

**PRODUKTIVITAS MAHASISWA DI PERPUSTAKAAN
DALAM PERSPEKTIF DESAIN INTERIOR RUANG
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN
INDONESIA (UISI)**

SKRIPSI



Oleh:

SAFIRA PUTRI RAMADANI
NPM : 22540018

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2026**

**PRODUKTIVITAS MAHASISWA DI PERPUSTAKAAN
DALAM PERSPEKTIF DESAIN INTERIOR RUANG
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN
INDONESIA (UISI)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Oleh:

SAFIRA PUTRI RAMADANI
NPM : 22540018

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2026**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi : Produktivitas Mahasiswa di Perpustakaan dalam Perspektif Desain Interior Ruang Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)
Nama : Safira Putri Ramadani
NPM : 22540018
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Bahwasanya skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing dan layak untuk diujikan.

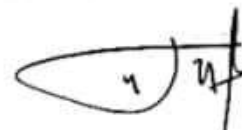
Menyetujui:

Dosen Pembimbing I



Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A.
NIK. 03394-ET

Dosen Pembimbing II



Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.
NIK. 17769-ET

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan para Dewan Penguji sebagai bagian dari persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 21 Januari 2026

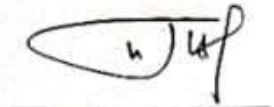
Pukul : 14.30 – 16.00 WIB

Dewan Penguji,

Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A. Ketua



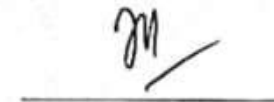
Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP. Sekretaris



Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP. Anggota



Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP. Anggota



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Drs. Sugeng Pujileksono, M.Si.
NIK. 18808-ET

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Safira Putri Ramadani

NPM : 22540018

Jurusan : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya pribadi saya sepenuhnya dan tidak melibatkan penjiplakan atau pengambilan gagasan dari orang lain. Saya dengan sadar mengakui bahwa seluruh isi skripsi ini adalah hasil pemikiran dan penulisan saya sendiri. Jika pada masa mendatang terbukti ataupun dapat dibuktikan bahwa skripsi ini melibatkan tindakan penjiplakan, saya dengan bersedia menerima pertanggungjawaban dan sanksi/hukuman yang berlaku.

Gresik, 2 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Safira Putri Ramadani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam, skripsi ini merupakan wujud penghargaan atas dukungan, doa, dan kehadiran pihak-pihak yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis. Dengan penuh kerendahan hati dan rasa bangga, skripsi ini dipersembahkan kepada mereka yang telah memberikan motivasi dan kekuatan selama proses penyusunan.

1. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas kekuatan, kesehatan, dan kemudahan yang diberikan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini dipersembahkan sebagai ungkapan rasa syukur atas nikmat dan karunia-Nya.
2. Kedua orang tua tercinta, Ibu Rindu Wati dan Ayah Seger Hartono, terima kasih atas doa yang tiada henti dipanjatkan, kasih sayang dan cinta yang tak pernah berkurang sejak penulis kecil hingga dewasa, serta nasihat, kerja keras, dan semangat yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis hingga mampu menyelesaikan pendidikan dan meraih gelar sarjana. Pencapaian ini merupakan wujud bakti dan ungkapan terima kasih yang tulus atas segala perjuangan dan pengorbanan orang tua, sekaligus menjadi kebanggaan yang dipersembahkan untuk kedua orang tua tercinta.
3. Untuk almarhumah Nenek Diyem, meskipun telah berpulang, doa, nasihat, serta cinta dan kasih sayang yang diberikan semasa hidup tak pernah hilang dari ingatan penulis. Semoga Allah SWT menempatkan beliau di sisi terbaik-Nya.

4. Kakak tercinta, Muhammad Rizhal, yang kehadirannya mungkin tidak selalu terungkap melalui kata-kata atau ungkapan yang terlihat, namun senantiasa menghadirkan makna cinta dalam kesederhanaan dan ketulusan. Keberadaanmu menjadi pengingat akan kekuatan, kesabaran, dan kasih yang terwujud dalam bentuk yang berbeda. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis, dan menjadi sosok yang selalu menghadirkan rasa bangga dan kasih yang mendalam.
5. Adik tercinta, Safina Shafa Aurelia, setiap keceriaan dan perhatian yang engkau tunjukkan, termasuk dalam setiap celotehmu, merupakan wujud kasih sayang dan kepedulian yang tulus. Terima kasih telah menjadi penyemangat dan penguat bagi penulis dalam setiap proses yang dijalani.
6. Untuk Alea Rayhan Xavier yang dengan ketulusan hati telah menerima, kebersamai, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih atas kehadiran dan dukungan yang senantiasa menjadi penyemangat penulis sejak awal hingga akhir masa perkuliahan, serta selalu menemani dalam kebahagiaan maupun kesedihan yang dirasakan sepanjang proses tersebut.
7. Untuk teman-teman MSIB Batch 7 Asisten Pustakawan DPR RI, yaitu FingQo' yang terdiri dari Diaz, Rijal, Stef, Riska, Norma, Rani, Selvi, Diny, Amel, Tara, dan Rila, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta berbagai masukan yang telah menjadi sumber semangat bagi penulis, baik selama masa magang maupun dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Untuk teman-teman *Ilpus Brutal 22* atau seluruh mahasiswa Ilmu Perpustakaan angkatan 2022, yang terdiri dari Ella, Ridha, Ovit, Bella,

Pamela, Dhisma, Catherine, Putri, Trisna, Risa, Nadia, Ricard, Farrel, dan Koko, terima kasih atas kebersamaan, proses bertumbuh bersama, serta pengalaman belajar yang telah dilalui selama masa perkuliahan. Canda, tawa, dan kenangan yang tercipta akan selalu menjadi bagian yang tak terlupakan bagi penulis.

9. Untuk Mbak Refi, Mbak Syasya, Mbak Talitha, dan Pak Dhany, terima kasih atas arahan, bantuan, serta dukungan yang diberikan dengan penuh kesabaran, sehingga penulis dapat melalui proses penyusunan skripsi ini dengan baik.
10. Untuk sahabat-sahabat semasa sekolah yang hingga kini tetap terjalin dalam hubungan yang baik, Atikah, Peni, Pingki, Eka, dan Sophia, terima kasih atas perhatian, doa, serta dukungan yang senantiasa diberikan kepada penulis.
11. Yang terakhir untuk diri saya sendiri, Safira Putri Ramadani, terima kasih telah bertahan dan terus melangkah di tengah berbagai tantangan, keraguan, dan kelelahan selama perjalanan perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Setiap proses yang dijalani, baik suka maupun duka, menjadi pembelajaran berharga yang membentuk kedewasaan dan keteguhan dalam menyelesaikan tanggung jawab ini. Skripsi ini menjadi bukti atas kesabaran, usaha, dan komitmen penulis untuk tidak menyerah, serta pengingat bahwa setiap proses memiliki arti dan layak untuk dihargai. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari langkah-langkah selanjutnya yang lebih bermakna, lebih kuat, serta menjadi pengingat bagi penulis untuk selalu percaya pada kemampuan diri sendiri.

MOTTO

Allah memang tidak menjanjikan bahwa hidup akan selalu mudah. Namun, Allah menjanjikan kemudahan sebanyak dua kali, sebagaimana firman-Nya:

“Fa inna ma ‘al- ‘usri yusrā. Inna ma ‘al- ‘usri yusrā.”

(Q.S. Al-Insyirah: 5–6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya.”

(Q.S. Al-Baqarah: 286)

“Hidup bukan saling mendahului,

bermimpilah sendiri-sendiri.

Tak ada yang tahu

kapan kau mencapai tujuan,

dan percayalah bukan urusanmu untuk menjawab itu.

Katakan pada dirimu,

besok mungkin kita sampai,

besok mungkin tercapai.”

(Baskara Putra, Hindia)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Produktivitas Mahasiswa di Perpustakaan dalam Perspektif Desain Interior Ruang Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)*” dengan baik.

Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh dukungan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan apresiasi dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah berperan dan memberikan kontribusi dalam terlaksananya penelitian ini, di antaranya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Rr. Nugrahini Susantinah Wisnujati, M.Si., selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Drs. Sugeng Pujileksono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Yanuastrid Shintawati, S.IPI., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi ini, sekaligus dosen wali yang telah memberi ilmu yang bermanfaat kepada penulis semasa perkuliahan.
6. Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP., selaku Dosen Penguji I yang telah menguji dan memberikan saran terbaik untuk skripsi ini.

7. Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP., selaku Dosen Penguji II yang telah menguji dan memberikan saran terbaik untuk skripsi ini.
8. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, khususnya Program Studi Ilmu Perpustakaan.
9. Seluruh pihak Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia yang telah membantu pelaksanaan penelitian ini. Penulis menyampaikan terima kasih atas izin, kesempatan, waktu, serta informasi yang diberikan dan sangat bermanfaat selama proses penelitian berlangsung.
10. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, terima kasih atas kasih sayang, dukungan, serta doa yang senantiasa mengiringi setiap langkah.
11. Teman-teman seperjuangan, sahabat, serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas kehadiran, bantuan, kebersamaan, dan semangat yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif terhadap peningkatan produktivitas mahasiswa di perpustakaan melalui desain interior ruang perpustakaan, serta bermanfaat sebagai bahan pertimbangan dalam pengelolaan dan perancangan ruang perpustakaan yang lebih efektif dan nyaman. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Gresik, 2 Februari 2026

Safira Putri Ramadani

ABSTRAK

Safira Putri Ramadani, 2026. Produktivitas Mahasiswa di Perpustakaan dalam Perspektif Desain Interior Ruang Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI). Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing: I) Dr. Fahriyah, S.Sos., M.A.; II) Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.

Perpustakaan perguruan tinggi tidak hanya berfungsi sebagai penyedia sumber informasi, tetapi juga sebagai ruang belajar yang berperan mendukung produktivitas akademik mahasiswa. Perkembangan kebutuhan dan pola belajar mahasiswa menuntut perpustakaan untuk menyediakan lingkungan fisik yang nyaman, fungsional, dan sesuai dengan karakteristik pengguna. Salah satu faktor yang memengaruhi produktivitas mahasiswa di perpustakaan adalah desain interior ruang perpustakaan. Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI) telah dikembangkan dengan desain interior modern serta fasilitas yang mendukung berbagai aktivitas akademik mahasiswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan produktivitas mahasiswa di perpustakaan dalam perspektif desain interior ruang Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI).

Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Variabel tunggal penelitian adalah produktivitas mahasiswa di perpustakaan yang ditinjau melalui perspektif desain interior. Subvariabel penelitian meliputi perilaku mahasiswa, kepuasan terhadap desain interior perpustakaan, produktivitas akademik mahasiswa, dukungan ketersediaan fasilitas perpustakaan, serta kondisi demografis mahasiswa. Populasi penelitian adalah mahasiswa UISI yang berkunjung ke perpustakaan dengan jumlah rata-rata 300 mahasiswa per bulan. Teknik pengambilan sampel menggunakan rumus Slovin dengan *margin of error* sebesar 10% sehingga diperoleh sampel sebanyak 75 responden. Pengumpulan data melalui kuesioner dan dokumentasi. Analisis data menggunakan statistik deskriptif dengan perhitungan nilai rata-rata (*mean*), persentase, tabel, dan grafik dengan bantuan *Microsoft Excel*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara keseluruhan produktivitas mahasiswa di perpustakaan dalam perspektif desain interior ruang Perpustakaan UISI memperoleh nilai rata-rata sebesar 4,13 dan berada pada kategori **Tinggi**, sehingga dapat disimpulkan bahwa desain interior dan fasilitas perpustakaan dipersepsikan mampu mendukung produktivitas akademik yang dirasakan (*perceived productivity*), menciptakan suasana belajar yang kondusif, serta mendorong mahasiswa untuk belajar secara efektif baik secara individu maupun kolaboratif. Keterbatasan penelitian dengan jumlah responden yang sedikit sehingga diperlukan penelitian kedepan dengan jumlah responden yang lebih banyak.

Kata Kunci: *Produktivitas Mahasiswa, Desain Interior, Perpustakaan Universitas*

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR GRAFIK	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Tinjauan Pustaka	8
1.6.1 Penelitian Terdahulu	8
1.6.2 Konsep Perspektif	13
1.6.3 Konsep Desain Interior	14
1.6.4 Konsep Produktivitas Mahasiswa	17
1.6.5 Perpustakaan Perguruan Tinggi	19
1.6.6 Sarana dan Prasarana Perpustakaan Perguruan Tinggi	23
1.7 Definisi Operasional Variabel dan Indikator	25
1.8 Metode Penelitian	27
1.8.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
1.8.2 Konseptual Penelitian.....	28

1.8.3 Lokasi Penelitian.....	30
1.8.4 Populasi dan Sampel	31
1.8.5 Teknik Pengumpulan Data	34
1.8.6 Teknik Analisis Data.....	36
BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN.....	41
2.1 Sejarah dan Perkembangan.....	41
2.2 Lokasi Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	43
2.3 Program Studi	44
2.4 Fasilitas Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI).....	47
2.5 Sejarah Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	53
2.6 Visi dan Misi.....	55
2.7 Struktur Organisasi.....	56
2.8 Staf Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	56
2.9 Jam Buka Layanan	57
2.10 Denah Ruang Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	57
2.11 Fasilitas Perpustakaan	57
2.12 Jenis Layanan Perpustakaan	59
2.13 Koleksi Perpustakaan	64
BAB III ANALISIS DATA.....	66
3.1 Hasil Penelitian	66
3.1.1 Perilaku Mahasiswa Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI).....	67
A. Perilaku Mahasiswa di Kampus Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	67
B. Perilaku Mahasiswa di Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI).....	69
3.1.2 Kepuasan Mahasiswa terhadap Desain Interior Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	71
3.1.3 Produktivitas Akademik Mahasiswa di Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	73
3.1.4 Dukungan Ketersediaan Fasilitas Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI).....	75
3.1.5 Kondisi Demografis Responden	77

3.2 Analisis Data dan Hasil Pembahasan	80
3.2.1 Perilaku Mahasiswa di Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	80
A. Perilaku Mahasiswa di Kampus Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	80
B. Perilaku Mahasiswa di Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI).....	83
3.2.2 Kepuasan Mahasiswa terhadap Desain Interior Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	86
3.2.3 Produktivitas Akademik Mahasiswa di Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	89
3.2.4 Dukungan Ketersediaan Fasilitas Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI).....	92
3.2.5 Kondisi Demografis Mahasiswa Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI).....	96
3.2.6 Produktivitas Mahasiswa di Perpustakaan dalam Perspektif Desain Interior Ruang Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI).....	98
BAB IV PENUTUP	101
4.1 Kesimpulan	101
4.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Variabel, Sub Variabel, dan Indikator Penelitian.....	26
Tabel 1. 2 Data Pengunjung Perpustakaan UISI Kategori Standard (Mahasiswa/Umum) Periode Oktober–Desember 2025	32
Tabel 3. 1 Ruang Favorit Mahasiswa di Kampus (N=75)	67
Tabel 3. 2 Perilaku Mahasiswa Ketika Menggunakan Ruang (N=75)	68
Tabel 3. 3 Alasan Mahasiswa Berkunjung ke Perpustakaan (N=75)	69
Tabel 3. 4 Jenis Ruang yang Dipilih Mahasiswa Ketika Menggunakan Perpustakaan (N=75).....	70
Tabel 3. 5 Kepuasan Mahasiswa terhadap Desain Interior Perpustakaan UISI (N=75).....	71
Tabel 3. 6 Produktivitas Akademik Mahasiswa di Perpustakaan UISI (N=75)....	74
Tabel 3. 7 Dukungan Ketersediaan Fasilitas Perpustakaan UISI (N=75).....	76
Tabel 3. 8 Data Jenis Kelamin Responden.....	78
Tabel 3. 9 Data Usia Responden (N=75)	78
Tabel 3. 10 Fakultas Responden (N=75)	79
Tabel 3. 11 Semester Responden (N=75)	79
Tabel 3. 12 Tempat Tinggal Responden (N=75).....	80
Tabel 3. 13 Perilaku Mahasiswa di Kampus UISI (N=75)	81
Tabel 3. 14 Perilaku Mahasiswa di Perpustakaan UISI (N=75).....	83
Tabel 3. 15 Kepuasan Mahasiswa terhadap Desain Interior Perpustakaan UISI (N=75).....	86

Tabel 3. 16 Produktivitas Akademik Mahasiswa di Perpustakaan UI SI (N=75)..	89
Tabel 3. 17 Dukungan Ketersediaan Fasilitas Perpustakaan UI SI (N=75).....	93
Tabel 3. 18 Karakteristik Demografis Responden (N = 75)	96
Tabel 3. 19 Produktivitas Mahasiswa di Perpustakaan dalam Perspektif Desain Interior Ruang Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UI SI) (N=75).....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Universitas Internasional Semen Indonesia	41
Gambar 2. 2 Maps Lokasi Universitas Internasional Semen Indonesia	43
Gambar 2. 3 Ruang Laboratorium Virtual	47
Gambar 2. 4 Ruang Perpustakaan.....	48
Gambar 2. 5 Ruang auditorium	48
Gambar 2. 6 Ruang Coworking space	49
Gambar 2. 7 Ruang Tunggu	49
Gambar 2. 8 Ruang Kelas	50
Gambar 2. 9 Ruang Pelatihan.....	50
Gambar 2. 10 Ruang Laboratorium Audio Visual.....	51
Gambar 2. 11 Ruang Studio Visual	51
Gambar 2. 12 Ruang Laboratorium Kimia.....	52
Gambar 2. 13 Green House	52
Gambar 2. 14 Ruang Laboratorium Komputer.....	53
Gambar 2. 15 Struktur Organisasi Universitas Internasional Semen Indonesia ...	56
Gambar 2. 16 Denah Ruang Perpustakaan.....	57

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3. 1 Perilaku Mahasiswa di Kampus UISI	82
Grafik 3. 2 Perilaku Mahasiswa di Perpustakaan UISI.....	84
Grafik 3. 3 Kepuasan Mahasiswa terhadap Desain Interior Perpustakaan UISI ...	87
Grafik 3. 4 Produktivitas Akademik Mahasiswa di Perpustakaan UISI	91
Grafik 3. 5 Dukungan Ketersediaan Fasilitas Perpustakaan UISI.....	94
Grafik 3. 6 Karakteristik Demografis Responden	98
Grafik 3. 7 Produktivitas Mahasiswa di Perpustakaan dalam Perspektif Desain Interior Ruang Perpustakaan Universitas Internasional Semen Indonesia (UISI)	100