

**PENGELOLAAN INOVASI PROGRAM LITERASI “DOLEN”
DONGENG *ONLINE* GUNA MEMFASILITASI AKSES INFORMASI
BAGI PENGGUNA DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
PROVINSI JAWA TIMUR**

SKRIPSI



Oleh:

DINDA MAUDY RAFIKA
NPM : 21540024

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2025**

**PENGELOLAAN INOVASI PROGRAM LITERASI “DOLEN”
DONGENG *ONLINE* GUNA MEMFASILITASI AKSES INFORMASI
BAGI PENGGUNA DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
PROVINSI JAWA TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Oleh:

DINDA MAUDY RAFIKA
NPM : 21540024

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2025**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pengelolaan Inovasi Program Literasi “DOLEN”
Dongeng *Online* Guna Memfasilitasi Akses Informasi
Bagi Pengguna di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan
Provinsi Jawa Timur

Nama : Dinda Maudy Rafika

NPM : 21540024

Program Studi : Ilmu Perpustakaan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Bahwasannya skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing dan layak untuk diujikan.

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I



Fahriyah S. Sos., M.A
NIDN. 0716077602

Dosen Pembimbing II



Daniel Pandapotan, S. Sos., M.IP
NIDN. 0728097801

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan disajikan dihadapan dewan penguji sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada :

Hari/Tanggal : Senin, 7 Juli 2025

Pukul : 17.30 WIB

Dewan Penguji,

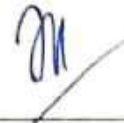
Fahriyah, S.Sos., M.A.

Ketua



Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.

Sekretaris



Bakhtiyar, S.Sos., M.IP.

Anggota



Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP.

Anggota



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Mangihut Siregar, M.Si

NIDN.0718106801

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dinda Maudy Rafika
NPM : 21540024
Program Studi : Ilmu Perpustakaan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang telah dibuat ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan plagiat atau hasil jiplakan pengambilan dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku

Surabaya, 26 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Dinda Maudy Rafika

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih yang mendalam, skripsi ini adalah persembahan tulus dari hati, untuk mereka yang selalu hadir dalam setiap langkahku. Dengan segala kerendahan hati, kupersembahkan skripsi ini kepada :

1. Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, serta kemudahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini kupersembahkan sebagai bentuk syukur atas segala nikmat dan karunia yang tak pernah henti dalam hidupku.
2. Kedua orang tua, Ibuku Marmi, yang tak pernah lelah mendoakan dalam diam, yang kasih sayangnya tak pernah berkurang meski waktu terus berjalan, yang menjadi alasan penulis untuk terus melangkah dan bertahan. Untuk Almarhum Ayah Setyobudi, yang meski telah tiada, terima kasih atas cinta, nasihat, kerja keras, semangat dan kasih sayang yang tak pernah hilang dari ingatan, semoga Allah tempatkan disisi terbaik-Nya.
3. Kakak saya tercinta Ertya Mirinda Shafira, yang mungkin jarang menunjukkan cinta lewat kata, tapi saya tahu cintamu nyata dalam bentuk yang sederhana. Terima kasih telah menjadi anak pertama yang kuat, saya bangga padamu dan belajar banyak darimu dalam diam dan dalam kasih yang tersembunyi.
4. Untuk sepupuku Narendrani, yang selalu hadir sebagai tempat menumpahkan keluh kesah dan bercerita. Terima kasih atas waktu, tenaga dan kesedianmu untuk membantu disetiap proses skripsi ini. Tanpamu, perjalanan ini tentu tak akan semudah ini. Semua keluarga saya, terima kasih untuk perhatian, doa dan dukungannya.
5. Untuk sahabat diawal semester saya Rinjani, yang hadir disaat semuanya masih terasa asing, terima kasih telah membuat masa-masa adaptasi menjadi lebih ringan dan penuh tawa. Nanda, Kinanti yang tak lelah menguatkanmu ketika rasa takut dan keraguan mulai menguasai pikiran, terima kasih telah menemani dan percaya akan kemampuan yang saya ragukan. Dan untuk

Rosida, Zenni, Savina yang menjadi bagian dari tawa dan perjuangan. Terima kasih atas semangat yang tak pernah habis dan kebersamaan yang tak tergantikan, terima kasih telah hadir dan bertahan bersamaku hingga akhir.

6. Untuk teman-teman yang tak henti memberi tawa ditengah riuhnya masa skripsi tertujukan kepada Dea, Maria, Bayu, Bhre, Putra, Hafidz dan Fendy. Terima kasih telah membuat hari-hari terasa lebih ringan disela rasa lelah, kalian hadir dengan candaan yang sederhana tetapi bermakna.
7. Untuk teman-teman Kabinet Samyama dan Kabinet Arusatha atau seluruh mahasiswa Ilmu Perpustakaan 2021. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam belajar, bertumbuh setiap forum, rapat, tawa dan lelah kita adalah bagian dari cerita yang tak akan pernah saya lupakan.
8. Untuk sahabat semasa sekolah yang masih menjalin hubungan baik hingga sekarang Rorency, Silvi, Novia, Syifa, Rahny, Evelin, Bila, Dita, Mita, Attala dan Callista. Terima kasih tetap hadir dalam bentuk perhatian, doa dan dukungannya.
9. Idolyfe PANAROMA (Paul, Nabila, Rony dan Salma), Rans Entertainment, Dika Bj atau Mama Lela Series, Fadil Jaidi, Ueno Family dan Alikka Kalistha. Terima kasih telah memberikan tontonan yang menghibur untuk penulis disela-sela pengerjaan skripsi ini.
10. Untuk Iqbaal Dhiafakhri Ramadhan, Rony Parulian dan Salma Salsabil, terima kasih atas karya-karya yang menemani, menginspirasi dan ketulusan yang terasa. Kalian menjadi penguat penulis ditengah lelah dan tawa, kepribadian kalian adalah pengingat untuk tetap rendah hati dan perjalanan kalian adalah motivasi untuk terus melangkah, meski perlahan.
11. Dan yang terakhir untuk saya sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini, memilih terus mencoba dan mencintai hidup meski tak selalu mudah. Semoga setelah ini, tetap selalu libatkan Tuhan dan melangkah dengan cara yang kamu bisa dan hati yang lebih kuat dari sebelumnya.

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuan-Nya”

Q.s Al Baqarah : 286

*“Tuhan tau waktu yang tepat, tempat yang tepat
dan jawaban yang tepat untuk semua doa-doa kita”*

- Rony Parulian

*“terima kasih untuk semua luka kini mendewasakan,
terima kasih untuk semua cinta kau kan dirayakan,
tak beruntung soal cinta dan pertemanan,
tlah ku lawan kecewa akan kegagalan, bukankah hidup harus terus begitu?”*

Terima Kasih – Salma Salsabil

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kehadirat kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengelolaan Inovasi Program Literasi “DOLEN” Dongeng *Online* Guna Memfasilitasi Akses Informasi Bagi Pengguna di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk menyelesaikan studi pada jenjang sarjana Strata Satu atau S1 di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Dalam penulisan ini, penulis mendapat banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr. Sp.THT-KL (K), FICS., selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
2. Drs. Mangihut Siregar, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
3. Yanuastrid Shintawati, S.IPI., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan sekaligus dosen wali yang telah memberi ilmu yang bermanfaat kepada penulis semasa perkuliahan.
4. Fahriyah, S.Sos., M.A selaku Dosen Pembimbing I
5. Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP selaku Dosen Pembimbing II
6. Bakhtiyar, S.Sos., M.IP selaku Dosen Penguji I
7. Bambang Prakoso, S.Sos., M.IP selaku Dosen Penguji II
8. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, khususnya Program Studi Ilmu Perpustakaan
9. Seluruh pihak Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur, terima kasih telah memberikan izin, kesempatan, waktu dan informasi yang sangat berarti selama penelitian berlangsung.
10. Kedua Orang tua dan keluarga tercinta, terima kasih atas cinta yang hangat, dukungan dan doa yang tak pernah putus.

11. Teman-teman seperjuangan, sahabat dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih atas kehadiran, bantuan, candaan dan semangat yang tak tergantikan selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan program literasi di perpustakaan dan memberikan manfaat bagi membaca. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat demi perbaikan di masa mendatang.

Surabaya, 10 Juli 2025

Penulis
Dinda Maudy Rafika

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Fokus Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6

1.5	Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1	Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2	Manfaat Praktis	7
1.5.3	Manfaat Bagi Peneliti.....	7
1.6	Landasan Teori.....	7
1.6.1	Implementasi.....	7
1.6.2	Inovasi Perpustakaan.....	12
1.6.3	Jenis Inovasi Perpustakaan	15
1.6.4	Perpustakaan Umum	18
1.6.5	Dongeng <i>Online</i>	32
1.7	Penelitian Terdahulu	34
1.8	Metode Penelitian	35
1.8.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
1.8.2	Kehadiran Penelitian.....	36
1.8.3	Lokasi Penelitian	36
1.8.4	Sumber Data.....	37
1.8.5	Teknik Pengumpulan Data.....	38
1.8.6	Teknik Analisis Data	39
BAB II	GAMBARAN UMUM.....	41
2.1	Sejarah Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	41
2.1.1	Badan Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur	41
2.1.2	Badan Arsip	42

2.1.3	Badan Perpustakaan	44
2.2	Visi dan Misi	48
2.2.1	Visi	48
2.2.2	Misi.....	48
2.3	Tugas dan Fungsi.....	49
2.3.1	Tugas Pokok	49
2.3.2	Fungsi	Error! Bookmark not defined.
2.4	Struktur Organisasi.....	50
2.5	Dasar Hukum.....	52
2.5.1	Landasan Struktural.....	52
2.5.2	Landasan Operasional	52
2.6	Waktu Operasional.....	53
2.7	Pengguna.....	54
2.7.1	Kartu Anggota.....	54
2.7.2	Data Pengunjung	56
2.8	Koleksi.....	57
2.9	Fasilitas Perpustakaan/Layanan	57
2.10	Kegiatan DOLEN (Dongeng <i>Online</i>).....	75
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		79
3.1	Hasil Penelitian	80
3.1.1	Proses Perencanaan Program Literasi DOLEN	80

3.1.2 Implementasi Program Literasi DOLEN.....	86
3.1.3 Upaya Keberlanjutan Program Literasi DOLEN.....	97
3.2 Pembahasan	106
3.2.1 Proses Perencanaan Program Literasi DOLEN	107
3.2.2 Implementasi Program Literasi DOLEN.....	111
3.2.3 Upaya Keberlanjutan Program Literasi DOLEN.....	116
BAB IV PENUTUP	119
4.1 Kesimpulan	119
4.2 Saran	120
DAFTAR PUSTAKA.....	122
LAMPIRAN	125

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	34
Tabel 2. 1 Data Pengunjung.....	56
Tabel 3. 1 Daftar Nama Informan Wawancara.....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi.....	50
Gambar 2.2 Kartu Anggota.....	54
Gambar 2.3 GITARKUSMART	58
Gambar 2.4 Rest Area	59
Gambar 2.5 WARAS.....	60
Gambar 2.6 MPK	61
Gambar 2.7 SI - KCKR	63
Gambar 2.8 NASKAH KUNO.....	64
Gambar 2.9 DOLEN.....	65
Gambar 2.10 JAWATIMURAN	68
Gambar 2.11 D JATIM.....	69
Gambar 2.12 DRIVE THRU.....	70
Gambar 2.13 ARCA	72
Gambar 2.14 SIKN.....	73
Gambar 2.15 Kegiatan DOLEN.....	75
Gambar 2.16 Kegiatan DARLING ke LPKA	75
Gambar 2.17 Kegiatan DARLING dan DOLEN ke YPKAI.....	76
Gambar 2.18 Kegiatan Festival Melodi.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	125
Lampiran 2.....	126
Lampiran 3.....	128
Lampiran 4.....	130
Lampiran 5.....	131
Lampiran 6.....	133

ABSTRAK

Rafika, Dinda Maudy. 2025. Pengelolaan Inovasi Program Literasi “DOLEN” Dongeng *Online* Guna Memfasilitasi Akses Informasi Bagi Pengguna di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing I, Fahriyah S. Sos., M.A. Pembimbing II, Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.

Inovasi layanan perpustakaan, seperti program literasi DOLEN (Dongeng *Online*) oleh Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur, hadir sebagai respon terhadap perkembangan teknologi informasi dan kebutuhan masyarakat terutama anak-anak akan akses literasi yang interaktif, inklusif dan relevan. Penelitian ini berfokus pada merencanakan, mengimplementasikan serta menjelaskan tentang upaya keberlanjutan program literasi DOLEN guna memfasilitasi akses informasi bagi pengguna. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses perencanaan, proses implementasi, upaya keberlanjutan program pada program literasi DOLEN. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data pada penelitian ini menggunakan data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data penelitian melalui observasi, wawancara mendalam dan dokumentasi. Wawancara dilakukan kepada empat informan yang terdiri dari pejabat struktural dan fungsional pustakawan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. Teknis analisis data dilakukan dengan tahapan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan inovasi program DOLEN dilakukan secara sistematis mulai dari perencanaan oleh tim pustakawan, pelaksanaan kegiatan secara daring melalui media sosial, hingga strategi keberlanjutan berupa kolaborasi dengan komunitas literasi, penyesuaian konten dongeng, serta pemanfaatan teknologi sederhana. Program ini dinilai berhasil meningkatkan akses literasi digital anak-anak, memperluas jangkauan layanan perpustakaan, serta memperkuat peran perpustakaan sebagai pusat edukasi masyarakat yang adaptif dan inklusif. Penelitian ini juga memberikan rekomendasi bagi pengelola perpustakaan, pembuat kebijakan dan peneliti selanjutnya agar dapat memperkuat keberlanjutan program DOLEN melalui peningkatan kapasitas pustakawan, dukungan kebijakan literasi digital, serta pengembangan penelitian lanjutan yang lebih mendalam dan terukur.

Kata kunci : *Inovasi, Literasi Digital, Dongeng Online, Perpustakaan Umum, Akses Informasi*

ABSTRACT

Rafika, Dinda Maudy. 2025. *Innovation Management of the “DOLEN” Literacy Program (Online Storytelling) to Facilitate Information Access for Users at the East Java Provincial Library and Archives Office. Undergraduate Thesis, Library Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Wijaya Kusuma Surabaya University. Supervisor I, Fahriyah S.Sos., M.A. Supervisor II, Daniel Pandapotan, S.Sos., M.IP.*

Library service innovation, such as the DOLEN (Online Storytelling) literacy program by the East Java Provincial Library and Archives Department, emerge as a response to advancements in information technology and the public’s needs particularly children’s for interactive, inclusive and relevant literacy access. This study focuses on planning, implementing and explaining the sustainability efforts of the DOLEN literacy program. This research employs a qualitative research method with a descriptive approach. The data sources for this study use primary and secondary data. Data collection techniques include observation, in depth interviews and documentation. Interviews were conducted with four informants consisting of structural and functional librarian officials at the East Java Provincial Library and Archives Office. Data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation and conclusion drawing. The results of the study indicate that the management of the DOLEN program innovation is carried out systematically, starting from planning by the librarian team, implementing activities online through social media, to sustainability strategies such as collaboration with literacy communities, adapting story content and utilizing simple technology. This program is deemed successful in enhancing children’s access to digital literacy, expanding library service reach and strengthening the library’s role as an adaptive and inclusive community education center. This study also provides recommendations for library managers, policymakers and future reseacrhs to strengthen the sustainability of the DOLEN program through enchancing librarian capacity, supporting digital literacy policies and developing more in depth and measurable research.

Keywords: *Innovation, Digital Literacy, Online Storytelling, Public Library, Information Access.*