .....</b>	<b>47</b>
<b>GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
2.1 Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto .....	47
2.2 Tugas Pokok dan Fungsi .....	48
A. Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan .....	48
B. Sekretariat.....	48
C. Bidang Perpustakaan .....	50
1. Bidang Kearsipan .....	53
2. Bidang Pengembangan .....	56
2.3 Visi dan Misi .....	60
2.4 Tugas dan Kegiatan .....	61
2.5 Stuktur Organisasi .....	63
2.6 Fasilitas.....	63
<b>BAB III.....</b>	<b>65</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>65</b>
3.1 Hasil Penelitian.....	66
3.1.1 Program Inklusi Sosial.....	66
A. Deskripsi Program Inklusi Sosial .....	66
B. Fasilitas Program Inklusi Sosial .....	67
C. Potensi Pendukung Program Inklusi Sosial .....	69
D. <i>Output</i> Program Inklusi Sosial .....	71
3.1.2 Kreatifitas Pustakawan Dalam Program <i>Ecoprint</i> .....	73
A. Tujuan Dan Manfaat Program <i>Ecoprint</i> .....	73
B. Cara Pemasaran Produk <i>Ecoprint</i> .....	75
C. Penghasilan Produk <i>Ecoprint</i> .....	76
3.1.3 Kreatifitas Pustakawan Dalam Program Melukis.....	78
A. Tujuan dan Manfaat Program Melukis .....	78
B. Cara Pemasaran Produk Melukis .....	79
3.2 Pembahasan .....	80
3.2.1 Program Inklusi Sosial.....	80
3.2.2 Kreatifitas Pustakawan Dalam Program <i>Ecoprint</i> .....	85
3.2.3 Kreatifitas Pustakawan Dalam Program Melukis.....	89

A. Tujuan dan Manfaat Program Melukis.....	89
B. Cara Pemasaran Produk Program Melukis .....	90
<b>BAB IV .....</b>	<b>92</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>92</b>
4.1 Kesimpulan.....	92
4.2 Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN 1.....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN 2.....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN 3.....</b>	<b>113</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Struktur Organisasi.....	63
-------------------------------------	----

## ABSTRAK

**Helmide Yanti Raja, 2023.** Deskripsi Program Inklusi Sosial Dalam Upaya Menumbuhkan Kreatifitas Pustakawan dan Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat: Studi Kasus pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto. Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Dosen Pembimbing: (I) Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP, Dosen Pembimbing (II) Bambang Prakoso, S.Sos.,M.IP.

Kehadiran Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto memiliki peranan yang sangat penting dalam mendukung pelaksanaan program inklusi sosial sesuai amanat Peraturan Pemerintah Undang-undang nomor 43 tahun 2017 mengenai Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendapatkan pemahaman lebih jelas tentang bagaimana Program Inklusi Sosial dijalankan oleh Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto, dengan fokus pada cara program tersebut merangsang kreatifitas pustakawan dan mendorong peningkatan kesejahteraan masyarakat.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Fokus utama penelitian adalah untuk mendeskripsikan Program Inklusi Sosial secara rinci dalam usaha mendorong kreatifitas pustakawan dan meningkatkan kesejahteraan mereka. Studi ini menggunakan studi kasus di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto. Jumlah informan yang terlibat dalam penelitian ini sebanyak enam orang, dan mereka dipilih menggunakan metode *purposive sampling*. Untuk mengumpulkan data, penelitian ini menggunakan wawancara, observasi, serta dokumentasi. Adapun analisis data dilakukan melalui beberapa tahap yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto memiliki peran penting dalam mendukung program inklusi sosial. Program ini memberikan kesempatan kepada masyarakat Indonesia secara khusus di Kabupaten Mojokerto untuk meningkatkan pengetahuan, keterampilan, dan ekonomi keluarga. Tujuan dari program inklusi sosial adalah memberdayakan masyarakat guna meningkatkan kesejahteraan, dan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto turut serta dalam upaya ini. Salah sat inisiatif kreatif dari pustakawan adalah program ecoprint. Program ini bertujuan untuk menciptakan peluang kerja bagi ibu rumah tangga, sehingga dapat menambah penghasilan keluarga. Selain itu, terdapat juga program melukis dengan teknik **suminagashi** yang menggunakan air sebagai media untuk menciptakan pola pada kain. Ini menghasilkan lukisan yang menarik, unik dan memiliki nilai jual. Dengan demikian, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Mojokerto berperan sebagai pendukung utama dalam program inklusi sosial ini, membantu masyarakat untuk meningkatkan keterampilan dan ekonomi melalui inisiatif kreatif seperti program ecoprint dan melukis dengan teknik **suminagashi**.

Kata kunci: *Program Inklusi Sosial, Kreativitas, Pustakawan, Pemberdayaan Masyarakat.*

## ABSTRACT

**Helmide Yanti Raja, 2023.** *Description of Social Inclusion Program in an Effort to Foster Librarian Creativity and Improve Community Welfare: A Case Study at the Mojokerto Regency Library Archives Office. Thesis of Library Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Wijaya Kusuma University, Surabaya. Supervisor: (I) drs. Bakhtiyar, S.Sos.,M.IP, Supervisor (II) Bambang Prakoso.*

*The presence of the Mojokerto Regency Library and Archives Office has a very important role in supporting the implementation of social inclusion programs in accordance with the mandate of Government Regulation Law number 43 years 2017 on Social Inclusion-Based Libraries. The purpose of this study is to gain a clearer understanding of how the Social Inclusion Program is run by the Mojokerto Regency Library and Archives Office, with focus on how the program stimulates librarians' creativity and encourages the improvement of community welfare.*

*The method used in this study is a qualitative descriptive approach. The main focus of the study is to describe the Social Inclusion Program in detail in an effort to encourage librarians' creativity and improve their welfare. This study uses a case study at the Mojokerto Regency Library and Archives Office. The number of informants involved in this study was six people, and they were selected using the purposive sampling method. To collect data, this study used interview, observation, and documentation. The data analysis is carried out through several stages, namely data collection, data reduction, data presentation, and conclusions.*

*The results showed that the Library and Archives Office of Mojokerto Regency has an important role in supporting social inclusion programs. This program provides opportunities for Indonesian people especially in Mojokerto Regency to improve family knowledge, skills, and economy. The purpose of the social inclusion program is to empower the community to improve welfare, and the Mojokerto Regency Library and Archives Office participates in this effort. One of creative initiatives of librarians is the ecoprint program. This program aims to create job opportunities for housewives, so that they can increase family income. In addition, there is also a painting program with **the suminagashi** technique that uses water as a medium to create patterns on fabric. This results in paintings that are interesting, unique and have selling points. Thus, the Mojokerto Regency Library and Archives Office plays a major supporting role in this social inclusion program, helping the community to improve skills and economy through creative initiatives such as ecoprint programs and painting with **Suminagashi** techniques.*

**Keywords:** *Social Inclusion Program, Creativity, Librarian, Empowerment People.*