

**REPRESENTASI PERDAGANGAN ANAK DALAM
NOVEL *JANGAN JUAL TRISTAN!* KARYA AFRINALDI
ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*



OLEH:

ANNISA DEWI ANGGRAINI

NPM. 21610011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2025

REPRESENTASI PERDAGANGAN ANAK DALAM NOVEL

***JANGAN JUAL TRISTAN!* KARYA AFRINALDI**

ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA

S K R I P S I

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Untuk Melengkapi Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh :

ANNISA DEWI ANGGRAINI

NPM. 21610011

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Representasi Perdagangan Anak dalam Novel *Jangan Jual Tristan!* karya Afrinaldi

Disusun oleh : Annisa Dewi Anggraini

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

NPM : 21610011

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan:

Pembimbing I



Dr. Kaswadi, M.Hum.

Pembimbing II



Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

Mengetahui,

Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh : Annisa Dewi Anggraini
NPM : 21610011
Judul : Representasi Perdagangan Anak dalam Novel *Jangan Jual Tristan!* karya Afrinaldi

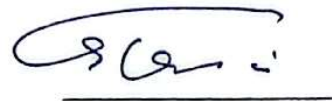
Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji pada tanggal 15 Juli 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Dr. Kaswadi, M.Hum



PENGUJI II

Dr. Fransisca Dwi H, M.Pd.



PENGUJI III

Drs. Agung Pranoto, M.Pd.



Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kaswadi, M.Hum.

MOTTO

“Di setiap tetes keringat orang tua yang keluar, ada seribu langkah dan harapan
untuk terus melangkah maju”

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya Dia
mendapat (pahala) dari (kebijakan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari
(kejahatan) yang diperbuatnya”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Hatiku tenang mengetahui apa yang melewatkan ku tidak akan pernah menjadi
takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkan ku”

(Umar bin Khattab)

SURAT PERNYATAAN KEORISINALAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Dewi Anggraini

NPM : 21610011

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat : Desa Nglongsor, Kecamatan Tugu, Kabupaten Trenggalek.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung risiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya.

Surabaya 15 Juli 2025


Annisa Dewi Anggraini
21610011

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Representasi Perdagangan Anak dalam Novel *Jangan Jual Tristan!* karya Afrinaldi Analisis Sosiologi Sastra. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Representasi Perdagangan Anak serta Analisis Sosiologi Sastra dalam novel *Jangan Jual Tristan!* karya Afrinaldi. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Kaswadi, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan Dosen Wali Angkatan 2021.

4. Dr. Kaswadi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I, atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Agung Pranoto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, atas segala masukan, dukungan, dan nasihat yang diberikan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membekali penulis dengan ilmu dan pengalaman berharga.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Suparman dan Ibu Samina, terima kasih atas pengorbanan, kasih sayang, dan doa yang tiada henti. Dukungan dan cinta yang Bapak dan Ibu berikan menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis. Semoga skripsi ini membuat Bapak dan Ibu bangga, karena telah berhasil membimbing anak perempuan ini meraih gelar sarjana. Besar harapan penulis agar Bapak dan Ibu selalu sehat, panjang umur, dan terus menyaksikan setiap keberhasilan yang akan datang. Terima kasih atas cinta dan doa yang selalu menjadi cahaya penuntun dalam setiap langkah hidup penulis.
8. Kakak tercinta, Arisna Aditya Pratama, terima kasih atas doa, cinta, dan dukungan yang senantiasa diberikan kepada penulis. Terima kasih juga telah menjadi inspirasi dan panutan yang membimbing penulis dalam setiap langkah selama ini.
9. Seluruh keluarga besar penulis yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi.

10. Sigit Pramono, tunangan tersayang. Terima kasih atas dukungan, semangat yang selalu ada, serta sudah menjadi tempat berbagi cerita selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah menjadi rumah yang bukan sekedar bangunan, tapi juga sumber kekuatan di saat suka maupun duka. Terima kasih atas waktu, doa, tenaga, pikiran, dan semua hal baik yang kamu berikan dengan sabar sampai perjalanan ini selesai. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan panjang yang akan kita tempuh bersama.

11. Rekan seperjuangan Angkatan 2021 UWKS, khususnya Ayu Sekar Nilamsari, atas persahabatan, motivasi, dan kebersamaan selama menempuh pendidikan ini.

12. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, dan menjadi inspirasi bagi pembaca serta pihak-pihak yang peduli terhadap perlindungan anak dan keadilan sosial.

Surabaya, 15 Juli 2025

Penulis

ABSTRAK

Anggraini, Annisa Dewi. 2025. Representasi Perdagangan Anak Dalam Novel *Jangan Jual Tristan!* Karya Afrinaldi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Strata Satu Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing I Dr. Kaswadi, M.Hum. dan Pembimbing II Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

Perdagangan anak merupakan kejahatan kemanusiaan yang masih banyak terjadi di Indonesia, meskipun telah ada peraturan perlindungan anak. Novel *Jangan Jual Tristan!* karya Afrinaldi mengangkat kisah nyata tentang perdagangan anak dan menggambarkan sisi kelam eksploitasi anak di masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi perdagangan anak dalam novel tersebut. Selain itu, penelitian ini juga mengkaji fungsi sosial novel sebagai kritik terhadap praktik perdagangan anak dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan analisis deskriptif, mengkaji hubungan antara karya sastra dan kondisi sosial yang melingkupinya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini merepresentasikan perdagangan anak sebagai bentuk eksploitasi yang merampas hak dasar anak dan menyoroti peran sindikat yang memanfaatkan kondisi ekonomi masyarakat. Selain itu, novel berfungsi sebagai media kritik sosial yang menyuarakan realitas sosial dan mengedukasi masyarakat tentang bahaya perdagangan anak. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoritis dalam kajian sosiologi sastra dan praktis sebagai peningkatan kesadaran masyarakat terhadap perlindungan anak serta mendorong partisipasi aktif dalam pemberantasan perdagangan anak di Indonesia.

Kata kunci: *Representasi Sosial, Perdagangan Anak, Sosiologi Sastra*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
MOTTO	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINALAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis:.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis:.....	8
1.5 Definisi Istilah	9
BAB II.....	10
KAJIAN TEORI	10
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
2.2 Hakikat Novel dalam Karya Sastra	13
2.3 Pendekatan Sosiologi Sastra.....	15
2.4 Representasi dalam Sastra	18
2.5 Fungsi Sosial Sastra.....	19
2.5.1 Perdagangan Anak dalam Perspektif Sosial	19
BAB III	22
METODE PENELITIAN.....	22
3.1 Pendekatan Penelitian.....	22
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian.....	23
3.2.1 Data Penelitian	23
3.2.2 Sumber Data Penelitian	23

3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Metode dan Teknik Penganalisisan Data	25
3.5 Langkah-langkah Penelitian	27
BAB IV	30
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1 Hasil Penelitian.....	30
4.1.1 Representasi Perdagangan Anak dalam Novel <i>Jangan Jual Tristan!</i> Karya Afrinaldi.	30
4.1.1.1 Motif Ekonomi	31
4.1.1.2 Eksploitasi Anak	36
4.1.1.3 Dampak Psikologis	46
4.1.2 Fungsi Sosial.....	56
4.1.2.1 Peningkatan Kesadaran	57
4.1.2.2 Kritik Sosial	59
4.1.2.3 Empati dan Solidaritas	61
4.1.2.4 Ajakan Bertindak	63
BAB V.....	68
PENUTUP.....	68
5.1 Simpulan.....	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73
Lampiran 1	73
Lampiran 2	74
Lampiran 3	75