

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM LUDRUK *LAKON*
“SAREP TAMBAK OSO” OLEH LUDRUK MALINDA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Satu di antara Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya
Kusuma Surabaya**



**Oleh :
AIDA ROCHMATUN NISYA
15610014**

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
2019**

TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM LUDRUK *LAKON*

“SAREP TAMBAK OSO” OLEH LUDRUK MALINDA

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Satu di antara Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya
Kusuma Surabaya**



Oleh :

AIDA ROCHMATUN NISYA

15610014

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Aida Rochmatun Nisya

NPM : 15610014

Judul : Tindak Tutur Ilokusi dalam Ludruk *lakon* “Sarep Tambak Oso” oleh
Ludruk Malinda

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 17 Januari 2019 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Dr. Darsono, M.Si.

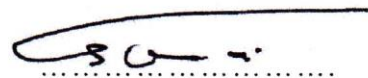
NIK : 92149-ET



PENGUJI II

Dr. Kaswadi, M.Hum

NIK : 91122-ET



PENGUJI III

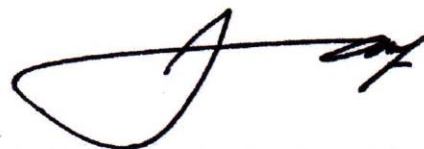
Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

NIK : 91121-ET



Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Francisca Dwi Harjanti, M. Pd.

NIK : 94239-ET

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Tindak Tutur Ilokusi dalam Ludruk *lakon* “Sarep Tambak Oso” oleh Ludruk Malinda
Disusun Oleh : Aida Rochmatun Nisya
Fakultas : Bahasa dan Sains
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NPM : 15610014

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

Surabaya, 14 Januari 2019

Pembimbing I

Dr. Darsono, M.Si

Pembimbing II

Drs. Agung Pranoto, M.Pd

Mengetahui,
Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Dr. Kaswadi, M.Hum

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aida Rochmatun Nisya
NPM : 15610014
Jurusan : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Granit Nila 5.3 Kota Baru Driyorejo, Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 14 Januari 2019



Aida Rochmatun Nisya

NPM 15610014

MOTTO

Allah menghendaki kemudahan bagimu dan Allah tidak akan menghendaki kesukaran bagimu. (QS.Al-Baqarah : 185)

Doa memberikan kekuatan pada orang yang lemah, membuat orang yang tidak percaya menjadi percaya. -5cm-

HALAMAN PENGESAHAN

Puji Syukur, saya sampaikan kepada Allah swt., karena berkat, karunia, dan kemudahan yang telah diberikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga karya yang sederhana ini dapat menjadi kenangan indah di masa kuliah. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada semua orang yang telah memberikan doa, semangat, serta dukungan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini ku persembahkan untuk kedua orangtua tercinta Bapak. Moch Rifa'I dan Ibu Umusa'adah serta kakak penulis yaitu Moch. Arif Munandar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kehadirat Tuhan. karena rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tindak Tutur Illokusi dalam Ludruk *Lakon* “Sarep Tambak Oso” Oleh Ludruk Malinda” sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang Strata Satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Bahasa dan Sains, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulis menyadari skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak, baik yang secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr. Sp.THT-KL(K) Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dr. Kaswadi, M.Hum Ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Dr. Darsono, M.Si dan Drs. Agung Pranoto, M.Pd, dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dengan penuh kesabaran, perhatian, pengertian, motivasi, arahan, dan kritik yang berguna dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen penguji proposal skripsi yang telah memberikan saran dan kritik yang berguna dalam melanjutkan penelitian.
6. Bapak/ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Orangtua Penulis, Bapak Mochammad Rifa'i dan Ibu Umusa'adah yang senantiasa mendoakan, menyayangi, memberi motivasi, dan menasehati.
8. Moch. Arif Munandar selalu kakak penulis, terimakasih segala nasehat dan supportnya selama penulis berkuliah.
9. Dodik, lelaki yang selalu ada dan sudah memberikan banyak motivasi dan dukungan disaat penulis mulai menyerah pada saat masa kuliah maupun proses mengerjakan skripsi.

10. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015.
11. UKM Bola Voli UWKS, sudah jadi keluarga kedua dari penulis di dalam organisasi kampus dan memberikan banyak pengalaman penulis saat masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan sumbang kritik dan saran dari berbagai pihak yang bersifat membangun untuk perbaikan penyusunan skripsi selanjutnya.

Surabaya, 14 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Surat Pernyataan Keorisinilan Skripsi.....	iv
Motto.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Abstrak.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Batasan Istilah.....	7

\

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
----------------------------------------	---

2.2 Pragmatik.....	11
2.3 Tindak Tutur.....	15
2.4 Tindak Tutur Ilokusi.....	16
2.4.1 Asertif.....	17
2.4.2 Direktif.....	18
2.4.3 Komisif.....	19
2.4.4 Ekspresif.....	19
2.4.5 Deklaratif.....	20
2.5 Ludruk.....	21

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian.....	25
3.2 Data Penelitian.....	26
3.3 Metode Pengumpulan Data.....	27
3.4 Teknik Analisis Data.....	28

BAB IV ANALISIS DATA

4.1 Ilokusi Asertif.....	30
4.1.1 Asertif Menyatakan.....	30
4.1.2 Asertif Melaporkan.....	36
4.1.3 Asertif Mengeluh.....	39
4.2 Ilokusi Direktif.....	46
4.2.1 Direktif Memesan.....	46
4.2.2 Direktif Memerintah.....	48

4.2.3 Direktif memohon.....	53
4.2.4 Direktif Memberi Nasehat.....	56
4.3 Ilokusi Komisif.....	61
4.3.1 Komisif Menjanjikan.....	61
4.3.2 Komisif Menawarkan.....	62
4.4 Ilokusi Ekspresif.....	64
4.4.1 Ekspresif Mengucapkan Salam.....	65
4.4.2 Ekspresif Memuji.....	66
4.5 Ilokusi Deklaratif.....	68
4.5.1 Deklaratif Memberi Nama/Sebutan.....	69
4.5.2 Deklaratif Menjatuhkan Hukuman.....	70

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan.....	72
5.2 Saran.....	74

Daftar Lampiran

Lampiran Transkripsi.....	1
Lampiran Terjemahan.....//.....	51

Daftar Pustaka

Abstrak

Nisya, Aida Rochmatun 2019. “Tindak Tutur Ilokusi dalam Ludruk *Lakon* “Sarep Tambak Oso” oleh Ludruk Malinda”. Skripsi pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pembimbing : Dr. Darsono, M.Si dan Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

Kata Kunci : Ludruk, Sarep Tambak Oso, Tindak Tutur, Ilokusi, Malinda.

Terdapat dua permasalahan pada penelitian ini. (1) Jenis tindak tutur ilokusi apa sajakah yang terdapat dalam lakon *Sarep Tambak Oso* oleh *Ludruk Malinda* ? (2) Bagaimanakah maksud penutur dalam kaidah tindak tutur ilokusi pada lakon *Sarep Tambak Oso* oleh *Ludruk Malinda* ? penelitian ini juga memiliki dua tujuan yaitu (1) untuk memperoleh deskripsi tentang jenis-jenis tindak tutur ilokusi yang terdapat pada lakon “*Sarep Tambak Oso*” oleh Ludruk Malinda.(2) untuk memperoleh maksud penutur dalam kaidah tindak tutur ilokusi pada lakon “*Sarep Tambak Oso*” oleh Ludruk Malinda. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data penelitian ini pertama mengunduh video ludruk lakon “*Sarep Tambak Oso*” dari *youtube*, metode simak, transkripsi, menerjemahkan dari bahasa Jawa kedalam bahasa Indonesia.. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data hasil dari terjemahan bahasa Jawa ke bahasa Indonesia. berdasarkan hasil analisis disimpulkan beberapa hal. (1) terdapat lima jenis tindak tutur ilokusi yaitu asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif. (2) dua puluh dua ilokusi asertif. (3) Sembilan belas ilokusi direktif. (4) empat tuturan komisif. (5) tiga tuturan deklaratif. Terdapat lima puluh tiga maksud tuturan ilokusi pada ludruk lakon “*Sarep Tambak Oso*” diantaranya menyatakan, mengeluh, melaporkan, memesan, memerintah, memohon, memberi nasehat, menawarkan, menjanjikan, mengucapkan salam, memuji, member sebutan, dan menjatuhkan hukuman.