

**PERAN PUSTAKAWAN SEBAGAI KONTEN KREATOR PADA
AKUN *INSTAGRAM* DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
PROVINSI JAWA TIMUR**

SKRIPSI



Oleh :

HILDA MAULIDA YUNIAR

NPM : 24540010

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2026

**PERAN PUSTAKAWAN SEBAGAI KONTEN KREATOR PADA
AKUN *INSTAGRAM* DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
PROVINSI JAWA TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Oleh :

HILDA MAULIDA YUNIAR

NPM : 24540010

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Peran Pustakawan Sebagai Konten Kreator pada
Akun *Instagram* Dinas Perpustakaan Dan
Kearsipan Provinsi Jawa Timur

Nama : Hilda Maulida Yuniar

NPM : 24540010

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Bahwasanya skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing dan layak
untuk diujikan

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A.

NIK. 03394-ET



Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.

NIK. 17783-ET

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan dihadapan dewan penguji sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 15 Juli 2026

Pukul : 13.30 – 15.00

Dewan Penguji :

Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A

Ketua



Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.

Sekretaris



Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP

Anggota



Yanuastrid Shintawati, S.IPL., M.Si.

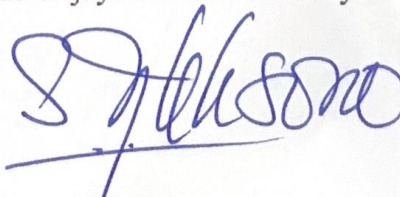
Anggota



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Sugeng Pujileksono, M.Si.

NIDN. 0614126501

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hilda Maulida Yuniar

NPM : 24540010

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya pribadi saya sepenuhnya dan tidak melibatkan penjiplakan atau pengambilan gagasan dari orang lain. Saya dengan sadar mengakui bahwa seluruh isi skripsi ini adalah hasil pemikiran dan penulisan saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil penjiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 22 Juni 2026

Yang Membuat pernyataan



Hilda Maulida Yuniar

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas nikmat dan karunia yang telah Allah SWT berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi yang berjudul **“Peran Pustakawan Sebagai Konten Kreator pada Akun *Instagram* Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur”**.

Laporan ini dibuat dengan maksud sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 prodi S1 Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Dalam penyusunan laporan ini tentunya tak lepas dari arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak – pihak tersebut diantaranya adalah :

1. Dosen S1 Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah mengajar dan membimbing penulis selama di bangku perkuliahan.
2. Ibu Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A dan Bapak Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP. sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam membuat laporan serta produk tugas akhir
3. Ibu Yanuastrid Shintawati, SIPI., M.Si. selaku dosen wali
4. Keluarga dan teman – teman yang selalu mendukung

Laporan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi orang lain.

Surabaya, 22 Juni 2026

Hilda Maulida Yuniar

ABSTRAK

Yuniar, Hilda Maulida. 2026. Peran Pustakawan sebagai Konten Kreator pada Akun Instagram Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. Skripsi Program Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Pembimbing I, Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A., Pembimbing II, Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.

Di era disrupsi digital, perpustakaan bukan hanya menjadi tempat penyimpanan fisik koleksi buku, melainkan bertransformasi menjadi pusat informasi yang dinamis. Fenomena ini membuat terjadinya pergeseran paradigma perpustakaan yang awalnya "*Library as a Place*" menjadi "*Library as a Service*". Dalam proses ini, muncul fenomena baru: pustakawan tidak lagi hanya bekerja di balik meja layanan konvensional, melainkan bertransformasi menjadi konten kreator. Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur turut hadir pada ruang digital salah satunya melalui media sosial *Instagram* dengan jumlah pengikut *instagram @disperpusip.jatim* berjumlah 24rb dengan 3.862 postingan dan mengikuti 152 akun *instagram*. Penelitian ini berupaya untuk memahami pemaknaan pustakawan terhadap perannya melalui aktivitas sebagai konten kreator pada akun *instagram* Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. Metode yang dilakukan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi transendental untuk mengetahui bagaimana pustakawan memaknai perannya melalui aktivitas sebagai konten kreator pada akun *instagram* Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aktivitas sebagai konten kreator itu merupakan bagian dari pelaksanaan peran pustakawan di era digital. Aktivitas tersebut tidak dipandang sebagai pekerjaan yang terpisah dari profesi pustakawan, tetapi sebagai salah satu cara dalam menjalankan fungsi perpustakaan dengan memanfaatkan media sosial sehingga melalui aktivitas tersebut, terdapat perluasan pelaksanaan peran pustakawan yaitu sebagai komunikator informasi dan promotor perpustakaan melalui media sosial. Pemaknaan tersebut terbentuk dari pengalaman pustakawan dalam menjalankan aktivitas sebagai konten kreator, yang kemudian diinterpretasikan melalui konsep *Library 2.0*.

Kata Kunci : pustakawan, konten kreator

ABSTRACT

Yuniar, Hilda Maulida. 2026. *The Role of Librarians as Content Creators on the Instagram Account of the East Java Provincial Library and Archives Service. Undergraduate Thesis, Library and Information Science Program, Faculty of Social and Political Sciences, Wijaya Kusuma University Surabaya. Supervisor I: Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A.; Supervisor II: Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.*

In the era of digital disruption, libraries are no longer merely places for storing physical book collections but have transformed into dynamic information centers. This phenomenon has led to a paradigm shift from “Library as a Place” to “Library as a Service.” In this process, a new phenomenon has emerged: librarians no longer work solely behind conventional service desks but have also taken on roles as content creators. The East Java Provincial Library and Archives Service (Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur) has also established a presence in the digital space, one of which is through the social media platform Instagram. The Instagram account @disperpusip.jatim has 24,000 followers, 3,862 posts, and follows 152 accounts. This study aims to understand how librarians perceive their roles through their activities as content creators on the Instagram account of the East Java Provincial Library and Archives Service. This study employed a qualitative method with a transcendental phenomenological approach to explore how librarians perceive their roles through their activities as content creators on the Instagram account of the East Java Provincial Library and Archives Service. Data were collected through interviews, observation, and documentation. The results show that activities as content creators constitute part of the implementation of librarians’ roles in the digital era. These activities are not perceived as separate from the librarians’ profession but rather as a means of carrying out library functions through the use of social media. Through these activities, there is an expansion of the implementation of librarians’ roles, particularly as information communicators and library promoters through social media. This meaning is formed through librarians’ experiences in carrying out activities as content creators and is subsequently interpreted through the concept of Library 2.0.

Keywords: librarians, content creators

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	6
1.3 Fokus Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6.1 Konsep <i>Library 2.0</i>	8
1.6.2 Pengertian Fenomenologi.....	13
1.6.3 Tugas dan Fungsi Pustakawan	21
1.6.4 Pengertian Peran.....	24
1.6.5 Kompetensi Pustakawan di Era Digital.....	26

1.6.6 Kompetensi Pustakawan sebagai Konten Kreator	31
1.7 Kajian Penelitian Terdahulu	34
1.8 Metode Penelitian	40
1.8.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	40
1.8.2 Kehadiran Peneliti.....	40
1.8.3 Waktu dan Lokasi Penelitian	41
1.8.4 Teknik Penentuan Informan.....	41
1.8.5 Teknik Pengumpulan Data.....	44
1.8.6 Teknik Analisa Data.....	45
1.8.7 Teknik Keabsahan Data	46
BAB II GAMBARAN UMUM	48
2.1 Profil Disperpusip Jatim	48
2.1.1 Sejarah.....	48
2.1.2 Visi dan Misi	49
2.1.3 Struktur Organisasi	51
2.2 Pustakawan Disperpusip Jatim	52
2.3 Instagram Disperpusip Jatim	56
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
3.1 Gambaran Umum Informan.....	66
3.2 Hasil Penelitian.....	71
3.2.1 Pengalaman Pustakawan dalam Menjalankan Aktivitas Sebagai Konten Kreator	71

3.2.2 Pemaknaan Peran Pustakawan melalui Aktivitas Sebagai Konten Kreator	87
3.3 Pembahasan	102
3.3.1 Pengalaman Pustakawan dalam Menjalankan Aktivitas Sebagai Konten Kreator	102
3.3.2 Pemaknaan Peran Pustakawan melalui Aktivitas Sebagai Konten Kreator	139
BAB IV PENUTUP	150
4.1 Kesimpulan	150
4.2 Saran	151
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN 1	156
LAMPIRAN 2	158
LAMPIRAN 3	184
LAMPIRAN 4	188

DAFTAR TABEL

Tabel 1.7 1 Penelitian Terdahulu	34
Tabel 2. 1 Jumlah Pengikut Instagram	56
Tabel 2. 2 Jumlah Postingan Instagram	57
Tabel 2. 3 Jumlah Tayangan Instagram	61
Tabel 2. 4 Jumlah Interaksi Instagram	62
Tabel 2. 5 Jumlah Kunjungan Profil Instagram	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Susunan Organisasi	52
Gambar 2. 2 Jumlah Data Pustakawan Jatim	54
Gambar 2. 3 Grup <i>WhatsApp</i> Tim Media Disperpusip Jatim	55
Gambar 2. 4 Jumlah Pengikut <i>Instagram</i> Disperpusip Jatim Saat Ini	57
Gambar 2. 5 Bentuk Konten <i>Sosial Media Challenge</i>	58
Gambar 2. 6 Bentuk Konten Perubahan Jam Layanan Operasional	59
Gambar 2. 7 Bentuk Konten Kegiatan Pekan Literasi	59
Gambar 2. 8 Bentuk Konten Kompetisi Lomba Membaca Nyaring.....	60
Gambar 2. 9 Bentuk Konten Kompetisi Bimbingan Literasi Menulis Fiksi Mini	60
Gambar 2. 10 Bentuk Konten DULURKU (Dukung Penyaluran Buku).....	61
Gambar 2. 11 Bentuk Interaksi Konten DULURKU	64
Gambar 3. 1 Contoh Analisis Top 5 Konten Berdasarkan Views.....	103
Gambar 3. 2 Contoh Analisis Top 5 Konten Berdasarkan Interaksi.....	103
Gambar 3. 3 Bentuk Temuan Analisis Konten Bulan Januari 2026	104
Gambar 3. 4 Ketertarikan Masyarakat dengan Program DULURKU	107
Gambar 3. 5 Contoh Evaluasi Konten Bulan Februari 2026	109
Gambar 3. 6 Hasil Konten Bulan Maret 2026.....	110
Gambar 3. 7 Contoh Konten Rekomendasi Buku	112
Gambar 3. 8 Contoh Konten DULURKU.....	112
Gambar 3. 9 Contoh Konten TPBIS	114
Gambar 3. 10 Contoh Konten Layanan Perpustakaan	114
Gambar 3. 11 Contoh Konten Galeri Majapahit dan Walilimo	115

Gambar 3. 12 Contoh Konten Lomba Kepenulisan Esai	115
Gambar 3. 13 Konten Video Tutorial Perpustakaan Digital dJatim	118
Gambar 3. 14 Bentuk Saran Melalui Konten Webinar	120
Gambar 3. 15 Bentuk Likes dan Komentar pada Konten NPP	121
Gambar 3. 16 Bentuk Permohonan Informasi Terkait Kunjungan Perpustakaan	121
Gambar 3. 17 Pelatihan Konten Kreator Disperpusip Jatim	123
Gambar 3. 18 Bentuk Konten Pelestarian Naskah Kuno	126
Gambar 3. 19 Bentuk Konten Rekomendasi Buku	127
Gambar 3. 20 Contoh <i>Copywriting</i> dalam Pembuatan Konten.....	130
Gambar 3. 21 Video Tutorial Perpustakaan Digital dJatim	132
Gambar 3. 22 Rapat Evaluasi Tim Media Disperpusip Jatim	135
Gambar 3. 23 Kegiatan Pelatihan Pelayanan Prima Untuk Pustakawan	143