

**ADAPTASI TIGA SUKU MASYARAKAT DI PULAU
MASALEMBU KECAMATAN MASALEMBU
KABUPATEN SUMENEP MADURA**

SKRIPSI



Oleh :

IMAM GUSTI RANDA
13510031

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WJAYA KUSUMA SURABAYA
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan dewan penguji untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Srjana Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Soial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada

Hari/Tanggal : Senin, 31 Juli 2017

Pukul : 10.00 WIB

Dewan Penguji :

1. Ratih Retnowati, M.Si
Ketua

2. Abdus Sair, S.Sos, M.Sosio
Sekretaris

3. Dra. Cristine Lucia Mamuaya, M.IP
Anggota

4. Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si
Anggota



Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : **ADAPTASI TIGA SUKU MASYARAKAT DI
PULAU MSALEMBU KECAMATAN
MSALEMBU KABUPATEN SUMENEP
MADURA**

Nama : Imam Gusti Randa

NPM : 13510031

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diujikan

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Dr. Ratih Retnowati, M. Si)



(Abdus Sair, S. Sos, M.Sosio)

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Imam Gusti Randa

NPM : 13510031

Jurusan : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil - alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 21 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,



(Imam Gusti Randa)

Motto

Semua hal sebelum kau ada hanyalah sebuah gagasan, kini menjadi nyata.

ABSTRAK

IMAM GUSTI RANDA. Adaptasi Tiga Suku Masyarakat Di Pulau Masalembu Kecamatan Masalembu Kabupaten Sumenep Madura. Dosen pembimbing I: Dr. Retno Watih, M. Si. Dosen pembimbing II : Abdus Sair, S. Sos, M.Sosio.

abstrak

Penelitian ini untuk mengetahui adaptasi, akulturasi dan implikasi dari tiga suku yaitu Madura, Mandar dan Bugis yang ada di Pulau Masalembu, Kecamatan Masalembu, Kabupaten Sumenep Madura. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui observasi dan wawancara mendalam dengan informan dari ketiga suku yang ada di wilayah penelitian. Bentuk adaptasi yang dilakukan oleh ketiga suku tersebut meliputi adaptasi dalam ekonomi, bahasa, dan agama. Akulturasi yang terjadi adalah dalam percampuran budaya yang menghasilkan bentuk budaya baru yaitu tradisi khas di Pulau Masalembu seperti tradisi Tok-Tok dan Rokatan. Implikasi dari adaptasi dan akulturasi yang dilakukan oleh ketiga suku tersebut menjadikan masyarakat yang hidup di Pulau Masalembu mampu menjaga kerukunan dan kebersamaan mereka, saling menghormati keragaman budaya mereka, sumber daya lautnya dan keamanan di lingkungan mereka.

Kata Kunci : Adaptasi, Akulturasi, Implikasi suku Bugis, suku Mandar, suku Madura

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat ALLAH SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Anugerah serta Karunia Nya, atas kelancaran, kemudahan dan kekuatan yang telah diberikan Tuhan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul ADAPTASI TIGA SUKU MASYARAKAT MASALEMBU DI KEPULAUAN MASALEMBU KABUPATEN SUMENEP MADURA.

Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, mengingat keterbatasan kemampuan, pengalaman dan pengetahuan peneliti baik dalam hal penyajian maupun penggunaan bahasa. Namun inilah yang terbaik yang peneliti lakukan dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Selama persiapan, proses, penyusunan, sampai dengan penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bimbingan, bantuan dan dorongan semangat yang sangat berarti dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini dengan ketulusan hati yang paling mendalam, peneliti mengucapkan terima kasih yang begitu besar kepada Tuhan dan Ibunda, kepada Dekan Fisip, Dosen – Dosen pengajar, dan dosen pembimbing, serta kerabat dekat teman-teman yang aku sayangi.

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Keaslian Skripsi.....	ii
Halaman Persetujuan	iii
Motto	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Lampiran.....	x

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Kerangka Teori	6
1.5.1 Definisi Budaya	6
1.5.2 Adaptasi Budaya	7
1.5.3 Akulturasi Budaya	8
1.5.4 Interaksi Sosial Budaya.....	8

1.5.5 Penelitian Terdahulu	10
1.6 Metodologi Penelitian.....	14
1.6.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	14
1.6.2 Kehadiran Peneliti.....	15
1.6.3 Lokasi Penelitian.....	15
1.6.4 Sumber Data.....	16
1.6.5 Prosedur Pengumpulan Data.....	16
1.6.6 Teknis Analisis Data.....	18
BAB II. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	
2.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	19
2.2 Kondisi Pendidikan.....	25
2.3 Kondisi Ekonomi	25
2.4 Kondisi Sosial Budaya.....	25
BAB III. ANALISIS DATA	
3.1 Latar Belakang Masyarakat Masalembu.....	27
3.1.1 Budaya Tok Tok	32
3.1.2 Tradisi Rokatan.....	34
3.1.3 Budaya Tandek	35
3.1.4 Tarian Muang Sangkal.....	36
3.1.5 Pelet Kandung.....	36
3.1.6 Musik Tong Tong	36
3.1.7 Tradisi Pencak Silat.....	37
3.1.8 Kerajinan Perahu.....	37
3.1.9 Rumah Panggun.....	37

3.1.10 Membeli Darah	37
3.1.11 Uang Panai	38
3.1.12 Mampa Sao	38
3.1.13 Makappi' Sanro.....	38
3.1.14 Budaya Tajungan	38
3.2 Adaptasi Antar Suku di Kepulauan Masalembu.....	39
3.3 Implikasi Kehidupan Antar Suku di Pulau Masalembu.....	57

BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan	64
4.2 Saran	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN