

**TALENT LAKI-LAKI DALAM PRAKTIK PACAR SEWAAN DI KOTA SURABAYA
(PERSPEKTIF TEORI PERTUKARAN SOSIAL GEORGE C. HOMANS)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi

Program Studi Sosiologi



Disusun Oleh :

Hafidz Bahtiar Firmansyah
NPM. 21510018

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2025

***TALENT* LAKI-LAKI DALAM PRAKTIK PACAR SEWAAN DI KOTA SURABAYA
(PERSPEKTIF TEORI PERTUKARAN SOSIAL GEORGE C. HOMANS)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi

Program Studi Sosiologi

Disusun Oleh :

Hafidz Bahtiar Firmansyah

NPM. 21510018

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2025

PERSETUJUAN OLEH DOSEN PEMBIMBING

Judul Skripsi : *Talent* laki - laki dalam praktik pacar sewaan di Kota
Surabaya (Perspektif Teori Pertukaran Sosial George
C. Homans)

Nama : Hafidz Bahtiar Firmansyah

NPM : 21510018

Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing
Untuk Diujikan

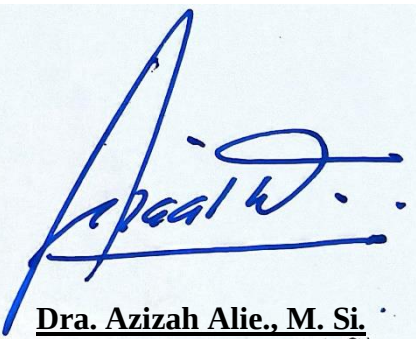
Dosen Pembimbing I



Dr. Umar Sholahudin, S. Sos., M. Sosio

NIDN. 0727057601

Dosen Pembimbing II



Dra. Azizah Alie., M. Si.

NIDN. 0702086301

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah melalui proses pengujian dan telah dipresentasikan di hadapan para dewan penguji sebagai bagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada :

Hari, Tanggal : Jumat, 25 Juli 2025

Pukul : 10.00 WIB

Dosen Penguji,

1. **Dr. Umar Sholahudin, S. Sos., M. Sosio**

Ketua

()

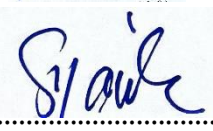
2. **Dra. Azizah Alie., M. Si.**

Sekretaris

()

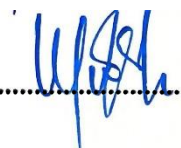
3. **Dr. Abdus Sair, M. Sosio.**

Anggota

()

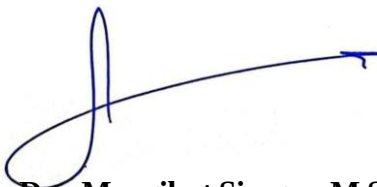
4. **Yelly Elanda, S. Sos., MA**

Anggota

()

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

()

Drs. Mangihut Siregar, M.Si.

NIK : 18803 E.T

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hafidz Bahtiar Firmansyah

NPM : 21510018

Program Studi : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan penuh kesadaran, saya menyatakan bahwa skripsi yang telah saya susun ini adalah murni hasil karya saya sendiri dan bukan hasil dari salinan atau plagiasi dari karya maupun tulisan dari peneliti lain yang saya anggap sebagai karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari skripsi yang saya tulis ini terbukti dari hasil plagiasi karya peneliti lain. Maka saya akan siap untuk menerima konsekuensi atas tindakan tersebut.

Surabaya, 15 Juli 2025

Yang membuat pernyataan

(Hafidz Bahtiar Firmansyah)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur peneliti panjatkan kepada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun, mempresentasikan, dan menyelesaikan penelitian skripsi ini yang berjudul *Talent Laki Laki dalam Praktik Pacar Sewaan di Kota Surabaya (Persepektif Teori Pertukaran Sosial)*. Penelitian ini merupakan salah satu syarat penting dalam proses penyelesaian pendidikan dalam program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Dalam kesempatan yang diberikan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih nya keadaan berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini peneliti tujukan kepada :

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr. Sp. THT-KL, (K), FICS, selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Drs. Mangihut Siregar, M. Si., selaku Dekan Faultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dr. Umar Sholahudin, S. Sos., M. Sosio, selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti dalam meyelesaikan penelitian ini.
4. Dra. Azizah Alie, M.Si, selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti daam menyelesaikan penelitian ini.
5. Dr. Abdus Sair, M. Sosio., dan Yelly Elanda, S.Sos., MA., selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan sarannya demi kesempurnaan dalam penelitian ini.
6. Serta berbagai pihak yang telah turut membantu dalam penyusunan penelitian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa penelitian yang telah dilakukan ini masih memiliki banyak sekali kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca untuk perbaikan di masa depan. Semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi dan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta menjadi referensi bagi penulis selanjutnya. Peneliti mengucapkan terima kasih atas perhatian yang diberikan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Peneliti menyadari bahwa selama penyusunan penelitian skripsi ini tidak mungkin terlaksana tanpa adanya dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sangat mendalam kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan penelitian skripsi ini, serta peneliti ingin mempersembahkan penelitian ini kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan serta melimpahkan rahmat dan kuasa-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini hingga selesai
2. Kedua orang tua peneliti yaitu Bapak Bayu Ariek Hartono, dan Ibu Sulistyaningsih yang senantiasa memberikan dukungan serta doa nya tiada henti kepada peneliti
3. Kepada diri sendiri, Hafidz Bahtiar Firmansyah yang telah mampu menyelesaikan penyusunan penelitian skripsi ini dan melewati berbagai hal sampai dengan hari ini.
4. Seluruh informan yang telah memberikan kontribusi berupa informasi yang dibutuhkan dalam penyusunan penelitian skripsi ini
5. Seluruh teman – teman Sosiologi FISIP UWKS angkatan 2021 yang telah memberikan dukungan satu sama lain dalam proses penyusunan penelitian skripsi ini.
6. Seluruh teman – teman Istana Projen yaitu Dea, Putra, dan Bhre yang telah menemani serta mendukung peneliti sejak awal perkuliahan hingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan penelitian skripsi ini.
7. Seluruh teman – teman UKM PS-GSW angkatan 2021 yang telah memberikan dukungannya kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini.
8. Seluruh teman – teman BEM FISIP periode 2023 - 2024 yang telah memberikan dukungannya kepada peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini.

ABSTRAK

Fenomena praktik pacar sewaan merupakan salah satu fenomena sosial yang beberapa tahun belakang sedang eksis dikalangan remaja atau anak muda di Indonesia, khususnya di Kota Surabaya. Fenomena praktik pacar sewaan ini menawarkan jasa berpura pura menjadi seorang pacar dalam jangka waktu tertentu, beberapa alasan masyarakat menggunakan jasa pacar sewaan ini seperti menjadi solusi dalam mencapai pengakuan sosial mengenai status hubungan dari seseorang. Munculnya fenomena ini juga berkaitan dengan manusia sebagai makhluk sosial yang tidak bisa hidup tanpa bantuan manusia lain dengan membentuk sebuah relasi sebagai solusi untuk memenuhi kebutuhan dasarnya sebagai contoh yaitu kebutuhan cinta dan kasih sayang yang berasal dari keluarga, kerabat, bahkan pasangan. Fokus pada penelitian ini yaitu laki laki yang bekerja sebagai pacar sewaan yang biasa disebut dengan *talent*. Pada penelitian ini juga merumuskan dua rumusan masalah yaitu apa yang melatarbelakangi laki – laki yang bekerja sebagai *talent* dalam praktik pacar sewaan di Kota Surabaya?, dan bagaimana praktik pertukaran sosial *talent* laki laki dalam praktik pacar sewaan di Kota Surabaya?. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi, serta dianalisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data menjadi teks narasi deskriptif, dan menarik kesimpulan dari hasil analisis data tersebut. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa hal yang melatar belakangi laki laki yang bekerja sebagai talent ini dikarenakan ingin menambah pendapatan, dan juga ingin mengisi waktu luang libur kerja dan libur perkuliahan. Pertukaran sosial yang terjadi dalam praktik pacar sewaan pada penelitian ini dapat dialami oleh talent laki laki sebagai pelaku penyedia jasa terbagi menjadi 3 yaitu *reward* atau imbalan yang didapatkan dari *cost* atau pengorbanan yang diberikan dalam hubungan romantis pacar sewaan tersebut, dan keuntungan dari praktik pacar sewaan. *Reward* yang diperoleh *talent* merupakan mendapatkan pelanggan tetap dan menambah relasi. Pengorbanan yang diberikan oleh *talent* berupa waktu, tenaga, dan kondisi emosional yang harus dijaga secara profesional, serta keuntungan yang diperoleh *talent* yaitu hubungan yang saling menguntungkan dan dapat memutuskan hubungan jika dirasa tidak memberikan keuntungan.

Kata kunci : *Talent laki laki, Praktik Pacar Sewaan, Kota Surabaya*

ABSTRACT

The phenomenon of rented boyfriends/girlfriends is one of the social phenomena that has been prevalent among teenagers and young adults in Indonesia in recent years, especially in the city of Surabaya. This phenomenon offers services to pretend to be a boyfriend or girlfriend for a certain period of time. Some of the reasons people use these services are to gain social recognition regarding their relationship status. The emergence of this phenomenon is also related to humans as social beings who cannot live without the help of other humans by forming relationships as a solution to fulfill their basic needs, such as the need for love and affection from family, relatives, and even partners. This study focuses on men who work as rented boyfriends, commonly referred to as talents. This study also formulates two research questions: What motivates men to work as talents in the practice of rented boyfriends in the city of Surabaya? And how does the social exchange of male talents work in the practice of rented boyfriends in the city of Surabaya? This study uses a qualitative descriptive research method, with data collection techniques using observation, interviews, and documentation, and analyzed using data reduction techniques, presenting the data in descriptive narrative text, and drawing conclusions from the results of the data analysis. The results of this study show that the background of men working as talents is because they want to increase their income and also want to fill their free time during work and college holidays. The social exchange that occurs in the practice of rented boyfriends in this study can be experienced by male talents as service providers, divided into three categories, namely rewards obtained from the costs or sacrifices made in the romantic relationship of the rented boyfriend, and the benefits of the practice of rented boyfriends. The rewards obtained by talents are getting regular customers and expanding their network. The sacrifices made by the talents include time, energy, and emotional conditions that must be maintained professionally, while the benefits obtained by the talents include mutually beneficial relationships and the ability to end the relationship if it is deemed not to be beneficial.

Keywords : *Male talent, Rent-a-Boyfriend Practice, Surabaya City*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN ABSTRAK	ix
HALAMAN ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.5. Tinjauan dan Kajian Pustaka	6
1.5.1. Tinjauan Pustaka	6
1.5.1.1. <i>Talent</i> Laki Laki Pacar Sewaan	6
1.5.1.2. Praktik Pacar Sewaan	7
1.5.2. Kajian Pustaka	8
1.5.2.1. Penelitian Terdahulu	8
1.5.2.2. Landasan Teori	15
1.6. Metode Penelitian	19
1.6.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	19
1.6.2. Kehadiran Peneliti	20
1.6.3. Lokasi Peneliti	21
1.6.4. Sumber Data	21
1.6.5. Teknik Pengumpulan Data	22
1.6.6. Teknik Analisis Data	24
BAB II GAMBARAN UMUM	26
2.1. <i>Talent</i> Laki Laki Pacar Sewaan di Kota Surabaya	26
2.2. Profil Media Sosial Instagram Penyedia Jasa Pacar Sewaan	28
2.3. Profil Informan <i>Talent</i> Laki – laki	33
BAB III LATAR BELAKANG LAKI – LAKI YANG BEKERJA SEBAGAI TALENT PACAR SEWAAN DI SURABAYA	34
3.1. Ketertarikan dan Keputusan menjadi <i>Talent</i> Pacar Sewaan	34
BAB IV PRAKTIK PERTUKARAN SOSIAL TALENT LAKI LAKI DALAM PRAKTIK PACAR SEWAAN DI KOTA SURABAYA	38
4.1. Proses Praktik Pacar Sewaan	38
4.2. Reward (Imbalan)	40
4.2.1. Reward (Imbalan) <i>Talent</i> Laki Laki Pacar Sewaan	41
4.2.2. Reward (Imbalan) Pengguna Jasa Pacar Sewaan	45

4.3. Cost (Pengorbanan atau Biaya)	51
4.3.1. Cost (Pengorbanan atau Biaya) <i>Talent</i> Pacar Sewaan	51
4.3.2. Cost (Pengorbanan atau Biaya) Pengguna Jasa Pacar Sewaan ..	58
4.4. Profit (Keuntungan)	61
4.4.1. Profit (Keuntungan) <i>Talent</i> Pacar Sewaan	61
4.4.2. Profit (Keuntungan) Pengguna Jasa Pacar Sewaan	67
BAB V PENUTUP	71
5.1. Kesimpulan	71
5.2. Saran	72
5.2.1. Saran untuk Peneliti Selanjutnya	72
5.2.2. Saran untuk Masyarakat Umum	72
Daftar Pustaka	
Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Penelitian Terdahulu	14
Tabel 2 : Profil informan <i>talent</i> laki laki pacar sewaan	23
Tabel 3 : Profil Informan <i>talent</i> laki – laki pacar sewaan	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Profil akun Instagram Rent_Crush	30
Gambar 2 : Profil akun Instagram Rentalpacar2024	31
Gambar 3 : Profil akun Instagram PinjemDoi	32