

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *SEPerti*  
*DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS* KARYA EKA  
KURNIAWAN : KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**



Oleh:

**UMI FARIDAH**

**16610009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SAINS**

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

**TAHUN 2020**

**KLASIFIKASI EMOSI TOKOH DALAM NOVEL *SEPerti*  
*DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS* KARYA EKA  
KURNIAWAN : KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Satu di antara Syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia  
Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya  
Kusuma Surabaya**



**Oleh :  
UMI FARIDAH  
16610009**

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA  
2020**

## SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Faridah

NPM : 16610009

Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Dusun Dadi, Desa Genjeng. Kecamatan Loceret, Kabupaten  
Nganjuk.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 22 Juli 2020



Handwritten signature of Umi Faridah.

Umi Faridah

NPM 16610009

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Umi Faridah  
NPM : 16610009  
Judul : Klasifikasi Emosi Tokoh Dalam Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan Kajian Psikologi Sastra

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I  
Dr. Kaswadi, M.Hum.  
NIK. 91122- ET

.....

PENGUJI II  
Dr. Francisca Dwi Harjanti, M.Pd  
NIK. 94239-ET

  
.....

PENGUJI III  
Drs. Agung Pranoto, M.Pd  
NIK. 91121- ET

  
.....

Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains

  
Dr. Francisca Dwi Harjanti, M. Pd  
NIK. 94239 – ET

## SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umi Faridah

NPM : 16610009

Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Dusun Dadi, Desa Genjeng. Kecamatan Loceret, Kabupaten  
Nganjuk.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 22 Juli 2020



Handwritten signature of Umi Faridah.

Umi Faridah

NPM 16610009

## MOTTO

*“ Berjuanglah untuk menghadapi masalah, karena di sela itu pasti akan ada jalan keluar untuk menyelesaikan masalah”*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji Syukur, saya sampaikan kepada Allah SWT., karena berkat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga karya yang sederhana ini dapat menjadi kenangan indah di masa kuliah. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada semua orang yang telah memberikan doa, semangat, serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta. Meskipun saat mengerjakan skripsi ini saya tidak satu atap dengan mereka. Tidak terhitung doa dan kasih sayang yang telah mereka berikan. Mereka yang selalu mendampingi dan memberikan semangat disaat saya lemah. Harapannya yang sangat kuat dan disertai dengan doa membuat saya bisa menyelesaikan skripsi ini, Semoga karya sederhana ini dapat membuat mereka bahagia.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa. Hanya karena rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*, karya Eka Kurniawan.” sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang Strata Satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Bahasa dan Sains, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi ini mendeskripsikan Emosi Tokoh dalam novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*, karya Eka Kurniawan.

Penulis menyadari skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik yang secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr. Sp.THT-KL(K) Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Rini Damayanti, M.Hum Ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Kaswadi, M.Hum.dan Drs. Agung Pranoto, M.Pd, dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dengan penuh kesabaran, perhatian, pengertian, motivasi, arahan, dan kritik yang berguna dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen penguji skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang berguna dalam melanjutkan penelitian.
6. Bapak/ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016.
8. Tunangan saya Mas Misbah, terimakasih atas semangat nya selama ini.

9. Serta teman-teman saya kerja Apotek dan kawan-kawan yang selalu memberikan dukungan dan semangat yang tak pernah habisnya.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan sumbang kritik dan saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun untuk perbaikan penyusunan skripsi selanjutnya.

Surabaya, 22 Juli 2020

Penulis

## ABSTRAK

Faridah , Umi. 2020. “Klasifikasi Emosi Tokoh dalam novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas” Karya Eka Kurniawan. Skripsi pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pembimbing : Dr. Kaswadi, M.Hum dan Drs. Agung Pranoto, M.Pd

**Kata Kunci:** Klasifikasi emosi, Tokoh, Kajian psikologi sastra

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan klasifikasi emosi tokoh dalam novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan. Kajian psikologi sastra. Penelitian ini menggunakan kajian psikologi sastra sebagai sebagai teori untuk mengetahui sifat klasifikasi emosi tokoh dalam novel. Rumusan masalah berkaitan dengan bentuk sikap klasifikasi emosi tokoh. Penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif, yaitu data dari novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas karya Eka Kurniawan, Metode yang digunakan baca dan catat. Data kemudian diidentifikasi dan dianalisis menggunakan kajian psikologi sastra. Yang menjadi fokus penelitian yaitu tentang klasifikasi emosi tokoh dalam novel yaitu (1) Emosi dasar, (2) Emosi yang berhubungan dengan sensor stimulasi, (3) Emosi yang berhubungan dengan penilaian diri sendiri, (4) Emosi yang berhubungan dengan orang lain dan Mendeskripsikan hubungan antara emosi tokoh dan konflik dalam novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan dapat dipelajari mendetail lagi.

## Daftar Isi

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI .....	iv
MOTTO.....	v
HAL PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penulisan.....	6
1.5 Definisi/Operasional .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	8
2.2 Konflik .....	9
2.3 Konsep Psikologi Sastra .....	10
2.4 Klasifikasi Emosi .....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	18
3.2 Jenis Penelitian .....	19
3.3 Sumber Data .....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	19

3.5 Teknik Analisis Data .....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
4.1 Klasifikasi Emosi .....	22
4.2 Emosi Dasar .....	22
4.2.1 Emosi Yang Berhubungan Dengan Sensor Stimulasi .....	30
4.2.2 Emosi Yang Berhubungan Dengan Penilaian Diri Sendiri.....	35
4.2.3 Emosi Yang Berhubungan Dengan Orang Lain .....	38
4.3 Hubungan Emosi Terhadap Konflik .....	40
4.3.1 Konflik Batin Ajo Kawir .....	40
4.3.2 Konflik Batin Tokoh Iteung .....	41
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>42</b>
5.1 Kesimpulan .....	42
5.2 Saran .....	43
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>45</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>47</b>