

**DIGITALISASI NASKAH KUNO SEBAGAI UPAYA
PELESTARIAN INFORMASI
(STUDI KASUS DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN
KEARSIPAN PROVINSI JAWA TIMUR)**

SKRIPSI



Oleh:

PAMELA APRILIA PERMANA

NPM : 22540016

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2026

**DIGITALISASI NASKAH KUNO SEBAGAI UPAYA
PELESTARIAN INFORMASI
(STUDI KASUS DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN
KEARSIPAN PROVINSI JAWA TIMUR)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Oleh:

PAMELA APRILIA PERMANA
NPM : 22540016

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2026**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian
Informasi (Studi Kasus di Dinas Perpustakaan dan
Kearsipan Provinsi Jawa Timur)

Nama : Pamela Aprilia Permana

NPM : 22540016

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Bahwasannya skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diujikan

Mengetahui:

Dosen Pembimbing I



Dr. Fahriyah S.Sos., M.A.
NIK. 03394-ET

Dosen Pembimbing II



Yanuastrid Shintawati, S.I.P.I., M.Si.
NIK. 11539-ET

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 15 Juli 2026

Pukul : 17.30 – 19.00

Dewan Penguji :

Dr. Fahriyah S.Sos., M.A.

Ketua



Yanuastrid Shintawati, S.IPL., M.Si.

Sekretaris



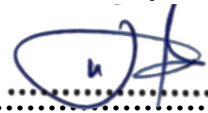
Dian Kristyanto, S.IIP., M.IP.

Anggota



Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.

Anggota



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Drs. Sugeng Pujileksono, M.Si.

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Pamela Aprilia Permana

NPM : 22540016

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 18 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Pamela Aprilia Permana

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik tidak terlepas dari doa, dukungan, serta perhatian dari orang-orang tercinta. Dengan perasaan bangga dan bahagia, skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Kepada Allah SWT, atas segala rahmat karunia serta keberkahannya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga diberikan kekuatan dan ilmu pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada Mama tercinta, terimakasih atas segala doa, dukungan, kasih sayang, dan semangat yang tidak pernah putus sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Untuk Papa yang telah berpulang ke rahmatullah, karya ini penulis persembahkan sebagai bentuk cinta, terima kasih, dan penghormatan atas segala perjuangan dan kasih sayang yang akan selalu hidup di hati penulis.
3. Kepada Bapak Wahyu Dian Pramana, penulis mengucapkan terimakasih atas kesabaran, arahan, dan ilmu yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Melalui bimbingan beliau, penulis banyak memahami pentingnya pelestarian dan kajian naskah kuno, serta mendapatkan kesempatan untuk mendalami bidang yang selama ini menjadi ketertarikan penulis.
4. Kepada teman-teman Program Studi Ilmu Perpustakaan angkatan 22 yang telah sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi.
5. Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih atas segala doa, dukungan, bantuan, dan semangat yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan nikmatnya sehingga penulis dapat menyusun proposal skripsi dengan judul **“Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Informasi (Studi Kasus di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur)”** dengan baik. Skripsi ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan program studi Strata Satu (S1) di bidang Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Dalam penulisan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Rr. Nugrahini Susantinah Wisnujati, M.Si. selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Drs. Sugeng Pujileksono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Yanuastrid Shintawati, S.IPL., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya dan selaku Dosen Pembimbing II, penulis mengucapkan terimakasih atas dukungan dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini.
4. Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing I, penulis mengucapkan terimakasih atas bimbingan dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
5. Dosen Penguji I yakni Bapak Dian Kristyanto, S.IIP., M.IP.
6. Dosen Penguji II yakni Bapak Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.
7. Seluruh pihak Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur
8. Kepada rekan-rekan angkatan 22, penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surabaya, 18 Juni 2026

Penulis

ABSTRAK

Pamela Aprilia Permana, 2026. Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Informasi (Studi Kasus di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur). Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Dosen Pembimbing (I) Fahriyah, S.Sos., M.A.; Dosen Pembimbing (II) Yanuastrid Shintawati, S.IPI., M.Si.

Naskah kuno merupakan warisan budaya yang mengandung informasi penting, namun kondisi fisiknya yang terus memburuk menuntut adanya langkah-langkah untuk melestarikannya. Hingga tahun 2025, Disperpusip Jatim telah mendigitalisasi 172 naskah kuno, namun proses digitalisasi tersebut belum diteliti secara komprehensif. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis digitalisasi naskah kuno sebagai langkah pelestarian informasi pada tahap pra digitalisasi, digitalisasi, dan pasca digitalisasi di Disperpusip Jatim dengan menggunakan naskah “Campuran Alkidah” dari koleksi Masjid Baiturohim, Desa Gronggi, Kabupaten Ngawi, sebagai objek penelitian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk studi kasus. Informan dipilih melalui *purposive sampling* dan terdiri dari empat staf yang terlibat langsung dalam proses digitalisasi. Data dikumpulkan melalui observasi non-partisipan, wawancara terstruktur, dan studi dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan berdasarkan teori digitalisasi dari Hendrawati (2018). Hasil penelitian menunjukkan bahwa tahap pra digitalisasi mencakup inventarisasi, seleksi, penilaian kondisi fisik, dan penentuan format, namun metadata tersebut belum sesuai dengan standar internasional seperti Dublin Core atau MODS, karena keterbatasan informasi deskriptif yang tersedia mengenai naskah tersebut serta kurangnya ahli filologi. Digitalisasi dilakukan sesuai prinsip intervensi minimal menggunakan pemindai Czur ET18 Pro dalam format TIFF pada resolusi 300 dpi, meskipun kalibrasi warna belum dilakukan karena keterbatasan peralatan. Pada tahap pasca digitalisasi penyimpanan berjenjang dan migrasi format telah diterapkan, tetapi pencadangan data masih dilakukan secara manual, dan teknologi OCR belum diterapkan secara optimal. Secara keseluruhan, proses digitalisasi sejalan dengan kerangka teoritis yang diuraikan oleh Hendrawati (2018), meskipun masih diperlukan peningkatan pada aspek pengelolaan metadata, infrastruktur digital, dan pengembangan prosedur operasional standar untuk memastikan pelestarian jangka panjang informasi dari naskah kuno.

Kata Kunci : *Digitalisasi, Naskah Kuno, Pelestarian Informasi, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur.*

ABSTRACT

Pamela Aprilia Permana, 2026. *The Digitization of Ancient Manuscripts as an Effort to Preserve Informastion (A Case Study at the East Java Provincial Library and Archives Office)*. Thesis for the Library Science Program,, Faculty of Social and Political Sciences, Wijaya Kusuma Univeristy Surabaya. Supervisor I Fahriyah, S.Sos., M.A.; Supervisor II Yanuastrid Shintawati, S.IPL., M.Si.

Ancient manuscripts are a cultural heritage that contain important information, byut their deteriorating physical condition calls for measures to preserve them. As of 2025, the East Java Provincial Library and Archives Office (Disperpusip Jatim) has digitized 172 ancient manuscripts, but this digitization process has not yet been comprehensively studied. The purpose of this study is to describe and analyze the digitization of ancient manuscripts as a measure for preserving information during the pre digitization, digitization, and post digitization stages at the Disperpusip Jatim, using the manuscript “Campuran Alkidah” from the collection of the Baiturohim Mosque in Gronggi Village, Ngawi Regency, as the research subject. This study employs a qualitative approach in the form of a case study. Informants were selected through purposive sampling and consisted of four staff members directly involved in the digitization process. Data were collected through non-participant observation, structured interviews, and a review of documentation, then analyzed through data reduction, data presentation, and the drawing of conclusions based on Hendrawati (2018) theory of digitization. The research findings indicate that the pre digitization phase includes inventorying, selection, assessment of physical condition, and format determination, however the metadata does not yet comply with international standards such as Dublin Core or MODS due to limitations in the available descriptive information regarding the manuscripts and a shortage of philologists. Digitization was carried out in accordance with the principle of minimal intervention using a Czur ET18 Pro scanner in TIFF format at a resolution of 300 dpi, although color calibration has not yet been performed due to equipment limitations. In the post digitization phase, tiered storage and format migration have been implemented, but data backup is still performed manually, and OCR technology has not yet been optimally applied. Overall, the digitization process aligns with the theoretical framework outlined by Hendrawati (2018), although improvements are still needed in the areas of metadata management, digital infrastructure, and the development of standard operating procedures to ensure the long term preservation of information from ancient manuscripts.

Keywords : Digitization, Ancient Manuscripts, Information Preservation, East Java Provincial Library and Archives Office.

DAFTAR ISI

Hal

HALAMAN SAMPUL.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Landasan Teori.....	7
1.7 Penelitian Terdahulu	18
1.8 Metode Penelitian	20
BAB II GAMBARAN UMUM	26
2.1 Sejarah Dinas Perpsutakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur.....	26

2.1.1 Badan Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	26
2.1.2 Badan Arsip	27
2.1.3 Badan Perpustakaan.....	29
2.2 Visi dan Misi.....	33
2.3 Tugas dan Fungsi	34
2.4 Struktur Organisasi	36
2.5 Dasar Hukum	36
2.6 Waktu Operasional	38
2.7 Pengguna.....	39
2.8 Layanan dan Fasilitas.....	40
2.9 Hubungan Kerjasama.....	48
2.10 Koleksi	52
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	54
3.1 Hasil Penelitian	55
3.1.1 Pra Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Informasi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	56
3.1.1.1 Inventarisasi dan Seleksi Bahan Pustaka	56
3.1.1.2 Seleksi Kondisi Fisik Bahan Pustaka	59
3.1.1.3 Evaluasi dan Menganalisis Metadata	62
3.1.1.4 Penentuan Format File Digital & Pemilihan Metode Pengambilan Objek (<i>Capture</i>)	64
3.1.2 Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Informasi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	65
3.1.2.1 Peralatan dan Teknologi Digitalisasi	67
3.1.2.2 Pengambilan Objek dan Penyimpanan.....	69
3.1.3 Pasca Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Informasi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	73

3.1.3.1 Pengumpulan File dan Pembuatan Salinan Data (<i>Back Up</i>)	75
3.1.3.2 Konversi ke dalam Format Analog	78
3.1.3.3 Pengaksesan Koleksi Digital oleh Pustakawan dan Pengguna	79
3.1.3.4 Strategi Jangka Panjang Menghadapi Keusangan Teknologi	82
3.2 Pembahasan	84
3.2.1 Pra Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Informasi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	85
3.2.2 Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Informasi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	95
3.2.3 Pasca Digitalisasi Naskah Kuno Sebagai Upaya Pelestarian Informasi di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	104
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	115
4.1 Kesimpulan	115
4.2 Saran	117
DAFTAR PUSTAKA.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 1.2 Informan Penelitian.....	22
Tabel 2. 1 Data Pengunjung	40
Tabel 2. 2 Pendataan Hasil Alih Media Pertama	52
Tabel 2. 3 Alih Bahasa	52
Tabel 2. 4 Alih Aksara	53
Tabel 3. 1 Informan Penelitian.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Prosedur Operasional pada Proses Alih Media Digital.....	10
Gambar 2. 1 Struktur Organisasi.....	36
Gambar 2. 2 Dokumentasi Kerjasama DISPERPUSIP dengan Pondok Pesantren Miftahul Falah (Pondok Bungkok)	49
Gambar 2. 3 Dokumentasi Kerjasama DISPERPUSIP dengan Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kabupaten Trenggalek	50
Gambar 2. 4 Dokumentasi Kerjasama DISPERPUSIP dengan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Tuban	50
Gambar 2. 5 Dokumentasi Kerjasama DISPERPUSIP dengan Museum Mpu Tantular	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	122
Lampiran 2	123
Lampiran 3	124
Lampiran 4	126
Lampiran 5	127
Lampiran 6	128
Lampiran 7	130
Lampiran 8	142

