

**KAJIAN MORALITAS TOKOH UTAMA PADA NOVEL**

**“MAYSURI” KARYA NADJIB KERTAPATI Z.**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**TEODOSIA OSINTIANA BANUR**  
**16610011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
2020**

# **KAJIAN MORALITAS TOKOH UTAMA PADA NOVEL**

## **“MAYSURI” KARYA NADJIB KERTAPATI Z.**

### **SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Satu di antara Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



**Oleh :**

**TEODOSIA OSINTIANA BANUR**  
**16610011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
2020**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Kajian Moralitas Tokoh Utama Pada Novel “Maysuri”  
Karya Nadjib Kertapati Z.  
Disusun Oleh : Teodosia Osintiana Banur  
Fakultas : Bahasa dan Sains  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
NPM : 16610011

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

Surabaya, 14 Januari 2020

**Pembimbing I**



**Dr. Darsono, M.Si**  
NIK. 92149 - ET

**Pembimbing II**



**Rini Damayanti, S.Pd, M. Hum.**  
NIK. 14729 - ET

Mengetahui,  
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa  
dan Sastra Indonesia  
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



**Rini Damayanti, S.Pd, M. Hum.**  
NIK. 14729 - ET

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Teodosia Osintiana Banur

NPM : 16610011

Judul : Kajian Moralitas Franz Magnis Suseno Pada Novel “Maysuri”

Karya Nadjib Kertapati

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 16 Januari 2020 .  
dan dinyatakan memenuhi syarat.

### PENGUJI

### TANDA TANGAN

PENGUJI I



**Dr. Darsono M.Si.**  
NIK. 92149 - ET

.....

PENGUJI II

**Dr. Agung Pranoto, M.Pd.**

NIK. 14729 - ET

.....

PENGUJI III


**Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum**

NIK. 14729 - ET



.....

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



**Dr. Francisca Dwi Harjanti, M. Pd**  
NIK. 94239 – ET

## **SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Teodosia Osintiana Banur

NPM : 16610011

Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat : Dukuh Kupang .

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 13 Januari 2020



**Teodosia Osintiana Banur**  
NPM 1610011

## **HALAMAN MOTO**

**“Tuhan tidak menuntut kita untuk sukses,  
Tuhan hanya menyuruh kita berjuang tanpa henti.”**

*(Emba Ainun Nadjib)*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Tiada akhir yang sempurna tanpa sentuhan Tuhan, Bunda maria dan campur tangan orang di sekitar kita. Maka dari itu atas terselesainya skripsi ini maka saya persembahkan hasil kerja saya kepada Tuhan yesus yang telah mempermudah saya dalam menyelesaikannya. Kepada mereka yang saya cinta dan saya sayangi selama ini, terutama kedua orang tua saya, Bapak Rubensius Medan dan Mama Mariana Ngamut. Terimakasih telah merawat, membesarkan, mendidik dan membimbingku dengan kesabaran serta kasih sayang yang tulus. Perjuangan, doa dan pengorbanan kalian mengiringi setiap langkahku dalam menjalani kehidupan ini. Adikku tersayang Asni, Epin, Poyen terimakasih telah menjadi teman bercanda, tertawa, dan bertengkar setiap saya pulang libur. Kepada om ino dan tante tince terimakasih sudah membantu Bapa dan mama yang sudah meringankan membiayai kuliah saya.

Tak lupa saya ucapkan terimakasih buat suamiku tercinta yang menjadi teman hidup, selalu ada setiap saat, sudah memberikan semangat, dukungan, dan bantuan. Dan malaikat kecil yang sudah hadir mewarnai hidup saya.

Dosen pembimbing saya, bapak Darsono dan Ibu Rini yang telah sabar dalam membimbing saya. Jurusan pendidikan Bahasa Dan sastra indonesia Universitas wijaya kusuma Surabaya tempat menambah ilmu dan wawasan. Kampus penuh kenangan, di tempat tersebut aku menemukan teman-teman baru. Teman-teman seperjuanganku, lelin, Ica, Serli. Terimakasih telah menjadi keluarga yang mengukir kebersamaan selama kurang lebih tiga setengah tahun ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan. karena atas berkat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Moralitas Tokoh Utama Pada Novel Maysuri Karya Nadjib Kertapati. Sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang Strata Satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Bahasa dan Sains, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Skripsi ini menjelaskan tentang bentuk dan prinsip moralitas yang diwujudkan pengarang melalui tindakan dan perkataan tokoh dalam novel. Penulis menyadari skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik yang secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr. Sp.THT-KL(K) Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Rini Damayanti, S,Pd,M.Hum. Ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Darsono, M.Si dan Dr. Rini Damayanti S.Pd, M.Hum., dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dengan penuh kesabaran, perhatian, pengertian, motivasi, arahan, dan kritik yang berguna dalam menyelesaikan skripsi ini.



5. Dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang berguna dalam melanjutkan penelitian.
6. Bapak/ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan sumbang kritik dan saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun untuk perbaikan penyusunan skripsi selanjutnya.

Surabaya, 13 Januari 2020

Penulis

## ABSTRAK

Banur, Teodosia Osintiana.2020. “*Kajian Moralitas Tokoh Utama Pada Novel Maysuri Karya Nadjib Kartapati Z.*”. Skripsi. Surabaya pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing I.Dr. Darsono.M.Si dan Pembimbing II.\_Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum

Kata Kunci: Moral, Maysuri

Di dalam Novel *Maysuri* moral merupakan peran yang sangat penting dalam kehidupan bermasyarakat. Pengarang mengaplikasikan pendidikan etika dan moral tersebut lewat tindakan dan perkataan tokoh-tokoh yang ada dalam novel tersebut. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan: (1) Bentuk moral berdasarkan prinsip sikap baik, (2) Bentuk moral berdasarkan prinsip keadilan, (3) Bentuk moral berdasarkan hormat terhadap diri sendiri dalam novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang menggunakan kalimat, kutipan paragraf, dan kutipan dialog yang terdapat pada sumber data yakni novel *Maysuri* karya Nadjib Kartapati Z. Teknik pengumpulan data meliputi pembacaan novel dari awal hingga akhir secara berulang-ulang melakukan pemilihan dan pemilahan data dengan cara menandai data-data yang ditemukan dalam sumber data berdasarkan rumusan masalah. Teori yang digunakan adalah teori moral. Penelitian ini menjelaskan tantang moral yang diwujudkan pengarang melalui tindakan dan perkataan tokoh dalam novel tersebut.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Sampul Dalam.....	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Surat Pernyataan keorisinaln Skripsi .....	v
Halaman Motto.....	vi
Halaman Persembahan .....	vii
Kata pengantar .....	viii
Abstrak .....	x
Daftar Isi.....	xi
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
1.5 Batasan Istilah .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	9
2.2 Teori yang Digunakan .....	11
2.2.1 Teori Struktural .....	11
2.2.1.1 Unsur Intrinsik .....	12
2.2.1.2 Unsur Ekstrinsik .....	13
2.2.2 Teori Moralitas .....	14
2.2.2.1 Etika, Moral, dan Moralitas .....	14
2.2.2.2 Moralitas Franz Magnis Suseno .....	16
2.2.2.3 Prinsip-prinsip Franz Magnis Suseno .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>

3.1 Pendekatan Struktural .....	29
3.2 Unsur Ekstrinsik .....	29
3.3 Teori Moralitas Franz Magnis Suseno .....	29
3.4 Pendekatan Penelitian .....	30
3.5 Sumber Data .....	31
3.6 Data Penelitian .....	32
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	32
3.8 Teknik Analisis Data .....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
4.1. Bentuk Dan Prinsip Moralitas Dalam Novel Maysuri .....	35
4.1.1 Bentuk Moral Berdasarkan Prinsip Sikap Baik .....	35
4.1.2 Bentuk Moral Berdasarkan Prinsip Keadilan .....	74
4.1.3 Bentuk Moral Berdasarkan Prinsip Hormat Terhadap Diri Sendiri .	79
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>85</b>
5.1 Simpulan .....	85
5.2 Saran .....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>90</b>