

**PENGUNAAN PIRANTI KOHESI
DALAM KARANGAN NARASI SISWA KELAS V
SDN NGAGEL 1 SURABAYA**

SKRIPSI



OLEH :

AJI IRAWAN

18610009

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh : Aji Irawan
NPM : 18610009
Judul : Penggunaan Piranti Kohesi dalam Karangan Narasi
Siswa Kelas V SDN Ngagel 1 Surabaya

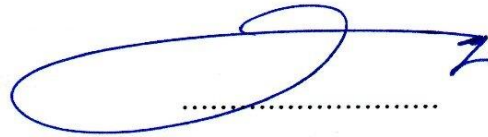
Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 18 Juli 2022 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

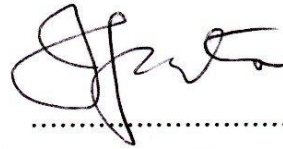
Dr. Fransisca DwiHarjanti, M.Pd
NIK : 94239-ET



.....

PENGUJI II

Drs. Agung Pranoto, M.Pd
NIK : 91121-ET



.....

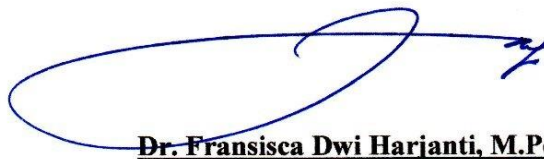
PENGUJI III

Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd
NIK : 10422-ET



.....

Mengetahui,
Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Aji Irawan, NPM 18610009 dengan judul *Penggunaan Piranti Kohesi dalam Karangan Narasi Siswa Kelas V SDN Ngagel 1 Surabaya* telah memenuhi syarat untuk diikutkan dalam ujian.

Surabaya, 15 Juli 2022

Diseujui Oleh :

Pembimbing Pertama,



Dr. Fransisca Dwi Harjanti., M.Pd

Pembimbing Kedua,



Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd,M.Pd

SURAT PERNYATAAN KEORSINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aji Irawan

NPM : 18610009

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Jl. Darmokali RT/RW. 006/003 Darmo Wonokromo Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menganggung resiko diperkaran oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 15 Juli 2022



Aji Irawan

18610009

MOTTO

1. “Sebaik-baiknya manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain.” (HR Ath-Thabarani)
2. Tetaplah berbuat baik, dan jangan merugikan siapapun.

PERSEMBAHAN :

1. Untuk ayah saya Gatot Tjatur Prasetyo dan mama saya Susana yang sayangi dan cintai, terima kasih atas segala doa, restu, dan dukungan yang telah diberikan kepada saya. Dan menjadikan saya sebagai kebanggan.
2. Kedua adik saya yaitu Rahma Ayu Maulita dan Dewi Azzahra yang aku sayangi serta seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan dorongan semangat dalam Menyusun skripsi..
3. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Wijaya Kusuma Surabaya dari angkatan 2016 sampai 2021 yang selalu memberi semangat dan menghibur saya selama masa perkuliahan.
4. Teman-teman yang saya sayangi mahasiswa PBSI 2018, shinta, desi, nayu yang menemani saya dari semester awal hingga kita bisa menyelesaikan studi kita bersama.
5. Teman-teman saya cesar (cece), yusril, fara, kitty yang selalu menghibur tanpa ada rasa lelah.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil alamin, puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT. Atas ridhanya serta nikmat sehat yang di berikan sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah Analisis Kohesi Dalam Karangan Cerita Siswa Kelas V Sdn Ngagel 1 Surabaya. Skripsi ini saya ajukan untuk memenuhi syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Selain itu, skripsi ini juga dibuat sebagai salah satu wujud implementasi dari ilmu yang saya dapat selama amasa perkuliahan di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Skripsi yang berjudul *Analisis Kohesi dalam Karangan Cerita Siswa Kelas V SDN Ngagel 1 Surabaya* bertujuan untuk mendeskripsikan aspek dari kohesi gramatikan dan kohesi leksikal pada karya tulis siswa Sekolah Dasar dan bertujuan untuk mendeskripsikan variasi aspek kohesi dalam karya tulis siswa Sekolah Dasar. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini banyak pihak yang tekah membantu, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd. selaku dekan Fakultas Bahasa dan Sains dan selaku dosen pembimbing 1
2. Ibu Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum, selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Bapak Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd selaku dosen pembimbing 2
4. Seluruh rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan semangat dan pengetaguan kepada penulis.
5. Kedua orang tua dan kedua adik perempan saya.

Terima kasih penulis haturkan untuk semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Akhir kata penulis menyadari tidak ada yang sempurna, penulis masih melakukan kesahalan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan penulis.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan rujukan demi pengembangan kea rah yang lebih baik. Kebenaran datang dari Allah SWT dan kesalahan datang dari penulis. Semoha Allah SWT senentiasa melimpahkan rahmat dan ridhanya kepada kita semua.

Surabaya, 13 Juli 2022

Aji Irawan

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEORSINILAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Batasan Konseptual	5
BAB II KAJIAN TEORI	
1.1 Karangan Narasi	7
1.2 Piranti Kohesi.....	8
1.2.1 Piranti kohesi gramatikal	11
1. Refrensi	12
2. Refrensi eksfora dan endofora	13
3. Refrensi anafora dan katafora	13
4. Substitusi (penggantian).....	15
5. Piranti Konjungsi	16
1.2.2 Piranti Kohesi Leksikal	23

1. Reiterasi	23
2. Kolokasi	24
2.3 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	25

BAB III METODE PENELITIAN

5.1 Pendekatan Penelitian	28
5.2 Data dan Sumber Data	28
1. Data Penelitian	28
2. Sumber Data Penelitian	29
5.3 Pengumpulan Data	29
5.3.1 Teknik Pengumpulan Data	29
5.3.2 Instrumen Pengumpulan Data	29
5.3.3 Prosedur Pengumpulan Data	30
5.4 Penganalisisan Data	30
5.4.1 Teknik Penganalisisan Data	31
5.4.2 Instrumen penganalisis Data	31
5.4.3 Prosedur penganalisis Data	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	34
4.2 Pembahasan	34
4.3 Bentuk Penggunaan Piranti Kohesi Gramatikal	35
4.3.1 Penggunaan Kohesi Referensi (pengacuan)	35
4.3.2 Penggunaan Kohesi Substitusi (penggantian)	39
4.3.3 Penggunaan Kohesi Konjungsi	42
4.4 Bentuk Penggunaan Piranti Kohesi Leksikal	48
4.4.1 Bentuk Penggunaan Kohesi Leksikal Repeisi	48

4.4.2 Bentuk Penggunaan Kohesi Leksikal Kolokasi	50
--	----

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	52
----------------------	----

5.2 Saran	53
-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA.....	54
----------------------------	-----------

LAMPIRAN	55
-----------------------	-----------

ABSTRAK

Irawan, Aji. 2022. *Penggunaan Piranti Kohesi dalam Karangan Narasi Siswa Kelas V SDN Ngagel 1 Surabaya.*

Pembimbing : (I) Dr.Fransisca DwiHarjanti,M.Pd dan (II) Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd

Kata kunci : *Piranti Kohesi, Teks Narasi, Siswa SD*

Siswa sekolah dasar didorong untuk menulis atau menggambar sebagai cara untuk mengungkapkan ide atau gagasan dalam sebuah karya sastra. Dibandingkan menulis surat dalam format lain, menulis surat narasi dinilai lebih mudah. Karangan narasi menyajikan cerita yang sesuai dengan waktu atau ketinggian. Penulisan narasi bertujuan untuk mengungkapkan dan melatih kemampuan siswa dalam mengemukakan gagasan melalui media tulis. Peneliti memiliki tujuan penelitian untuk 1) mendeskripsikan penggunaan piranti kohesi gramatikal dalam karangan narasi siswa kelas V SDN Ngagel 1 Surabaya. 2) mendeskripsikan penggunaan piranti kohesi leksikal dalam karangan narasi siswa kelas V SDN Ngagel 1 Surabaya.

Peneliti mengumpulkan data dari penelitian yang disajikan dalam bentuk frasa, daftar, dan paragraf yang berisi perangkat leksikal dan kesalahan tata bahasa dalam siswa karangan narasi. Sumber data penelitian berasal dari hasil lembar kerja siswa karangan narasi bertema *indahny sekolahku* siswa kelas V SDN Ngagel 1 Surabaya yang memiliki 30 siswa.

Berdasarkan penelitian terdahulu dan teori yang mendukung penelitian ini maka peneliti dapat mendeskripsikan penggunaan penanda kohesi gramatikal dalam karangan narasi siswa kelas V SDN 1 Ngagel Surabaya sebanyak 22, dan terbagi dalam refrensi anafora, refrensi persona, refrensi demonstrasi, refrensi komparatif, substitusi nomina, substitusi verba, konjungsi subordinatif, konjungsi koordinatif, konjungsi antar kalimat dan piranti tambahan. Piranti kohesi leksikal sebanyak 7 piranti kohesi leksikal yang meliputi repetisi ulangan penuh, repetisi ulangan bentuk lain, repetisi ulangan dengan penganti dan kolokasi