

**PENGALAMAN MAHASISWA DALAM
MENGUNJUNGI *LIBRARY CAFE*: STUDI
FENOMENOLOGI PADA *C20 LIBRARY & COLLABTIVE*
DAN *LIBRERIA EATERY* SURABAYA**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH :

RICHARD PRATAMA BERTOLOMEUS HALEK

NPM : 22540017

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2026

**PENGALAMAN MAHASISWA DALAM MENGUNJUNGI LIBRARY
CAFE: STUDI FENOMENOLOGI PADA C20 LIBRARY &
COLLABTIVE DAN LIBRERIA EATERY SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Oleh:

RICHARD PRATAMA BERTOLOMEUS HALEK

NPM: 22540017

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2026

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pengalaman Mahasiswa Dalam Mengunjungi *Library Café: Studi Fenomenologi Pada C20 Library & Collabtive Dan Libreria Eatery*

Nama : Richard Pratama Bertolomeus Halek

NPM : 22540017

Prodi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Politik

Bahwasannya Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan

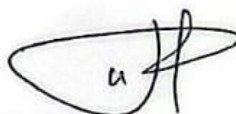
Mengetahui:

Pembimbing I



Dian Kristyanto, S.IIP.M.IP.
NIK/NIDN.17792-ET/0713048903

Pembimbing II



Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.
NIK/NIDN.17769-ET/0707048503

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Richard Pratama Bertolomeus Halek
NPM : 22540017
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa, Skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 15 Juli 2026

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink is written over a pink revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem, the text 'METERAI TEMPEL', and a unique alphanumeric code 'DDZBFAOX145608955'. The stamp is partially obscured by the signature.

Richard Pratama Bertolomeus Halek

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan Dewan Penguji sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, pada:

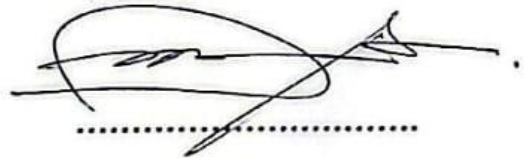
Hari/ Tanggal : Rabu, 15 Juli 2026

Pukul : 16.00 – 17.30 WIB

Dewan Penguji :

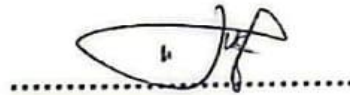
Dian Kristyanto, S.IIP., M.IP

Ketua



Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.

Sekretaris



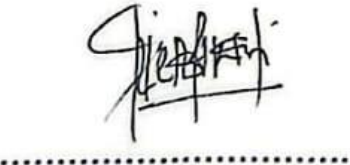
Drs. Bakhtiyar, S.Sos., MA.

Anggota



Yanuastrid Shintawati, S.IPI., M.Si.

Anggota



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Drs. Sugeng Pujileksono, M.Si.

MOTTO

Win Or Die, TRYING!

Never complain. Never explain.

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya, yang selalu menjadi alasan terbesar untuk terus berjuang dan menyelesaikan pendidikan ini.
2. Keluarga, sahabat, dan teman-teman seperjuangan, yang telah memberikan dukungan, semangat, serta menemani setiap proses yang saya lalui selama masa perkuliahan.
3. Seluruh dosen dan pihak yang telah membantu perjalanan akademik saya, khususnya dalam penyelesaian penelitian ini.
4. Dan untuk diri saya sendiri, terima kasih karena tidak memilih menyerah. Terima kasih telah tetap berjalan meskipun sering merasa lelah, ragu, dan takut. Skripsi ini bukan hanya tentang menyelesaikan tugas akhir, tetapi juga menjadi bukti bahwa setiap proses, sekecil apa pun langkahnya, akan membawa kita sampai pada tujuan jika terus diperjuangkan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, skripsi yang berjudul “Pengalaman Mahasiswa dalam Mengunjungi *Library Café*: Studi Fenomenologi di *C2O Library & Collabtive* dan *Libreria Eatery* Surabaya” dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini dilaksanakan sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Penelitian berangkat dari ketertarikan penulis terhadap dinamika perpustakaan kontemporer yang bertransformasi menjadi ruang yang lebih adaptif, nyaman, dan serasi dengan gaya hidup generasi muda. Dengan penelitian ini, penulis berusaha memahami pengalaman mahasiswa ketika berkunjung ke *library café* dan mengidentifikasi faktor-faktor yang memotivasi mereka menggunakan ruang tersebut.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai keterbatasan dan kekurangan. Namun, berkat bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kesehatan, dan kemudahan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi.
2. Ibu Prof. Dr. Ir. Rr. Nugrahini Susantinah Wisnujati, M.Si. selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Bapak Dr. Sugeng Pujileksono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Dian Kristyanto, S.IIP.M.IP., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membantu menyelesaikan skripsi ini dengan sepenuh hati.
5. Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP. , selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membantu menyelesaikan skripsi ini dengan sepenuh hati.

6. Kedua orang tua, keluarga, teman serta sahabat yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, serta motivasi kepada penulis.
7. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.
8. Informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berbagi pengalaman dan informasi yang sangat membantu dalam penelitian ini.
9. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, bantuan, serta semangat selama proses penyusunan skripsi.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan penelitian di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu perpustakaan, khususnya terkait inovasi ruang perpustakaan dan pemanfaatan konsep library café sebagai ruang belajar, ruang sosial, serta ruang alternatif bagi mahasiswa.

Surabaya, 15 Juli 2026



Penulis Richard P. B. Halek

ABSTRAK

Richard Pratama Bertolomeus Halek, 2026. Pengalaman mahasiswa dalam mengunjungi *Library Cafe*: Studi Fenomenologi Pada *C2O Library & Collabtive* dan *Libreria Eatery* Surabaya. Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Dosen Pembimbing (I) Drs. Dian Kristyanto, S.IIP.M.IP.; Dosen Pembimbing (II) Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.

Transformasi perpustakaan di era kontemporer mendorong terciptanya berbagai inovasi ruang yang lebih responsif terhadap tuntutan masyarakat, di antaranya melalui konsep *library café* yang mengintegrasikan fungsi perpustakaan dan *cafe* dalam satu ruang sehingga pengunjung dapat membaca, belajar, bekerja, berdiskusi, maupun bersosialisasi dalam suasana yang lebih santai dan fleksibel. Penelitian ini bertujuan menguraikan pengalaman mahasiswa dalam mengunjungi *library café* serta menelaah faktor-faktor yang mendorong kunjungan mereka ke *C2O Library & Collabtive* dan *Libreria Eatery* Surabaya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Informan dipilih menggunakan teknik *incidental sampling* dengan kriteria mahasiswa yang pernah mengunjungi kedua *library café* tersebut. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Data dihimpun melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, lalu dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman yang mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memaknai *library café* sebagai ruang yang nyaman, fleksibel, serta mendukung aktivitas akademik, sosial, dan rekreatif. Pengalaman mahasiswa tidak hanya ditentukan oleh kenyamanan fisik, seperti suasana, desain ruang, dan

keberadaan koleksi buku, tetapi juga oleh interaksi sosial yang terjalin melalui keberadaan pengunjung lain yang melakukan aktivitas serupa sehingga menciptakan rasa kebersamaan, motivasi, dan produktivitas. Selain dimanfaatkan untuk membaca dan mengakses informasi, *library café* juga difungsikan sebagai tempat mengerjakan tugas, bekerja, berdiskusi, membangun relasi sosial, serta beristirahat. Faktor-faktor yang mendorong kunjungan mahasiswa meliputi suasana yang nyaman dan tenang, konsep kolaborasi perpustakaan dan *café*, keberagaman koleksi buku, desain ruang yang menarik, fasilitas pendukung, serta fleksibilitas ruang dalam memenuhi kebutuhan belajar dan berinteraksi. Dengan demikian, *library café* menjadi alternatif ruang belajar yang mampu mengintegrasikan fungsi edukatif, sosial, dan rekreatif sesuai dengan kebutuhan serta karakteristik mahasiswa.

Kata Kunci : Pengalaman Mahasiswa, Fenomenologi, Library Café, C2O Library & Collabtive, Libreria Eatery.

ABSTRACT

Richard Pratama Bertolomeus Halek, 2026. Student experiences visiting library cafes: A phenomenological study of C20 Library & Collabtive and Libreria Eatery, Surabaya. Undergraduate Thesis, Library Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Supervisor (I): Drs. Dian Kristyanto, S.IIP., M.IP.; Supervisor (II): Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.

The transformation of libraries in the contemporary era has spurred spatial innovations that are more responsive to societal demands, notably the "library café" concept. This concept integrates library and café functions into a single space, allowing visitors to read, study, work, discuss, and socialize in a relaxed and flexible atmosphere. This study aims to describe students' experiences visiting library cafés and to examine the factors driving their visits to C2O Library & Collabtive and Libreria Eatery in Surabaya. A qualitative phenomenological approach was employed. Informants were selected using incidental sampling, with the criterion being that they had previously visited both library cafés. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation, then analyzed using the Miles and Huberman model, which encompasses data reduction, data display, and conclusion drawing. The findings reveal that students perceive library cafés as comfortable, flexible spaces that support academic, social, and recreational activities. Student experiences are shaped not only by physical comforts—such as the atmosphere, spatial design, and book collections—but also by social interactions with other visitors engaged in similar activities, fostering a sense of community, motivation, and productivity. Beyond reading and accessing information, library cafés serve as venues for completing assignments, working, holding discussions, building social connections, and resting. Factors driving student visits include the comfortable and quiet ambiance, the

collaborative library-café concept, diverse book collections, attractive spatial design, supporting facilities, and the space's flexibility in meeting study and interaction needs. Thus, library cafés emerge as alternative learning spaces capable of integrating educational, social, and recreational functions in alignment with students' needs and characteristics.

Keywords : Student Experience, Phenomenology, Library Café, C2O Library & Collabtive, Libreria Eatery.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Peneltian	9
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Konsep Pengalaman.....	10
1.5.2 Fenomenalogi	10
1.5.3 Pengertian Perpustakaan	11
1.5.4 Ruang Perpustakaan.....	12
1.5.5 Kolaborasi Perpustakaan dan Café	13
1.5.6 Daya Tarik Kunjungan.....	14

1.5.7	Konsep Remaja.....	15
1.6	Penelitian Terdahulu	15
1.7	Metode Penelitian	17
1.7.1	Pendekatan Dan Jenis Penelitian	17
1.7.2	Fokus Penelitian	17
1.7.3	Lokasi Penelitian	18
1.7.4	Teknik Pemilihan Informan	18
1.7.5	Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.7.6	Teknik Analisis Data	19
BAB 2	GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	21
2.1	Gambaran Umum <i>C20 Library & Collabtive</i> Surabaya	21
2.1.1	Sejarah <i>C20 Library & Collabtive</i>	21
2.1.2	Profil Dan Konsep Ruang <i>C20 Library & Collabtive</i>	23
2.1.3	Fasillitas Di <i>C20 Library & Collabtive</i>	26
2.1.4	Aktivitas Pengunjung <i>C20 Library & Collabtive</i>	29
2.1.5	Karateristik Pengunjung <i>C20 Library & Collabtive</i>	31
2.2	Gambaran Umum <i>Libreria Eatery</i>	33
2.2.1	Sejarah Singkat <i>Libreria Eatery</i>	33
2.2.2	Profil Dan Konsep Ruang <i>Libreria Eatery</i>	34
2.2.3	Fasillitas Di <i>Libreria Eatery</i>	36
2.2.4	Aktivitas Pengunjung <i>Libreria Eatery</i>	39
2.2.5	Karateristik Pengunjung <i>Libreria Eatery</i>	41
BAB 3	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
3.1	Hasil Penelitian.....	45
3.1.1	Paparan Data	45

3.1.2	Analisis Data	58
3.1.3	Temua Akhir	68
3.1.4	Makna Dari Pengalaman Mahasiswa Dalam Mengunjungi <i>Library Café</i>	73
3.2	Pembahasan	77
3.2.1	Pengalaman Mahasiswa Sebagai Bentuk Interaksi dengan Lingkungan	77
3.2.2	Faktor Pendorong Mahasiswa Berkunjung Ke <i>Library Cafe</i>	81
BAB 4	KESIMPULAN DAN SARAN	84
4.1	KESIMPULAN	84
4.2	SARAN	86
	DAFTAR PUSTAKA	87
	LAMPIRAN	91
	Lampiran 1 Pedoman Wawancara	91
	Lampiran 2 Hasil Dokumentasi	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tampilan depan dan ruang outdoor C2O Library & Collabtive	25
Gambar 2. 2 Spot baca dan coworking space di C2O Library & Collabtive	28
Gambar 2. 3 Aktivitas dan suasana dari C2O Library & Collabtive	31
Gambar 2. 4 Desain interior Libreria Eatery	36
Gambar 2. 5 Spot untuk baca dan nongkrong dari Libreria Eatery	39
Gambar 2. 6 Suasana dan lingkungan dari Libreria Eatery.....	41
Gambar 2. 7 Wawancara dengan informan 1a	92
Gambar 2. 8 Wawancara dengan informan2a	92
Gambar 2. 9 Wawancara dengan informan3a	93
Gambar 2. 10 Wawancara dengan informan 4a	93
Gambar 2. 11 Wawancara dengan Puta, informan1b	93
Gambar 2. 12 Wawancara dengan infoeman2b.....	94
Gambar 2. 13 Wawancara dengan informan3b	94
Gambar 2. 14 Wawancara dengan informan4b	95

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Coding Data Pengalaman Awal Mahasiswa Mengunjungi C2O Library & Collabtive.....	58
Tabel 3. 2 Coding Presepsi Awal Mahasiswa Mengunjungi C2O Library & Collabtive	59
Tabel 3. 3 Coding Aktivitas Mahasiswa Di C2O Library & Collabtive.....	60
Tabel 3. 4 Coding Pengalaman Mahasiswa Terhadap Koleksi Buku C2O Library & Collabtive	61
Tabel 3. 5 Coding Faktor Pendorong Mahasiswa Mengunjungi C2O Library & Collabtive	62
Tabel 3. 6 Coding Pengalaman Awal Mahasiswa Mengunjungi Libreria Eatery	63
Tabel 3. 7 Coding Presepsi Awal Mahasiswa Mengunjungi Libreria Eatery ...	64
Tabel 3. 8 Coding Aktivitas Mahasiswa di Libreria Eatery	65
Tabel 3. 9 Coding Pengalaman Mahasiswa Terhadap Koleksi Buku Libreria Eatery	66
Tabel 3. 10 Coding Faktor Pendorong Mahasiswa Mengunjungi Libreria Eatery	67