

**KONSTRUKSI SOSIAL MASYARAKAT NGEMPLAK
TERHADAP RITUAL ZIARAH DI MAKAM MBAH GANTI
KOTA SURABAYA**

SKRIPSI



**Di Susun Oleh :
AMIRULLAH ISMAIL
NPM : 21510007**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2026**

**KONSTRUKSI SOSIAL MASYARAKAT NGEMPLAK TERHADAP
RITUAL DI MAKAM MBAH GANTI KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Pemenuhan Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
S.Sos (Sosiologi) Pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan
Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya**

Oleh :

AMIRULLAH ISMAIL

NPM : 21510007

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2026

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Konstruksi Sosial Masyarakat Ngemplak Terhadap situs Kramat

Makam Mbah Ganti Di Kota Surabaya

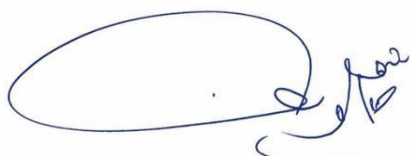
Nama : Amirullah Ismail

NPM : 21510007

Skripsi Ini Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing

Untuk Di Ujikan :

Dosen Pembimbing I



(Dr. Umar Sholahudin, M.Sosio.)

Dosen Pembimbing II



(Dr. Abdus Sair, S.sos., M.sosio)

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, pada:

Hari/tanggal : Rabu, 23 Juli 2026

Pukul : 14.00

Dewan Penguji

Dr. Umar Sholahudin , S.Sos., M.Sosio.

Ketua 

Dr. Abdus Salir, S.Sos., M.Sosio

Sekretaris 

Dra. Azizah Alie, M.Si

Anggota 

Dr. Suharnanik, S, KM, M.Si

Anggota 

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Sugeng Pujileksono, M.Si.

**FAKULTAS ILMU SOSIA DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Amirullah Ismail**
NPM : **21510007**
Program Studi : **Sosiologi**
Fakultas : **Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik**

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil penjiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 30 Juli 2026

Yang Membuat pernyataan



Amirullah Ismail

MOTO

"Jika kau tidak menyukai takdirmu, jangan menerimanya. Sebaliknya,
beranikan dirimu untuk mengubahnya!"

Naruto Uzumaki

"Hidup tidak selalu tentang mencari yang mudah, tetapi tentang belajar
menerima setiap perjalanan dan tetap melangkah"

The Cloves and The Tobacco

"Bukan berarti aku tidak merasa takut. Aku hanya tidak membiarkan
rasa takut itu menghentikan langkahku."

Roronoa Zoro

KATA PENGANTAR

Segala puji kepada Allah, tuhan yang maha esa karena atas limpahan rahmat dan karunianya yang tak terhingga penulis dapat menyelesaikan sebuah karya tulis ilmiah yang dituangkan ke dalam skripsi berjudul “ KONSTRUKSI SOSIAL MASYARAKAT NGEMPLAK TERHADAP RITUAL DI SITUS KERAMAT MAKAM MBAH GANTI DI KOTA SURABAYA “ dengan baik dan dapat menyelesaikan segala ujian yang dihadapi pada proses penyelesaian skripsi. Penyusunan skripsi ini dilaksanakan sebagai salah satu persyaratan untuk memenuhi gelar Sarjana S.Sos (Sosiologi). Pada Program Studi Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Skripsi ini dapat terselesaikan juga tidak lepas dari dukungan dan bimbingan yang diberikan oleh berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dengan segala hormat dan mendalam kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Rr. Nugrahini Susantinah Wisnujati, M.Si. selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Sugeng Pujileksono, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
3. Yelly Elanda, S. Sos., MA. selaku Ketua Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial
4. Dr. Umar Sholahudin, S.Sos.,M.Sosio. selaku Dosen Pembimbing Pertama dan Dr. Abdus Sair, S.sos., M.Sosio dosen pembimbing kedua yang selalu memberikan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ;

5. Dra. Azizah Alie, M.si. dan Dr. Suharnanik, S.KM, M.Si. Selaku Dosen Penguji yang telah memberikan saran, kritik, dan masukan untuk menyempurnakan skripsi
6. Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi dan seluruh Civitas Akademik yang telah membantu kelancaran penyusunan hingga penerbitan skripsi
7. Orang tua yang selalu memberikan dukungan, doa, dan pendidikan awal yang membentuk karakter penulis menjadi pribadi yang lebih baik
8. Keluarga yang juga memberikan segala dukungan dan semangat untuk menjalani masa studi
9. Teman-teman satu angkatan penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam penyusunan skripsi
10. Para Informan dan warga ngemplak yang telah bersedia memberikan informasi dan pengalaman kepada penulis.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang ada pada skripsi ini mulai dari segi penelitian hingga analisis, sehingga penulis sangat terbuka menerima saran dan kritik agar penelitian selanjutnya dapat terselesaikan dengan baik. Besar harapan penulis, semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan berguna bagi masyarakat terutama dalam bidang pendidikan untuk mempelajari dan memperluas khazanah kebudayaan yang ada pada masyarakat.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk ritual ziarah di Makam Mbah Ganti dan menganalisis proses konstruksi sosial masyarakat Ngemplak terhadap ritual tersebut. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif. Data diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi partisipan, dan dokumentasi dengan delapan informan yang dipilih menggunakan teknik snowball sampling. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk ritual ziarah meliputi pembacaan Surah Yasin, tahlil, doa kepada Mbah Ganti dan leluhur, tawasul, tabur bunga, serta penghormatan terhadap lingkungan makam. Ziarah berlangsung secara rutin dan lebih ramai pada malam Jumat Legi, menjelang Ramadan, bulan Suro, dan kegiatan sedekah bumi. Kekhasan ritual tidak terletak pada satu bentuk tindakan yang eksklusif, melainkan pada penggabungan praktik ziarah yang umum dengan penghormatan terhadap Mbah Ganti sebagai tokoh yang dipahami masyarakat berkaitan dengan sejarah dan asal-usul Kampung Ngemplak serta penghormatan terhadap area punden dan lingkungan makam. Konstruksi sosial ritual berlangsung melalui eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. Eksternalisasi tampak dalam pewarisan pengetahuan dan praktik melalui keluarga, sesepuh, dan tokoh agama; objektivasi terlihat pada terbentuknya kebiasaan, tata cara, waktu, dan norma tidak tertulis yang diterima bersama; sedangkan internalisasi berlangsung melalui sosialisasi dan keterlibatan generasi berikutnya. Proses tersebut membuat ritual ziarah menjadi realitas sosial yang dipertahankan dan diwariskan dalam kehidupan masyarakat Ngemplak.

Kata kunci: Konstruksi sosial, ritual ziarah, Makam Mbah Ganti, masyarakat Ngemplak, realitas sosial.

ABSTRACT

This study aims to describe the form of the pilgrimage ritual at Mbah Ganti Tomb and analyze the social construction process of the Ngemplak community toward the ritual. The study employed a qualitative approach. Data were collected through in-depth interviews, participant observation, and documentation involving eight informants selected using snowball sampling. Data were analyzed using the Miles and Huberman model.

The findings show that the pilgrimage ritual includes the recitation of Surah Yasin, tahlil, prayers for Mbah Ganti and the ancestors, tawasul, flower scattering, and respectful conduct toward the tomb environment. Pilgrimage is practiced regularly and becomes more crowded on Friday Legi nights, before Ramadan, during Suro, and during the Sedekah Bumi tradition. The distinctiveness of the ritual does not lie in a single exclusive practice, but in the combination of commonly practiced pilgrimage rites with respect for Mbah Ganti as a figure whom the community associates with the history and origins of Ngemplak Village, as well as respect for the punden area and the surrounding tomb environment. The social construction of the ritual takes place through externalization, objectivation, and internalization. Externalization is reflected in the transmission of knowledge and practices through families, elders, and religious leaders; objectivation is evident in the formation of shared habits, procedures, times, and unwritten norms; while internalization occurs through socialization and the involvement of younger generations. This process makes the pilgrimage ritual a social reality that is maintained and passed down in the social life of the Ngemplak community.

Keywords: Social construction, pilgrimage ritual, Mbah Ganti Tomb, Ngemplak community, social reality.

DAFTAR ISI

HALAMANJUDUL	i
HALAMAN JUDUL DALAM	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR	
PENGESAHAN	Erro
r! Bookmark not defined.	
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
MOTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.4.1 Manfaat Teoritis	11
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Tinjauan Pustaka	11
1.5.1 Ritual	12
1.5.2 Ziarah Makam	13
1.5.3 Bentuk dan Pelaksanaan Ritual Ziarah.....	13
1.5.4 Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger	15
1.5.5 Kerangka Teori.....	16
1.5.6 Penelitian Terdahulu.....	17
1.6 Metode Penelitian.....	23

1.6.1 Pendekatan Dan Jenis Penelitian	23
1.6.2 Kehadiran Peneliti	24
1.6.3 Lokasi Penelitian	25
1.6.4 Subjek Penelitian	26
1.6.5 Sumber Data	28
1.6.6 Teknik Pengumpulan Data	29
1.6.7 Teknik Analisis Data	31
BAB II GAMBARAN UMUM.....	34
2.1 Kondisi Geografis dan Demografis Ngemplak	34
2.2 Sejarah Lokal dan Asal-Usul Nama Ngemplak	36
2.2.1 Asal-Usul Nama Ngemplak	41
2.2.2 Sejarah Lokal Mbah Ganti	42
2.3 Kondisi Sosial dan Kebudayaan Warga Asli Ngemplak	44
2.4 Situs Keramat Makam Mbah Ganti di Ngemplak	49
BAB III BENTUK RITUAL ZIARAH DI MAKAM MBAH GANTI.....	58
3.1 Bentuk-Bentuk Ritual Ziarah di Makam Mbah Ganti	59
3.1.1 Pembacaan Surah Yasin	59
3.1.2 Pembacaan Tahlil	60
3.1.3 Doa kepada Mbah Ganti dan Leluhur	61
3.1.4 Tawasul	62
3.1.5 Tabur Bunga.....	62
3.1.6 Penghormatan terhadap Area Makam sebagai Bentuk	
Ritual Pendukung	63
3.2 Kekhasan Bentuk Ritual Ziarah di Makam Mbah Ganti	64
BAB IV KONSTRUKSI SOSIAL MASYARAKAT NGEMPLAK	
TERHADAP RITUAL ZIARAH DI MAKAM MBAH GANTI.....	68
4.1 Ritual Ziarah Makam Mbah Ganti sebagai Realitas Sosial	
Masyarakat	68
4.1.1 Ritual Ziarah sebagai Praktik yang Diamati di Lapangan .	68
4.1.2 Ritual Ziarah sebagai Objek Konstruksi Sosial.....	69
4.2 Konstruksi Sosial Ritual Ziarah dalam Perspektif Peter L.	

Berger dan Thomas Luckmann.....	70
4.2.1 Eksternalisasi: Pencurahan Keyakinan Subjektif ke dalam Tindakan Ritual	70
4.2.2 Objektivasi: Pelembagaan Ritual Ziarah sebagai Fakta Sosial	74
4.2.3 Internalisasi: Sosialisasi dan Pembentukan Kesadaran Kolektif	77
BAB V PENUTUP	80
5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN... ..	88

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Ringkasan Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 1.2	Profil Informan Penelitian.....	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Tabel Kerangka Teori	16
Gambar 2.1	Menunjukkan lokasi ngemplak secara geografis melalui peta satelit	34
Gambar 2.2	Batu yang ditemukan di area Makam Mbah Ganti.....	50
Gambar 2.3	Punden dan pohon besar Makam Mbah Ganti.....	50
Gambar 2.4	Area pemakaman Makam Mbah Ganti.....	51
Gambar 2.5	Kondisi area makam dari sisi lain.....	51
Gambar 2.6	Pohon besar pada area punden.....	51
Gambar 3.1	Tempat Makam Mbah Ganti	68
Gambar 3.2	Seseorang Atau Sesebuah Sedang Ritual Dari Kalangan Makam Mbah Ganti.....	69