

KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE DALAM NOVEL

DILAN 1983 WO AI NI KARYA PIDI BAIQ

SKRIPSI



OLEH:

MOCHAMMAD ARYA DAVIN CAKRAWANGSA

NPM: 22610009

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

2026

KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE DALAM NOVEL

***DILAN 1983 WO AI NI* KARYA PIDI BAIQ**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Wijaya Kusuma Surabaya Fakultas Keguruan

Dan Ilmu Pendidikan Untuk Memenuhi Persyaratan Penyelesaian Program

Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

OLEH:

MOCHAMMAD ARYA DAVIN CAKRAWANGSA

NPM: 22610009

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Novel

Dilan 1983 Wo Ai Ni Karya Pidi Baiq

Disusun Oleh : Mochammad Arya Davin Cakrawangsa

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

NPM : 22610009

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan:

Pembimbing I



Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

Pembimbing II



Dr., Drs. Kaswadi, M.Hum.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh : Mochammad Arya Davin Cakrawangsa

NPM : 22610009

Judul : Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Novel

Dilan 1983 Wo Ai Ni Karya Pidi Baiq

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 12 Januari 2026 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

PENGUJI I

Drs. Agung Pranoto, M.Pd

NIK: 91121-ET

PENGUJI II

Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd.

NIK: 10422-ET

PENGUJI III

Dr., Drs. Kaswadi, M.Hum

NIK: 91122-ET

TANDA TANGAN



Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan



Dra. Anik Kirana. M.Pd
NIK: 91115-ET

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochammad Arya Davin Cakrawangsa

NPM : 22610009

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat : Wisama Gilang Permai Blok D-19 Taman, Sidoarjo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan jiplakan baik sebagian atau seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Sidoarjo, 30 Desember 2025

A handwritten signature in black ink is written over a pink and yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERAI TEMPEL', and a serial number 'E3AOX121591703'.

Mochammad Arya Davin Cakrawangsa

22610009

MOTTO

“Berjuanglah dan bertahanlah sampai akhir, meskipun jalan yang dilalui tak seindah yang dibayangkan.” (penulis).

“Jangan rindu. Berat. Kau tak akan kuat. Biar aku saja.” (Pidi Baiq, Dilan 1990).

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan dengan penuh rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya, yang saya saynagi dan saya cintai yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral, dan motivasi tanpa henti dalam setiap langkah kehidupan penulisan skripsi ini.
2. Keluarga saya yang selalu memberikan semangat, perhatian, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing yang hebat dan seluruh dosen yang telah memberikan ilmu, arahan, serta bimbingan dengan penuh kesabaran.
4. Sahabat dan rekan seperjuangan yang telah memberikan bantuan, diskusi, serta dukungan moril selama proses penyelesaian skripsi ini.
5. Almamater tercinta yang telah menjadi tempat penulis menimba ilmu dan mengembangkan potensi diri.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi dunia pendidikan dan pengembangan ilmu pengetahuan.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Novel *Dilan 1983 Wo Ai Ni* Karya Pidi Baiq. Penyusunan skripsi ini dilakukan sebagai syarat untuk menyelesaikan tugas akhir jenjang strata satu di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang memberikan kesehatan, kelancaran, kemudahan, dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof., Dr., Ir., Rr. Nugrahini Susantinah Wisnujati, M.Si. Sebagai Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dra. Anik Kirana, M.Pd. Sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
5. Drs. Agung Pranoto, M.Pd. dan Dr., Drs. Kaswadi, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Dosen penguji skripsi yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman akademik yang sangat berharga selama masa perkuliahan.
8. Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral, dan semangat tanpa henti kepada penulis.
9. Keluarga besar penulis yang selalu memberikan dukungan dalam berbagai bentuk selama proses penyusunan skripsi.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kebersamaan, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, bantuan, dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang, bertahan, dan menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pendidikan dan kajian sastra.

Sidoarjo, 28 Desember 2025

Penulis

ABSTRAK

MOCHAMMAD ARYA DAVIN CAKRAWANGSA. 2025. KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE DALAM NOVEL *DILAN 1983 WO AI NI* KARYA PIDI BAIQ. FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN. UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

I. Drs. Agung Pranoto, M.Pd., II. Dr., Drs. Kaswadi, M.Hum.

Kata kunci: *Ikon, Indeks, Simbol, Semiotika Charles Sanders Peirce, Novel.*

Penelitian ini berfokus pada kajian semiotika Charles Sanders Peirce terkait dengan ikon, indeks, dan simbol untuk mengungkapkan sistem tanda atau kode dalam novel *Dilan 1983 Wo Ai Ni* (2024). Dari penelusuran penelitian terdahulu, belum ada penelitian yang meneliti novel tersebut dari segi ikon, indeks, dan simbol. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan: (1) ikon yang terdapat dalam novel *Dilan 1983 Wo Ai Ni* karya Pidi Baiq. (2) indeks yang terdapat dalam novel *Dilan 1983 Wo Ai Ni* karya Pidi Baiq. (3) simbol yang terdapat dalam novel *Dilan 1983 Wo Ai Ni* karya Pidi Baiq.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yakni suatu pendekatan penelitian yang mengandalkan data kualitatif yang disajikan secara deskriptif. Tujuan utama penelitian kualitatif adalah memperoleh pemahaman mendalam mengenai fenomena yang dialami subjek penelitian, seperti perilaku, persepsi, motivasi, maupun tindakan. Dalam penelitian ini, teori analisis semiotika Charles Sanders Peirce dijadikan sebagai landasan utama, dengan tujuan untuk mengidentifikasi, mengungkapkan, serta mendeskripsikan teks-teks yang memuat ikon, indeks, dan simbol dalam novel *Dilan 1983 Wo Ai Ni* karya Pidi Baiq.

Berdasarkan hasil analisis disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, penggunaan ikon dalam novel *Dilan 1983 Wo Ai Ni* karya Pidi Baiq ditemukan sebanyak **21 data**. Ikon digunakan oleh pengarang untuk menghadirkan gambaran visual yang konkret mengenai tokoh, latar tempat, suasana, dan aktivitas tokoh. Hubungan antara tanda dan objek pada ikon bersifat kemiripan langsung, sehingga ikon berfungsi memperkuat realisme naratif dan membantu membangun imajinasi pembaca terhadap peristiwa yang digambarkan dalam novel. *Kedua*, penggunaan indeks dalam novel *Dilan 1983 Wo Ai Ni* karya Pidi Baiq ditemukan sebanyak **32 data**. Indeks ditandai oleh adanya hubungan sebab-akibat atau keterkaitan langsung antara tanda dan realitas yang dirujuk. Indeks muncul melalui ekspresi emosi tokoh, reaksi fisik, perubahan situasi, serta penanda waktu dan peristiwa. Keberadaan indeks berperan penting dalam menggerakkan alur cerita serta memperjelas

dinamika peristiwa dan kondisi psikologis tokoh dalam novel. *Ketiga*, penggunaan simbol dalam novel *Dilan 1983 Wo Ai Ni* karya Pidi Baiq ditemukan sebanyak **26 data**. Simbol berupa kata, frasa, ungkapan, serta penggunaan bahasa tertentu yang maknanya ditentukan berdasarkan konvensi bahasa, budaya, dan nilai sosial yang berlaku dalam masyarakat. Simbol tidak memiliki hubungan kemiripan maupun sebab-akibat secara langsung dengan objeknya, melainkan dipahami melalui kesepakatan budaya dan linguistik. Simbol-simbol tersebut merepresentasikan identitas sosial, latar budaya, relasi antartokoh, serta nilai-nilai kehidupan yang melingkupi cerita.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Batasan Istilah	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Novel Sebagai Bentuk Karya Sastra	13
2.3 Semiotika.....	19
2.4 Semiotika Charles Sander Peirce	21
2.4.1 Ikon	23
2.4.2 Indeks.....	24
2.4.3. Simbol.....	24
2.5 Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian	27
3.2 Data dan Sumber Data.....	27
3.2.1 Data.....	27

3.2.2 Sumber Data	28
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.3.1 Studi Pustaka.....	28
3.3.2 Teknik Dokumentasi	28
3.3.3 Pemberian Kode Pada Data	29
3.4. Teknik Analisis Data.....	29
3.5 Instrumen Penelitian.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Hasil Penelitian.....	32
4.1.1 Ikon dalam Novel <i>Dilan 1983 Wo Ai Ni</i> Karya Pidi Baiq	32
4.1.2 Indeks dalam Novel <i>Dilan 1983 Wo Ai Ni</i> Karya Pidi Baiq	45
4.1.3 Simbol dalam Novel <i>Dilan 1983 Wo Ai Ni</i> Karya Pidi Baiq	61
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	74
BAB V PENUTUP	79
5.1 Simpulan.....	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	84