

**PERAN PEREMPUAN PENGRAJIN KAIN TENUN DI  
DUSUN KARANG ASEM KECAMATAN BENJENG  
KABUPATEN GRESIK DALAM PENINGKATAN  
KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi  
Program Studi Ekonomi Pembangunan**



Diajukan Oleh :

**YUNITASARI**

**NPM : 14410055**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
2021**

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama** : YUNITASARI  
**NPM** : 14410055  
**Alamat** : JL. SIMOREJO SARI B GANG V NO. 25  
**Program Studi** : EKONOMI PEMBANGUNAN  
**Fakultas** : EKONOMI DAN BISNIS

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

**“PERAN PEREMPUAN PENGRAJIN KAIN TENUN DI DUSUN KARANG ASEM KECAMATAN BENJENG KABUPATEN GRESIK DALAM PENINGKATAN KESEJAHTERAAN KELUARGA”** adalah benar-benar karya sendiri dan bebas dari plagiat, dan apabila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 30 Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,

  
  
(Yunitasari)  
NPM : 14410055

**SKRIPSI**

**PERAN PEREMPUAN PENGERAJIN KAIN TENUN DI DUSUN  
KARANG ASEM KECAMATAN BENJENG KABUPATEN GRESIK  
DALAM PENINGKATAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**Diajukan Oleh :**

**YUNITASARI**

**NPM : 14410055**

**TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH :**

**DOSEN PEMBIMBING**



**SONY KRISTIYANTO, SE., ME.**

**Tanggal, 15 - JUNI - 2021**

**KETUA PROGRAM STUDI**



**GIGIH PRATOMO, SE. M.Sc.**

**Tanggal, 15 - JUNI - 2021**

**Skripsi**  
**PERAN PEREMPUAN PENGERAJIN KAIN TENUN DI DUSUN**  
**KARANG ASEM KECAMATAN BENJENG KABUPATEN GRESIK**  
**DALAM PENINGKATAN KESEJAHTERAAN KELUARGA**

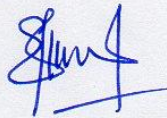
**Dipersiapkan dan disusun oleh:**

**YUNITASARI**

NPM : 14410055

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

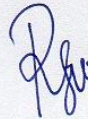


Sony Kristiyanto, S.E.,M.E

Anggota Dewan Penguji Lain



Sugeng Widodo, S.E.,M.Ak



Retno Febriyastuti Widyawati, S.E.,M.Sc

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar sarjana ekonomi

Tanggal 07-SEPTEMBER - 2021.....



GIGIH PRATOMO, S.E.,M.Sc  
Ketua Program Studi Ekonomi Pembangunan

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bismillahirrohmanirrohim.. Alhamdulillah.. atas rahmat dan tuntunan Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini sebagai tahap akhir pendidikan Strata-1 di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Terima kasih kepada Allah SWT yang telah memudahkan penulis dalam menyelesaikannya, sejak tahap pencarian judul hingga penyelesaian bab akhir.

Penyusunan penelitian ini masih jauh dari sempurna, sehingga saya sebagai penulis bersedia menerima kritik dan saran positif sehingga penelitian ini dapat menjadi lebih baik. Dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. dr. H Widodo Ario Kentjono, SpTHT KL(K), FICS selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Bapak Drs. Ec. Gimanto .G. MM, M.Ak Selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Bapak Gigih Pratomo, SE. M.Sc. selaku Ketua Program Studi Ekonomi Pembangunan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Bapak Gigih Pratomo, SE. M.Sc. selaku dosen wali.
5. Bapak Sony Kristyanto, SE. ME. selaku dosen pembimbing penyusunan skripsi.

6. Orang tua, pasangan dan anggota keluarga lainnya yang mendukung penuh secara moral dan spiritual hingga terselesaikannya penelitian ini.

Demikian kata pengantar ini sebagai pembuka penelitian ini dan peneliti terbuka menerima kritik maupun saran positif demi kesempurnaan penelitian ini.

Surabaya, Juli 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>ABSTRAK</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TELAAH PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Peran Perempuan.....	6
2.2 Ekonomi Keluarga.....	8
2.3 Kesejahteraan.....	10
2.4 Pendapatan.....	13
2.5 Teori dan Fungsi Produksi.....	15
2.6 Kain Tenun.....	16
2.7 Pendekatan Etnografi.....	17
2.8 Penelitian Terdahulu.....	19
2.9 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	27
3.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2 Ruang Lingkup Analisis.....	27
3.3 Populasi dan Sampel.....	28
3.4 Jenis dan Sumber Data Penelitian.....	28
3.5 Prosedur Pengumpulan Data.....	29
3.6 Teknik Analisis.....	30
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	32
4.1 Profil Pengerajin Kain Tenun Dusun Karang Asem Kabupaten Gresik.....	32
4.2 Peran Ganda Perempuan Pengerajin Kain Tenun Dusun Karang Asem.....	36
4.3 Peran Perempuan Pengerajin Kain Tenun dalam Membantu Peningkatan Kesejahteraan Keluarga.....	40
<b>BAB V KESIMPULAN, SARAN, DAN KETERBATASAN PENELITIAN</b> .....	45
5.1 Kesimpulan.....	45
5.2 Saran.....	47
5.3 Keterbatasan Penelitian.....	47

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>51</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	19
Tabel 4.1 Profil Pengerajin Kain Tenun Dusun Karang Asem.....	32

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Penelitian.....	26
Gambar 4.1 Hasil Produksi Sarung Tenun Dusun Karang Asem.....	36
Gambar 4.2 Mandor Mak Iten bersama Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM).....	37
Gambar 4.4 Penulis Bersama Perempuan Pengerajin Kain Tenun Dusun Karang Asem.....	42

## ABSTRAK

Peran perempuan sebagai jantung di dalam rumah tangga, saat ini sudah bergeser mengikuti perkembangan zaman. Jika dahulu perempuan hanya identik dengan pekerjaan rumah seperti memasak, mencuci, bersih-bersih rumah, mengurus anak dan rangkaian pekerjaan rumah lainnya, saat ini perempuan juga dituntut untuk bisa berperan ganda agar mandiri secara finansial. Perempuan sebagai makhluk yang *multitask*, dimana dapat melakukan berbagai macam pekerjaan di waktu yang bersamaan, meskipun telah mandiri secara finansial tetapi tidak pernah melupakan kodratnya sebagai istri sekaligus ibu di dalam rumah tangga. Penelitian yang dilakukan pada perempuan-perempuan pengerajin kain tenun di Dusun Karang Asem, Kecamatan Benjeng, Kabupaten Gresik memberikan pandangan tentang kehidupan peran ganda yang harus mereka jalani, dimana Fakta yang diperoleh bahwa peran ganda yang dilakukan hanya mampu membantu memenuhi kebutuhan ekonomi keluarga sehari-hari saja, tetapi belum mampu membantu meningkatkan kesejahteraan keluarga sepenuhnya selama anak-anak mereka masih bersekolah.

***KataKunci:*** Peran Ganda Perempuan, Pengerajin, Kain Tenun.

## ABSTRACT

*The role of women as the heart in the household has shifted following the times. In the past, women were only synonymous with housework such as cooking, washing, cleaning the house, taking care of children and other household chores. But now women are also required to be able to play a dual role in order to be financially independent. Women as multitask creatures, who could do various kinds of work at the same time, even though they were financially independent but never forget their nature as wives and mothers in the household. Research conducted on women woven fabric craftsmen in Karang Asem, Benjeng, Gresik Regency provided an insight into the dual role life they must live, where the facts obtained that the dual roles performed were only able to help meet the family's daily economic needs. only, but had not been able to help fully improved the welfare of the family as long as their children are still in school.*

**Keywords:** *The Dual Role of Women, Craftsmen, Woven Fabrics..*