

**ANALISIS IMPLIKATUR DALAM KOMENTAR AKUN TIKTOK NIKITA  
MIRZANI SEBAGAI REPRESENTASI KOMUNIKASI DIGITAL  
MASYARAKAT**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**MASFIFATUL AINI**

**NPM.22610002**

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**2026**

**JUDUL**

**ANALISIS IMPLIKATUR DALAM KOMENTAR AKUN TIKTOK NIKITA  
MIRZANI SEBAGAI REPRESENTASI KOMUNIKASI DIGITAL  
MASYARAKAT**

**SKRIPSI**

*Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*

*Universitas Wijaya Kusuma Surabaya*

*Untuk Melengkapi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana  
Pendidikan Bahasa Indonesia*

**Oleh:**

**Masfifatul Aini**

**NPM. 22610002**

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**2026**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Analisis Implikatur dalam Komentar Akun Tiktok Nikita Mirzani Sebagai Representasi Komunikasi Digital Masyarakat

Disusun Oleh : Masfifatul Aini

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

NPM : 22610002

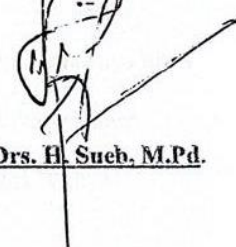
Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan :

Pembimbing I



Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd

Pembimbing II



Dr. Drs. H. Sueb, M.Pd.

Mengetahui,

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Masfifatul Aini  
NPM : 22610002  
Judul : Analisis Implikatur dalam Komentar Akun Tiktok Nikita Mirzani  
Sebagai Representasi Komunikasi Digital Masyarakat

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 12 Januari 2026 dan dinyatakan memenuhi syarat.

### PENGUJI

### TANDA TANGAN

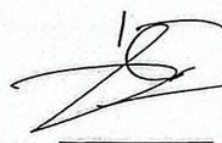
#### PENGUJI I

Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd



#### PENGUJI II

Drs. Agung Pranoto, M.Pd



#### PENGUJI III

Drs. Sueb Hadi, M.Pd



Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan



Dra. Anik Kirana, M.Pd

## SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Masfifatul Aini

Npm : 2261002

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat : Jl. Sumber rejo 2 No. 31 RT 01 RW 02 Kecamatan Pakal, Kota

Surabaya, Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya)
2. Apabila pada kemudia hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 12 Januari 2026



**Masfifatul Aini**  
2261002

## PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpah rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Lembaran skripsi yang paling indah adalah lembar persembahan. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang memberikan kesehatan, kesabaran, dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Alif Rofi'i, sebagai ayah sekaligus panutan penulis, yang senantiasa menjadi sumber semangat dan motivasi dalam menempuh pendidikan sarjana. Terima kasih atas nasihat, keteladanan, dan dukungan yang terus menguatkan langkah penulis.
3. Pintu surgaku, Ibunda Lilik Suryani, yang dengan penuh ketulusan telah melahirkan, merawat, dan membesarkan penulis dengan kasih sayang yang tiada henti. Terima kasih atas doa, dukungan, dan keikhlasan yang menjadi kekuatan utama penulis..
4. Nadia Filzah Radistin, adik tersayang yang senantiasa menjadi sumber kebahagiaan dan penyemangat. Terima kasih atas doa, perhatian, dan kehadiran yang menghadirkan kehangatan dalam setiap proses.
5. Dwi, Ica, dan Fristy, sahabat-sahabat terkasih yang selalu hadir dalam suka dan duka. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan canda tawa yang menemani perjalanan ini.bermakna.
6. Adel, Ifa, Zenita, dan Cantika, rekan seperjuangan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, dan semangat yang menjadikan proses perkuliahan lebih bermakna.
7. *Last but not least*, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Masfifatul Aini, atas ketekunan, keberanian, dan komitmen untuk terus belajar serta memberikan yang terbaik dalam setiap proses. Penyelesaian tugas akhir ini menjadi bukti bahwa setiap usaha, keteguhan, dan keberanian untuk melangkah telah membuahkan hasil. Pencapaian ini tidak hanya bermakna

sebagai keberhasilan akademik, tetapi juga sebagai bagian dari proses pendewasaan diri. Semoga pengalaman ini menjadi pengingat bahwa setiap perjuangan memiliki nilai dan layak untuk dibanggakan. *Success is not final, failure is not fatal: It is the courage to continue that counts.*

## **MOTTO**

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupan”  
(QS. Al – Baqarah: 286)

“Maka sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”  
(QS. Al-Insyirah: 5-6)

*“Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once, part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch or release.”*  
*-Taylor Swift*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Implikatur dalam Komentar Akun Tiktok Nikita Mirzani Sebagai Representasi Komunikasi Digital Masyarakat. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Tugas akhir ini bisa terselesaikan karena berkat dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dikesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan sehingga penulis dapat mengerjakan tugas akhir ini dengan lancar dan baik.
2. Prof. Dr. Ir. Rr. Nugrahini Susantinah Wisnujati, M.Si. Sebagai Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dra. Anik Kirana, M.Pd. Sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd. Sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan, serta motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
5. Dr. Drs. H. Sueb. Mpd Sebagai dosen pembimbing II yang telah memberikan masukan, motivasi yang sangat membantu kami dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Drs. Agung Pranoto, M.Pd. Sebagai dosen penguji tugas akhir yang telah memberikan masukan dan arahan dalam pengerjaan penelitian ini.

7. Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum. (Bunda), sebagai dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang selalu memberikan dukungan dan semangat selama menempuh pendidikan ini.

Penulis menyadari bahwa karya akhir ini masih belum mencapai tingkatan kesempurnaan yang diinginkan. Maka, penulis sangat menghargai apabila menerima masukan dan kritik yang membangun dari semua kalangan. Semoga atas tugas akhir ini dapat memberikan manfaat yang besar kepada para pembaca.

Surabaya, 12 Januari 2026



Penulis

## ABSTRAK

Aini, Masfifatul. 2026. Analisis Implikatur dalam Komentar Akun Tiktok Nikita Mirzani Sebagai Representasi Komunikasi Digital Masyarakat. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing (I) Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd dan Pembimbing (II) Dr. Drs. H. Sueb. Mpd

**Kata kunci:** implikatur, pragmatik, komentar warganet, TikTok, komunikasi digita

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk implikatur serta menganalisis representasi pola komunikasi digital masyarakat dalam komentar warganet pada akun TikTok [@nikitamirzanimawardi\\_173](#). Objek kajian difokuskan pada komentar terhadap unggahan Nikita Mirzani sebagai figur publik yang dikenal kontroversial. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data penelitian berupa tuturan komentar warganet yang mengandung implikatur, dengan sumber data berasal dari kolom komentar pada sejumlah unggahan akun tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode simak dan catat dengan teknik dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komentar warganet memuat empat bentuk implikatur, yaitu implikatur interogatif, deklaratif, imperatif, dan interjektif. Selain itu, implikatur tersebut merepresentasikan beragam pola komunikasi digital, meliputi pola apresiatif, sindiran, sarkasme, emotif, dan informasional. Temuan ini menunjukkan bahwa komunikasi digital di platform TikTok tidak hanya berlangsung secara literal, tetapi juga sarat dengan makna tersirat yang merefleksikan sikap, emosi, serta dinamika sosial masyarakat dalam ruang publik digital.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI.....	5
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii`
KATA PENGANTAR.....	5iii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2    Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3    Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4    Manfaat Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5    Definisi Istilah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
2.1    Penelitian Terdahulu yang Releven.....	12
2.2    Implikatur.....	16
2.3    Bentuk – Bentuk Implikatur.....	20
2.4    Representasi Pola dalam Media Digital.....	21
2.5    Komentar Warganet.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
3.1    Jenis Penelitian.....	26
3.2    Data dan Sumber Data Penelitian.....	26
3.3    Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4    Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1    Hasil Penelitian.....	34
4.1.1    Bentuk – Bentuk Implikatur.....	35
4.1.2    Representasi Pola Komunikasi.....	52

4.2 Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Simpulan .....	75
5.2. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN.....	78

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Kode Data Implikatur .....	30
Tabel 3. 2 Contoh Pengetahuan Data .....	30
Tabel 3. 3 Contoh Mereduksi Data .....	31

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Data 1 .....	37
Gambar 4.2 Data 2 .....	38
Gambar 4.3 Data 3 .....	40
Gambar 4.4 Data 4 .....	42
Gambar 4.5 Data 5 .....	43
Gambar 4.6 Data 6 .....	44
Gambar 4.7 Data 7 .....	46
Gambar 4.8 Data 8 .....	48
Gambar 4.9 Data 9 .....	50
Gambar 4.10 Data 10 .....	51
Gambar 4.11 Data 11 .....	53
Gambar 4.12 Data 12 .....	55
Gambar 4.13 Data 13 .....	56
Gambar 4.14 Data 14 .....	58
Gambar 4.15 Data 15 .....	60
Gambar 4.16 Data 16 .....	62
Gambar 4.17 Data 17 .....	63
Gambar 4.18 Data 18 .....	65
Gambar 4.19 Data 19 .....	67
Gambar 4.20 Data 20 .....	69
Gambar 4.21 Data 21 .....	70