

**ANALISIS PRESERVASI AKTIF NASKAH KUNO  
DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
PROVINSI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**NUR WAHYU KINANTI**  
**NPM. 21540026**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
2025**

**ANALISIS PRESERVASI AKTIF NASKAH KUNO  
DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
PROVINSI JAWA TIMUR**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,  
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

**Oleh :**

**NUR WAHYU KINANTI**  
**NPM. 21540026**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA  
2025**

## PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Preservasi Aktif Naskah Kuno di Dinas  
Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur

Nama : Nur Wahyu Kinanti

NPM : 21540026

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Bahwasannya skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing dan layak untuk diujikan

Menyetujui,

**Dosen Pembimbing I**



**Fahriyah, S.Sos., M.A.**  
NIDN : 0716077602

**Dosen Pembimbing II**



**Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.**  
NIDN : 0728097801

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan disajikan di hadapan para dewan penguji sebagai bagian dari persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada :

Hari/Tanggal : Senin, 7 Juli 2025

Pukul : 11.20 WIB

### Dewan Penguji :

Fahriyah, S.Sos., M.A.

Ketua



Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP. Sekretaris

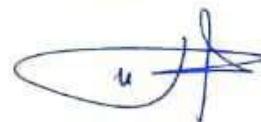


Bakhtiyar, S.Sos., M.IP.

Anggota



Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP. Anggota



Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Mangihut Siregar, M.Si.  
NIDN. 0718106801

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

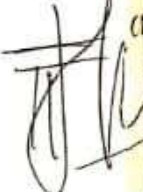
Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Wahyu Kinanti  
NPM : 21540026  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang telah dibuat ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 7 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



METERAI  
TEMPEL  
C3BANX049547738

Nur Wahyu Kinanti

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur dan hormat, Penulis dengan bangga menginformasikan bahwa skripsi ini berhasil diselesaikan berkat dukungan dan doa-doa dari orang-orang terkasih. Dengan perasaan senang dan bahagia, skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Tuhan semesta alam, Allah SWT, yang terus-menerus mengalirkan kehendak, karunia, dan keberkahan-Nya atas segala doa yang Penulis langitkan, beserta shalawat dan salam yang selalu tersampaikan keharibaan Nabi Besar Muhammad SAW.
2. Kepada Mama yang senantiasa melengkapi di setiap asa yang Penulis inginkan, yang senantiasa membersamai di setiap suka, pilu, dan air mata yang Penulis rasakan, yang berterus terang memberikan kepercayaan sekaligus lapangnya sabar yang Penulis butuhkan.
3. Ayah, yang senantiasa berperan dengan bahu kuatnya demi keberlangsungan Penulis sekaligus menjadi alasan atas perjalanan panjang penulis bertekad ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
4. Kepada Adik, Manik Khalisah. Melalui ketegaranmu yang lebih kokoh dibanding Kakak nya, menjadi alasan atas kokoh nya niat Penulis untuk menjadi pelopor sekaligus contoh yang baik di keluarga. Penulis terus-menerus berdoa dan berikhtiar supaya Adik menjadi versi yang lebih baik dan menjadi kebanggaan keluarga pula.
5. Yang Penulis cintai, Kakek, Nenek dan Om Hendrik. Berkat fasilitas, harapan dan lantunan doa yang terus-menerus membersamai Penulis selama menjalani perkuliahan, terkhusus penulisan skripsi ini. Penulis bersyukur memiliki mereka dan terus menantikan momen berharga lainnya demi membanggakan mereka.
6. Yang tersayang, Tika, Puan, Kenza dan Tita, yang Penulis anggap sebagai saudara, yang membersamai di setiap kebahagiaan dan selalu menggenggam erat gelapnya titik terendah Penulis. Skripsi ini juga Penulis dedikasikan

kepada mereka sebagai bukti bahwa Penulis benar-benar menyelesaikan dengan yang semestinya.

7. Penulis juga persembahkan kepada Ardam Dhieo Mahastra yang baik hati menerima dan kebersamai melalui tutur baik, laku, dan jerih payah nya demi melengkapi kebahagiaan dan kesedihan yang Penulis rasakan semasa mengerjakan penulisan skripsi.
8. Yang luar biasa, Nanda, Dinda, Rinjani, Zenni, Rosida, Savina, Dea, Maria sekaligus Bayu, Bhre, Hafidz dan Rosyid. Penulis banyak melayangkan terima kasih dan rasa syukur atas keberadaan mereka yang telah kebersamai Penulis selama masa perkuliahan terkhusus di masa pengerjaan penulisan skripsi. Berkat dukungan emosional, motivasi, dan kebersamaan dari mereka, Penulis merasakan kebahagiaan sekaligus keberuntungan di setiap kesempatan terutama di masa akhir semester.
9. Bapak Wahyu Dian Pramana, S.Hum. yang menjadi sumber Penulis dapat melangsungkan penulisan skripsi ini. Berkat arahan dan dorongan beliau demi mengikhtiarkan keberadaan naskah kuno, Penulis merasa bersyukur mendapatkan kesempatan sekaligus keberuntungan karena menggeluti sejarah terkhusus naskah kuno adalah impian yang Penulis impikan.
10. Kepada semua pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu-persatu, yang telah kebersamai dan berkontribusi selama penulisan skripsi ini.
11. Kepada Nur Wahyu Kinanti. Penulisan skripsi ini adalah apresiasi atas kelapangan hati dan kerasnya pikiran sekaligus pengingat bahwa perjalanan ini sangat berharga. Atas segala pilu, lelah, dan rasa sakit yang sudah ditahan, terima kasih telah memilih untuk mempertahankan titik ini, senantiasa mengupayakan segala beban yang ditanggung sendirian, dan semakin memperluas sabar yang tak pernah berhenti. Doa akan terus-menerus ditujukan untuk kemarin, sekarang, dan besok supaya bisa terpenuhi, terisi, dan diberkahi dengan baik. Tentunya dengan dihindarkan, dihilangkan, dan diruntuhkan segala hal buruk yang mungkin di kehendaki-Nya.

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan nikmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang bertajuk “Analisis Preservasi Aktif Naskah Kuno di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur”. Tujuan dari penulisan ini adalah untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi dan mendapatkan gelar sarjana Strata 1 (satu) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Dalam penulisan ini, penulis mendapat dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengungkapkan rasa terima kasih kepada semua pihak, berikut ini :

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr. Sp. THT-KL (K), FICS selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
2. Drs. Mangihut Siregar, M.Si. selaku DEKAN Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
3. Yanuastrid Shintawati, S.IPI., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan sekaligus Dosen Wali
4. Fahriyah, S.Sos., M.A. selaku Dosen Pembimbing I
5. Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP. selaku Dosen Pembimbing II
6. Dosen Penguji I yakni Drs. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP.
7. Dosen Penguji II yakni Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.
8. Seluruh pihak Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur
9. Bapak/ Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, terkhusus Program Studi Ilmu Perpustakaan
10. Perpustakaan Umum Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari sisi materi maupun penulisannya. Penulis dengan rendah hati dan tangan terbuka menerima berbagai masukan maupun saran yang bersifat

membangun untuk perbaikan skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Surabaya, 7 Juli 2025

Nur Wahyu Kinanti

## ABSTRAK

**Kinanti, Nur Wahyu. 2025.** Analisis Preservasi Aktif Naskah Kuno di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing I, Fahriyah S. Sos., M.A. Pembimbing II, Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.

Dasar dari dilakukannya pelestarian naskah kuno adalah berusaha untuk mempertahankan isi informasi yang tertulis atau terdokumentasi dari naskah kuno maupun melakukan alih media ke bahan lain agar dimanfaatkan oleh peneliti dan masyarakat. (Pramana, 2022). Penelitian ini berfokus menganalisis kebijakan pengelolaan, sumber daya manusia dan pendanaannya serta metode dan cara terhadap naskah kuno yang memiliki karakteristik fisik dan bahan yang bervariasi. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan kebijakan, mengidentifikasi sumber daya manusia beserta pendanaannya sekaligus menganalisis strategi dan implementasi preservasi aktif naskah kuno di Seksi Pelestarian Bahan Perpustakaan Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data menggunakan data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Informan terdiri dari pejabat struktural hingga fungsional. Teknik analisa data dilakukan dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan implementasi kebijakan berfungsi dengan baik sebagai pedoman utama dan didukung oleh kerangka hukum yang kuat. Seksi Pelestarian Bahan Perpustakaan menunjukkan komitmen tingginya melalui penerapan metode preservasi, dimulai dari langkah pencegahan dini, pemeliharaan, hingga restorasi. Namun, temuan signifikan menunjukkan tantangan besar terkait sumber daya; keterbatasan anggaran menyebabkan penurunan jumlah naskah yang dilestarikan secara fisik. Kemudian dari Sumber Daya Manusia; kesulitan sertifikasi kompetensi bidang pelestarian, beban kerja yang berat, serta tantangan pada infrastruktur ruang penyimpanan, menghambat upaya yang optimal. Meskipun demikian, komitmen serta efektivitas kebijakan preservasi yang kuat dan kegiatan preservasi yang terus dilakukan, membangun landasan kuat untuk pelestarian warisan budaya di Jawa Timur.

**Kata Kunci :** *Naskah Kuno, Preservasi Aktif, Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur.*

## **ABSTRACT**

**Kinanti, Nur Wahyu. 2025.** *Analysis of Active Preservation of Ancient Manuscripts at the East Java Provincial Library and Archives Office. Thesis Library Science Study Program, Faculty of Social dan Political Sciences, Wijaya Kusuma University Surabaya. Supervisor I, Fahriyah S. Sos., M.A. Supervisor II, Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.*

*The basis of preserving ancient manuscript is to try to maintain the content of written or documented information from ancient manuscripts as well as transferring media to other materials to be utilized by researchers and the public (Pramana, 2022). This research focuses on analyzing management policies, human resources and funding, methods and means of preserving ancient manuscripts that have varied physical characteristics and materials. This research aims to describe policies, identify human resources and funding as well as analyze strategies and implementation of active preservation of ancient manuscript at the Library Materials Preservation Section of the East Java Provincial Library and Archives Office. This research uses qualitative research methods with a descriptive approach. Data sources used primary and secondary data. Data collection techniques through observation, in-depth interviews, and documentation. Informants consisted of structural functional officials. Data analysis techniques are carried out with the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The result show that policy implementation functions well as the main guideline and is supported by a strong legal framework. The Library Materials Preservation Section demonstrates its high commitment through the implementation of preservation methods, starting from early preservation steps, maintenance, to restoration. However, significant findings showed major challenges related to resources; budget limitations led to a decrease in the number of manuscripts physically preserved. Then from Human Resources; difficulties in certifying competence in preservation, heavy workloads, as well as challenges in storage infrastructure, hinder optimal efforts. Nonetheless, the commitment and effectiveness of strong preservation policies and ongoing preservation activities build a strong foundation for cultural heritage preservation in East Java.*

**Keywords :** Ancient Manuscripts, Active Preservation, East Java Provincial Library and Archives Office.

## DAFTAR ISI

|                                              |      |
|----------------------------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL.....                          | ii   |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....            | iii  |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                      | iv   |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI..... | v    |
| HALAMAN PERSEMBAHAN.....                     | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                          | viii |
| ABSTRAK .....                                | x    |
| ABSTRACT .....                               | xi   |
| DAFTAR ISI.....                              | xii  |
| DAFTAR TABEL.....                            | xiv  |
| DAFTAR GAMBAR.....                           | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                        | xvi  |
| BAB I PENDAHULUAN                            |      |
| 1.1 Latar Belakang.....                      | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                     | 5    |
| 1.3 Fokus Penelitian .....                   | 5    |
| 1.4 Tujuan Penelitian.....                   | 6    |
| 1.5 Manfaat Penelitian.....                  | 6    |
| 1.6 Landasan Teori.....                      | 7    |
| 1.7 Penelitian Terdahulu .....               | 25   |
| 1.8 Metode Penelitian.....                   | 28   |

## **Bab II Gambaran Umum**

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>2.1 Sejarah Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur</b> |           |
| .....                                                                   | <b>34</b> |
| <b>2.2 Visi dan Misi</b> .....                                          | <b>41</b> |
| <b>2.3 Tugas dan Fungsi</b> .....                                       | <b>43</b> |
| <b>2.4 Struktur Organisasi</b> .....                                    | <b>44</b> |
| <b>2.5 Dasar Hukum</b> .....                                            | <b>45</b> |
| <b>2.6 Waktu Operasional</b> .....                                      | <b>47</b> |
| <b>2.7 Pengguna</b> .....                                               | <b>48</b> |
| <b>2.8 Anggaran</b> .....                                               | <b>50</b> |
| <b>2.9 Koleksi</b> .....                                                | <b>51</b> |
| <b>2.10 Layanan dan Fasilitas</b> .....                                 | <b>57</b> |
| <b>2.11 Hubungan Kerjasama</b> .....                                    | <b>66</b> |

## **BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| <b>3.1 Hasil Penelitian</b> ..... | <b>77</b>  |
| <b>3.2 Pembahasan</b> .....       | <b>101</b> |

## **BAB VI HASIL PENUTUPAN**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>4.1 Kesimpulan</b> ..... | <b>129</b> |
| <b>4.2 Saran</b> .....      | <b>133</b> |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> ..... | <b>138</b> |
|-----------------------------|------------|

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>LAMPIRAN</b> ..... | <b>141</b> |
|-----------------------|------------|

## DAFTAR TABEL

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....                   | 25 |
| Tabel 2.1 Data Pengunjung.....                         | 49 |
| Tabel 2.2 DPA-SKPD Tahun Anggaran 2024 .....           | 50 |
| Tabel 2.3 Identifikasi .....                           | 51 |
| Tabel 2.4 Pendataan .....                              | 53 |
| Tabel 2.5 Alih Media Naskah Kuno .....                 | 53 |
| Tabel 2.6 Alih Bahasa.....                             | 53 |
| Tabel 2.7 Alih Aksara .....                            | 54 |
| Tabel 2.8 Pendaftaran Naskah Kuno di Perpunas RI ..... | 54 |
| Tabel 3.1 Informan Penelitian.....                     | 77 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Piramida Preservasi .....                                     | 21 |
| Gambar 2.2 Struktur Organisasi.....                                      | 44 |
| Gambar 2.3 Dokumentasi Kerjasama DISPERPUSIP Kab. Sumenep .....          | 67 |
| Gambar 2.4 Naskah Kuno Milik Masyarakat Desa Prenduan Kab. Sumenep ..... | 68 |
| Gambar 2.5 Dokumentasi Kerjasama DISPERPUSIP Kab. Probolinggo .....      | 69 |
| Gambar 2.6 Naskah Kuno Milik Masyarakat Sumber Anyar Paiton Probolinggo  | 70 |
| Gambar 2.7 Dokumentasi Kerjasama DISPERPUSIP Kab. Probolinggo .....      | 71 |
| Gambar 2.8 Dokumentasi Kerjasama DISPERPUSIP Kota Malang.....            | 72 |
| Gambar 2.9 Dokumentasi Kerjasama DISPERPUSIP Kab. Probolinggo .....      | 73 |
| Gambar 2.10 Dokumentasi Kerjasama BLA Semarang .....                     | 74 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                  |     |
|------------------|-----|
| Lampiran 1 ..... | 141 |
| Lampiran 2 ..... | 142 |
| Lampiran 3 ..... | 144 |
| Lampiran 4 ..... | 146 |
| Lampiran 5 ..... | 147 |
| Lampiran 6 ..... | 148 |
| Lampiran 7 ..... | 153 |