

**ANALISIS DESAIN EKSTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM
BALAI PEMUDA KOTA SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh :

MARIA ERTALINA ASIPUTRI

NPM : 18540007

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2022

ANALISIS DESAIN EKSTERIOR PERPUSTAKAAN UMUM

BALAI PEMUDA KOTA SURABAYA

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Wijaya Kusuma Surabaya**

Oleh :

MARIA ERTALINA ASIPUTRI

NPM : 18540007

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Ertalina Asiputri
NPM : 18540007
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan benar-benar hasil karya sendiri bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain. Apabila dikemudian hari skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 20 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



(Maria Ertalina asiputri)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan dewan pengaji sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universita Wijaya Kusuma Surabaya pada:

Hari / Tanggal : Kamis, 27 Januari 2022

Pukul : 09.30 WIB

Dosen pengaji,

1. Yanuastrid Shintawati, S.IPL,M.S

Ketua



(.....)

2. Dian Kristyanto, S.IIP, M.IP

Anggota



(.....)

3. Drs Bakhtiyar, S.Sos.,M.IP

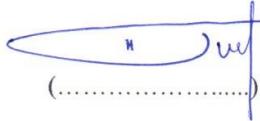
Anggota



(.....)

4. Bambang Prakoso, S.Sos.,M.IP

Anggota

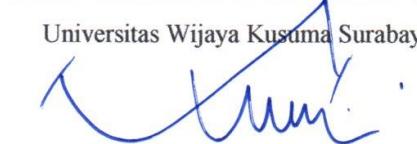


(.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si.

NIK: 8757-ET

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Ertalina Asiputri

NPM : 18540007

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Sains

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan benar-benar hasil karya sendiri bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain. Apabila dikemudian hari skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, Januari 2022

Yang membuat pernyataan,

(Maria Ertalina asiputri)

MOTTO

“THE BEST WAY TO GET STARTED IS TO QUIT TALKING AND

BEGIN DOING”

(WALT DISNEY)

“NO TREASURE NO LIFE SIHH”

(M.E.A)

PERSEMBAHAN

1. Kepada Tuhan yang esa telah memberikan segala rahmat dalam memudahkan saya dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Kepada kedua orang tua dan kakak-kakak saya, yang telah mensupport saya baik moral dan finansial dalam menyelesaikan jenjang Pendidikan.
3. Kepada seluruh anggota dan staf *PERPUSTAKAAN UMUM KOTA SURABAYA* telah menjadi narasumber dan membantu menyelesaikan penelitian ini.
4. Kepada teman-teman saya yaitu normi jomblo, yana dudung, lilla bucin, mba sari, aby, dinda, amel, dina, ka key, fani, dan yang merasa teman saya █.
5. Kepada teman seperjuang saya dalam membuat skripsi ini Lulianike Friska Agustina yang berbagi keluh kesah dan selalu mewek.
6. Kepada teman-teman FISIP selaku kerabat dan teman kampus, selalu menghibur dan berbagi cerita dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Kepada hyunsuk, jihoon, yoshi, junkyu, mashiho, jaehyuk, asahi, yedam, doyoung, haruto, jeongwoo dan junghwan selaku anggota TREASURE yang selalu menjadi moodbooster saat mengerjakan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur terhadap Tuhan yang maha esa telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini yang menjadi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang terlibat dalam membantu menyelesaikan penelitian ini. Dengan selesainya penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr, Sp. THT-KL (K), FICS, selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Yanuastrid Shintawati, S.IPI,M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Sains Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya dan dosen pembimbing pertama.
4. Dian Kristyanto, S.IIP,M.IP selaku dosen pembimbing kedua.
5. Kepada Perpustakaan Umum Balai Pemuda Kota Surabaya.
6. Drs Bakhtiar, S.Sos.,M.IP selaku dosen penguji Pertama.
7. Bambang Prakoso, S.Sos.,M.IP. selaku dosen penguji kedua.

Dengan segala keterbatasan, peneliti menyadari ketidaksempurnaan dalam menyusun penelitian. Maka dari itu, peneliti mengharap kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa mendatang.

Surabaya, januari 2022

Penulis

ABSTRAK

Maria Ertalina Asiputri 2022. Analisis Desain Eksterior perpustakaan Umum Balai Pemuda Kota Surabaya, Program studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing : (1) Yanuastrid Shintawati, S.IPI., M.Si (2) Dian Kristyanto, S.IIP, M.IP.

Desain eksterior sudah menjadi satu kesatuan dengan desain interior yang kita tahu sudah menjadi satu paket dengan pembangunan gedung arsitektur. Dari segi luar maupun luar dari gedung perpustakaan. Desain Eksterior rancangan karya pada sisi bangunan luar rumah, atau dalam bahasa mudahnya adalah merancang bagaimana bagian luar bangunan terlihat indah dan menarik. Bagian yang dirancang dalam desain eksterior yaitu : Segi menata tanaman luar gedung, desain pagar beserta warna catnya, kolam renang bila itu ditempatkan di luar gedung, kolam ikan bila itu ditempatkan di luar gedung, desain atap gedung. Dalam penelitian bertujuan untuk menganalisis desain eksterior perpustakaan umum balai pemuda kota surabaya.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif. Penelitian dilakukan di Perpustakaan Umum Balai Pemuda Kota Surabaya yang berlokasi di jalan Gubernur Suryo No. 15, Embong Kaliasin, Kec.Genteng, Kota Surabaya, Langkah yang dilakukan peneliti yaitu mengamati langsung ke lapangan, wawancara dan observasi dalam mengamati objek, kemudian setelah data lengkap maka dilakukan pengolahan data dan analisis untuk menuntukan hasil akhirnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perpustakaan ini memiliki kelebihan yang tidak dimiliki oleh perpustakaan biasanya. Dari data yang di peroleh dari pengelola yang sudah berkerja dari awal berdirinya perpustakaan umum kota Surabaya ini, di sampaikan bahwa dari segi desain eksterior dapat dilihat bahwa dari segi desain gedung yang unik. Desain eksterior yang kita lihat dari perpustakaan ini memiliki ciri khas berwarna putih gading (lebih cream), adapun sebabnya iyalah karena mengikuti dengan komplek Balai Pemuda yang memiliki ciri khas cat putih gading(lebih cream). Dari segi arsitektur kita ambil untuk bentuk dan lokasi yang strategis dan baik ini,adanya campur tangan Ibu Risma(Walikota Surabaya tahun itu) yang menginginkan Surabaya sebagai Kota Literasi dan memiliki 1000 TBM yang tersebar di seluruh Kota Surabaya. Itulah yang menyebabkan pembangunan perpustakaan ini berada strategis ditengah kota dan dekat sekolah yang berada disana.

Kata kunci : perpustakaan umum, desain eksterior

ABSTRACT

Maria Ertalina Asiputri 2022. Exterior Design Analysis of the Surabaya City Youth Center Public Library, Library Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Wijaya Kusuma University Surabaya. Supervisor : (1) Yanuastrid Shintawati, S.IPI., M.Si (2) Dian Kristyanto, S.IIP, M.IP.

Exterior design has become an integral part of interior design which we know has become a package with the construction of architectural buildings. From the outside and outside of the library building. Exterior Design is a design work on the side of the building outside the house, or in simple language is designing how the outside of the building looks beautiful and attractive. The parts that are designed in the exterior design are: In terms of arranging the plants outside the building, the fence design and the color of the paint, the swimming pool if it is placed outside the building, the fish pond if it is placed outside the building, the roof design of the building. This study aims to analyze the exterior design of the public library of the Surabaya City Youth Hall.

In this study, the author uses a qualitative approach in descriptive form. The research was conducted at the Public Library of the Surabaya City Youth Center which is located on Jalan Governor Suryo No. 15, Embong Kaliasin, Kec. Genteng, City of Surabaya, Steps taken by researchers are direct observation in the field, interviews and observations in observing objects, then after the data is complete, data processing and analysis is carried out to determine the final result.

The results of this study show that this library has advantages that ordinary libraries do not have. From the data obtained from the manager who has been working since the establishment of the Surabaya public library, it is said that in terms of exterior design, it can be seen that in terms of unique building design. The exterior design that we see from this library has a characteristic ivory white color (more cream). In terms of architecture, we take this strategic and good shape and location, because of the intervention of Mrs. Risma (Mayor of Surabaya that year) who wants Surabaya as a Literacy City and has 1000 TBM spread throughout the city of Surabaya. That is what causes the construction of this library to be strategically located in the middle of the city and near the school that is there.

Keywords: *public library, exterior design*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBERAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	9
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR TABEL.....	12
DAFTAR GAMBAR.....	13
BAB I.....	14
PENDAHULUAN.....	14
1.1 Latar Belakang Masalah	14
1.2 Rumusan Masalah	18
1.3 Fokus Penelitian	18
1.4 Tujuan penelitian.....	19
1.5 Manfaat Penelitian.....	19
1.5.1. Manfaat Teoritis	19
1.5.2. Manfaat Praktis	19
1.6 Landasan Teori	20
1.6.1. Pengertian Perpustakaan Umum	20
1.6.2. Tujuan Perpustakaan	21
1.6.3. Fungsi Perpustakaan Umum	23
1.7 Pengertian Desain Eksterior	25
1.7.1 Pengertian Desain Eksterior Secara Umum.....	25
1.7.2 Pengertian Desain Eksterior.....	26
1.8 Penelitian Terdahulu.....	36
1.9 METODE PENELITIAN	38

1.9.1	Metode Penelitian.....	38
1.9.2	Jenis penelitian	38
1.9.3	Kehadiran Peneliti	39
1.9.4	Lokasi Penelitian.....	39
1.9.5	Teknik Penentuan Informan.....	40
1.9.6	Teknik Pengumpulan Data.....	42
1.9.7	Teknik Analisis Data.....	45
BAB II		28
GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN		28
2.1	Latar Belakang Obyek Penelitian	28
2.1.1.	Sejarah singkat Perpustakaan umum kota Surabaya	28
2.1.2.	Visi dan Misi	32
2.1.3.	Struktur denah perpustakaan	33
2.1.4.	Lokasi.....	37
2.1.5.	Layanan Perpustakaan.....	37
BAB III.....		29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		29
3.1	Elemen Pembentuk Desain Eksterior	29
3.1.1	Peran dan pengaturan cahaya	31
3.1.2	Aplikasi warna pada pola	32
3.1.3	Mix and Match	34
3.1.4	Elemen Horizontal	35
3.1.5	Elemen Vertikal	37
BAB IV		42
PENUTUP.....		42
4.1	Kesimpulan.....	42
4.2	Saran	43
DAFTAR PUSTAKA		xl
LAMPIRAN.....		xii

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu.....	22
Tabel 2. Data informan	27

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Denah dalam perpustakaan	31
Gambar 1.2 Denah luar perpustakaan	32