

JUDUL
SIMBOLISME GUNUNG RINJANI DALAM NOVEL 3726 MDPL
KARYA NURWINA SARI

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*

OLEH:
DIMAS SAPUTRA
NPM.22610010

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Symbolisme Gunung Rinjani dalam novel 3726 MDPL karya Nurwina Sari

Disusun Oleh : Dimas Saputra

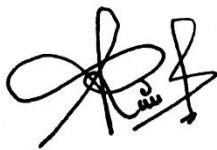
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

NPM : 22610010

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan :

Pembimbing I



Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum

Pembimbing II



Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd

Mengetahui,

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh : Dimas Saputra
NPM : 22610010
Judul : Symbolisme Gunung Rinjani dalam novel 3726 MDPL karya
Nurwina Sari

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal 12 Januari 2026 dan dinyatakan memenuhi syarat.

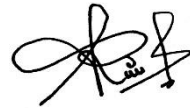
PENGUJI

PENGUJI I
Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum
NIK: 14729-ET

PENGUJI II
Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd
NIK: 10422-ET

PENGUJI III
Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd
NIK: 94239-ET

TANDA TANGAN



.....



.....



.....

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan



Dra. Anik Kirana. M.Pd
NIK: 91115-ET

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Saputra

NPM : 22610010

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat : Jl. Petemon 3 no 107 Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diajukan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun keseluruhan)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 12 Januari 2026

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown, featuring a portrait of a man and the text 'SEPUAN RIBU RUPIAH' and 'METERAN'. A signature is written over the stamp. The serial number '5A545AJX017204510' is visible at the bottom of the stamp.

Dimas Saputra

22610010

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang."

Tiada yang lebih indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Sebuah catatan tulus yang penulis dedikasikan kepada kedua orang tua tercinta sebagai wujud cinta dan bakti. Karya sederhana ini penulis persembahkan dengan penuh rasa syukur dan hormat atas segala doa serta dukungan yang telah menjadi kekuatan terbesar bagi penulis selama ini.

Secara istimewa, karya ini penulis persembahkan kepada Ibu Negara tercinta, Enny Muti'ah, sosok wanita tangguh yang telah melahirkan, membesarkan, dan mendidik penulis dengan penuh kasih. Terima kasih atas segala kasih sayang, pengorbanan, dan doa yang tidak pernah terputus, yang senantiasa mendampingi setiap langkah penulis sebagai motivasi tulus hingga pencapaian ini dapat menjadi kebanggaan untuk Ibu. Persembahan ini juga penulis tujukan kepada Ayah atau yang dengan bangga saya sebut sebagai Komandan, Imam Mustofa, yang telah bekerja keras tanpa kenal lelah demi memberikan kehidupan dan pendidikan terbaik. Terima kasih atas segala tanggung jawab, keteladanan, serta semangat juang yang Ayah tunjukkan, yang senantiasa menjadi inspirasi besar bagi penulis untuk terus berusaha hingga mencapai tahap ini.

Semoga karya ini menjadi awal yang penuh berkah dan membawa kebahagiaan bagi keluarga tercinta. Penulis menyadari bahwa pencapaian ini hanyalah langkah kecil, namun semoga dapat membawa manfaat serta menjadi bukti nyata atas segala doa dan kerja keras yang telah Ayah dan Ibu curahkan selama ini.

MOTTO

Lahir, Bermanfaat, lalu Mati

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Symbolisme Gunung Rinjani dalam Novel 3726 MDPL Karya Nurwina Sari* dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Rr. Nugrahini Susantinah Wisnujati, M.Si., selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dra. Anik Kirana, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum. dan Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu dan pengetahuan yang telah diberikan.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama penulis menempuh pendidikan.
6. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang selama penulis menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini.

7. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat, dukungan, dan kebersamaan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Surabaya, 12 januari 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Darius', written in a cursive style.

Penulis

ABSTRAK

Saputra, Dimas. 2026. Simbolisme Gunung Rinjani dalam Novel *3726 MDPL* karya Nurwina Sari. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing (I) Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum. dan Pembimbing (II) Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd.

Kata kunci: simbolisme, Gunung Rinjani, novel *3726 MDPL*, semiotika Peirce, transformasi karakter.

Simbolisme merupakan strategi estetis yang digunakan pengarang untuk menyampaikan makna kompleks dalam karya sastra. Novel *3726 MDPL* karya Nurwina Sari menghadirkan Gunung Rinjani tidak sekadar sebagai latar geografis, melainkan sebagai simbol yang memuat berbagai dimensi makna dalam perjalanan emosional tokoh. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan wujud simbolisme Gunung Rinjani serta menganalisis perannya dalam mendukung tema dan pengembangan tokoh dalam novel tersebut. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data dokumentasi. Data berupa kutipan, dialog, dan narasi yang mengandung representasi Gunung Rinjani dianalisis menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce dengan model triadik (representamen, objek, dan interpretan). Hasil penelitian menunjukkan Gunung Rinjani memiliki enam wujud simbolisme (perjuangan, penyembuhan, cinta, impian, keindahan, dan patah hati) yang memperkuat tema perjuangan hidup, hubungan manusia alam, dan percintaan, serta berfungsi sebagai katalisator transformasi karakter tokoh utama. Penelitian ini menunjukkan bahwa simbolisme alam dalam sastra Indonesia kontemporer berperan aktif membangun makna dan mendukung kesatuan cerita.