

**EKSISTENSI PKL TUGU PAHLAWAN
DALAM PERSPEKTIF POLITIK RUANG DI KOTA SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh :

ANGELY AGUSTINE ARSITA PUTRI
NPM : 22520003

**PROGRAM STUDI ILMU POLITIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2026**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan penguji skripsi sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada:

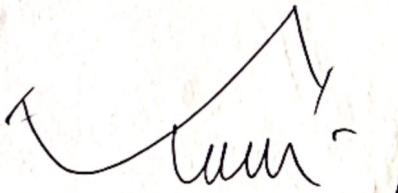
Hari/Tanggal : Rabu, 17 Desember 2025

Pukul : 10.00-11.00 WIB

Dewan Penguji :

Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si

Ketua


(.....)

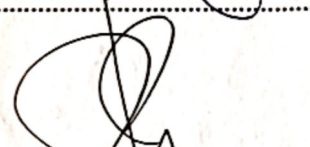
Dr. Mandra Nur Alia, S.Hub. Int., M.IP

Sekretaris


(.....)

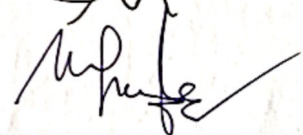
Galang Gerald, S.IP., M.IP

Anggota


(.....)

Dr. Wahyu Kuncoro, S.IP., M.IP., M.Si

Anggota


(.....)

Mengesahkan
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya


(.....)

Dr. Sugeng Pujileksono, M.Si
NIDN.6014126501

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya bertanda tangan dibawah ini

NPM : 22520003

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Politik

Nama : Angely Augustine Arsita Putri

Menyatakan dengan ini sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan sendiri.

Surabaya, 5 Januari 2026

Yang membuat pernyataan


Angely Augustine A.P

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : EKSISTENSI PKL TUGU PAHLAWAN DALAM PERSPEKTIF
POLITIK RUANG DI KOTA SURABAYA

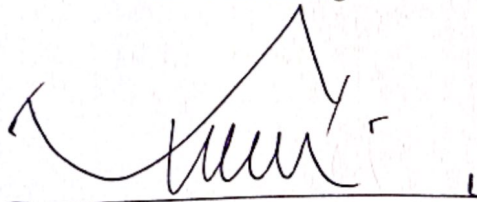
Nama : Angely Agustine Arsita P

NPM : 22520003

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing

Untuk diajukan

Dosen Pembimbing I



Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si.
NIK. 8757-ET

Dosen Pembimbing II



Dr. Mandra Nur Alia, S.Hub.Int., MIP
NIK. 13715-ET

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya bertanda tangan dibawah ini

NPM : 22520003

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Politik

Nama : Angely Agustine Arsita Putri

Menyatakan dengan ini sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan sendiri.

Surabaya, 5 Januari 2026

Yang membuat pernyataan

Angely Agustine A.P

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“EKSISTENSI PKL TUGU PAHLAWAN DALAM PERSPEKTIF POLITIK RUANG DI KOTA SURABAYA”** Dengan lancar dan sesuai waktu yang telah ditentukan. Penulisan Skripsi Politik ini ditunjukkan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Prodi Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang tinggi kepada seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih dan penghargaan peneliti haturkan kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Ir. Rr. Nugrahini Susantinah Wisnujati, M.Si. selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Bapak Dr. Dr. Sugeng Pujileksono, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Ibu Dr. Mandra Nur Alia, S.Hub.Int., M.IP selaku Wadek 2 dan 4 sekaligus dosen wali dan juga dosen pembimbing penulis yang telah banyak membimbing selama perjalanan skripsi penulis.
4. Ibu Rizka Yunike Putri, S.IP selaku Kepala Program Studi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
5. Bapak Wahyu Kuncoro, S.IP. M.IP. M.SI. IP selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Politik.
6. Bapak Drs. Sucahyo Tri Budiono, M.Si. selaku dosen pembimbing penulis yang telah banyak membimbing selama perjalanan skripsi penulis.
7. Seluruh Dosen pengajar diprogram studi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah memberikan bimbingan selama kurang lebih 3 tahun perkuliahan.
8. Seluruh informan yang telah meluangkan waktunya dan memberikan kesempatan bagi peneliti untuk melakukan wawancara.
9. Kepada keluarga tercinta, penulis ucapkan banyak terima kasih atas doa, dukungan dan pengertian yang telah diberikan.

10. Kepada Seluruh rekan Program studi Ilmu Politik yang telah membantu saya memberikan pandangan terkait proposal ini.
11. Kepada teman-teman Angkatan 2022 yang banyak memberikan kebahagiaan dan canda tawa yang akan menjadi kenangan tak terlupakan di benak dan hati penulis, ada sahabat seperjuangan saya Anggun Citra Devi, Ayumi Eka S, Raihan Fardhana H.
12. Kepada rekan saya Ainun Tafsil M. yang sangat membantu saat proses penelitian dan turun lapangan.
13. Kepada *partner* yang sangat memberi dukungan dan bantuan pada saya selama ini M.Reehan Sultan Joehanny H.
14. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan dalam penulisan, isi maupun penyampaian, mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki peneliti. Apabila terdapat banyak kesalahan, peneliti memohon maaf. Namun demikian, peneliti berupaya sebaik mungkin untuk menghasilkan karya yang dapat memberikan kontribusi positif dalam bidang yang diteliti. Untuk itu kami menerima segala bentuk kritik dan saran pembaca yang bersifat membangun dari pembaca guna memperbaiki serta menyempurnakan karya tulis ini.

Surabaya, 5 Januari 2026

Peneliti

Angely Augustine A. P.

Abstrak

Keberadaan Pedagang Kaki Lima (PKL) di ruang publik perkotaan sering dipandang sebagai persoalan ketertiban dan estetika kota sehingga menjadi objek penertiban oleh pemerintah. Namun, dalam praktiknya, PKL di kawasan Tugu Pahlawan Surabaya tetap dapat bertahan meskipun terdapat pembatasan formal dalam regulasi tata ruang. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana ruang publik kawasan Tugu Pahlawan diproduksi dan dimanfaatkan oleh PKL dan Pemerintah Kota Surabaya dalam perspektif politik ruang, serta menjelaskan peran mekanisme konsensus dan praktik kekuasaan tersembunyi dalam mempertahankan eksistensi PKL. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam dengan PKL dan aparat pemerintah, serta dokumentasi. Analisis data dilakukan menggunakan model interaktif Miles, Huberman, dan Saldana. Kerangka analisis menggunakan teori Produksi Ruang Henri Lefebvre, didukung teori Konsensus Talcott Parsons dan konsep Kekuasaan Tersembunyi John Gaventa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ruang publik Tugu Pahlawan tidak hanya dibentuk oleh regulasi formal, tetapi juga oleh praktik sosial PKL dalam memanfaatkan ruang sebagai sumber penghidupan. Keberlanjutan eksistensi PKL dipengaruhi oleh adanya konsensus informal antara PKL dan aparat pemerintah berupa toleransi dan pengaturan tertentu, serta praktik kekuasaan tersembunyi melalui relasi politik dan jaringan paguyuban PKL yang memengaruhi intensitas penertiban. Dengan demikian, eksistensi PKL di kawasan Tugu Pahlawan merupakan hasil dari relasi politik ruang yang kompleks.

Kata kunci: Pedagang Kaki Lima, Politik Ruang, Produksi Ruang, Konsensus, Kekuasaan Tersembunyi.

Abstract

The presence of street vendors (Pedagang Kaki Lima/PKL) in urban public spaces is often regarded as a problem of order and city aesthetics, leading to regulatory enforcement by local governments. However, PKL in the Tugu Pahlawan area of Surabaya continue to exist despite formal spatial restrictions. This study aims to analyze how public space in the Tugu Pahlawan area is produced and utilized by street vendors and the Surabaya City Government from a spatial politics perspective, and to examine the role of consensus mechanisms and hidden power practices in sustaining their existence. This research employs a qualitative case study approach. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation, and analyzed using the interactive model of Miles, Huberman, and Saldana. The study applies Henri Lefebvre's theory of the Production of Space, supported by Talcott Parsons' theory of Consensus and John Gaventa's concept of Hidden Power. The findings indicate that public space in Tugu Pahlawan is shaped not only by formal regulations but also by the everyday practices of street vendors. The persistence of PKL is supported by informal consensus with local authorities and by hidden power relations involving political actors and PKL associations that influence enforcement practices. Therefore, the existence of PKL reflects a complex process of spatial politics.

Keywords: *Street Vendors, Spatial Politics, Production of Space, Consensus, Hidden Power.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	vi
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	11
1.5 Kajian Pustaka.....	11
1.5.1 Tinjauan Teori	11
1.5.1.1 Teori Produksi Ruang.....	13
1.5.1.2 Teori Konsensus Konsensus	16
1.5.1.3 Teori Kekuasaan Tersembunyi	20
1.5.2 Konsep Penelitian	23
1.5.2.1 Pengertian Pedagang Kaki Lima (PKL)	23
1.5.2.2 Produksi Ruang Publik sebagai Arena Politik	26
1.5.2.3 Konsensus sebagai Mekanisme Pengelolaan Ruang	27
1.5.2.4 Kekuasaan Tersembunyi dalam Relasi Politik dan Pengendalian Ruang..	28
1.5.3 Penelitian Terdahulu	29
1.6 Metode Penelitian.....	36
1.6.1 Jenis Penelitian	37
1.6.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	38
1.6.3 Fokus Penelitian	41
1.6.4 Kehadiran Penelitian	43
1.6.5 Informan Penelitian.....	44
1.6.6 Sumber Data Penelitian	46
1.6.7 Teknik Pengumpulan Data	48
1.6.8 Teknik Analisis Data.....	51
BAB II.....	60
2.1 Gambaran Umum PKL di Kota Surabaya.....	60
2.2 Kawasan Jalan Tugu Pahlawan sebagai Ruang Hidup PKL	61
2.3 Eksistensi PKL sebagai Pemenuhan kebutuhan Ekonomi Masyarakat	62
2.4 Aktor-Aktor yang Terlibat	64

BAB III.....	66
3.1 Temuan Data	66
3.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	66
3.1.2 Sejarah dan Aktivitas PKL di Tugu Pahlawan	70
3.1.3 Karakteristik PKL dan Pola Aktivitas Harian	74
3.1.4 Temuan Wawancara PKL	76
3.1.5 Temuan Wawancara Pengelola Parkir/Jukir	79
3.1.6 Temuan Wawancara dengan Bhayangkara Pembina Keamanan dan Ketertiban Masyarakat (Bhabinkamtibmas)	80
3.1.7 Temuan Wawancara Satuan Polisi Pamong Praja (Satpol PP).....	81
3.1.8 Temuan Wawancara Dinas Perhubungan (DISHUB).....	82
3.2 Analisa Hasil	83
3.2.1 Analisis Eksistensi PKL dalam Perspektif Teori Produksi Ruang (Henri Lefebvre)	83
3.2.2 Analisis Eksistensi PKL dalam Perspektif Teori Konsensus (Talcott Parsons).....	85
3.2.3 Analisis Eksistensi PKL dalam Perspektif Kekuasaan Tersembunyi (John Gaventa).....	87
3.2.4 Analisis Produksi dan Pemanfaatan Ruang Publik Kawasan Tugu Pahlawan oleh PKL dan Pemerintah Kota Surabaya	88
3.2.5 Analisis Mekanisme Konsensus dan Praktik Kekuasaan Tersembunyi dalam Keberlanjutan Eksistensi PKL di Kawasan Tugu Pahlawan.....	91
BAB IV	95
4.1 Kesimpulan	95
4.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Analisa Data Interaksi Menurut Milles, Hubberman, dan Saldana	52
Gambar 3. 1: Wawancara Dengan Pedagang Makanan	67
Gambar 3. 2: Situasi Pedagang Kaki Lima Tugu Pahlawan Pagi	67
Gambar 3. 3: Pedagang Pakaian Thrift (Baju Bekas)	68
Gambar 3. 4: Deretan Komoditas Penjual Tas.....	69
Gambar 3. 5: Kantor Pos Layanan Kepolisian.....	70
Gambar 3. 6: Kartu Tanda Anggota PKL Tugu Pahlawan.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu.....	30
-----------------------------------	----