

MODERNISASI TRADISI SUMBANGAN PERNIKAHAN TRADISIONAL

DI KOTA SURABAYA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi

Program Studi Sosiologi



Oleh :

ACHMAD SAPUTRA

NPM : 21510005

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2025

MODERNISASI TRADISI SUMBANGAN PERNIKAHAN TRADISIONAL

DI KOTA SURABAYA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi

Program Studi Sosiologi

Oleh :

ACHMAD SAPUTRA

NPM : 21510005

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2025

PERSETUJUAN OLEH DOSEN PEMBIMBING

Judul : Modernisasi Tradisi Sumbangan Pernikahan Tradisional Di
Skripsi Kota Surabaya
Nama : Achmad Saputra
NPM : 21510005

**Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing
Untuk Diujikan**

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Suharnanik, S.KM, M.Si.

NIDN. 0712079102



Dr. Abdus Sair, M.Sosio.

NIDN. 0710098203

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya Pada:

Hari/Tanggal : Rabu, 23 Juli 2025

Pukul : 09.00 WIB

Dosen Penguji,

1. **Dr. Suharnanik, S.KM., M.SI.**
Ketua
2. **Dr. Abdus Sair, S.Sos., M. Sosio**
Sekretaris
3. **Dra. Azizah Alie, M.Si.**
Anggota
4. **Yelly Elanda, S.Sos., MA.**
Anggota

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Drs. Mangihut Siregar, M.Si.

NIK: 18803 ET

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Achmad Saputra

NPM : 21510005

Program Studi : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan penuh kesadaran, saya menyatakan bahwa skripsi yang telah saya susun ini adalah murni hasil karya saya sendiri dan tidak merupakan hasil plagiasi dari tulisan atau pemikiran orang lain yang saya klaim sebagai milik saya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiarisme, saya siap menerima konsekuensi atas tindakan tersebut.

Surabaya, 21 Juli 2025

Yang membuat Pernyataan



(Achmad Saputra)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat Menyusun dan mempresentasikan skripsi ini yang berjudul “Modernisasi Tradisi Sumbangan Pernikahan Tradisional Di Kota Surabaya”. Skripsi ini merupakan salah satu langkah penting dalam proses penyelesaian studi program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Dalam kesempatan yang diberikan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bimbingan selama penyusunan proposal ini. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr. Sp. THT-KL (K), FICS. selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Drs. Mangihut Siregar, M. Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dr. Suharnanik, S.KM, M, Si. selaku dosen pembimbing pertama saya yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Dr. Abdus Sair, M.Sosio. selaku dosen pembimbing kedua saya yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Dra. Azizah Alie, M.si. dan Yelly Elanda, S.Sos., MA. Selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan arahan untuk kesempurnaan skripsi ini.

6. Segenap Dosen Program Studi Sosiologi yang telah membimbing dan yang telah berkenan membagi ilmu pengetahuan kepada peneliti selama mengikuti studi program Sosiologi.
7. Serta berbagai pihak yang telah turut membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi dan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta menjadi referensi bagi penulis selanjutnya. Penulis juga mengucapkan terima kasih atas perhatian yang diberikan, dan semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melimpahkan hidayah serta pertolongan-Nya kepada kita semua.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulis memahami bahwa penyusunan skripsi ini tidak mungkin terlaksana tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkontribusi dan mendedikasikan skripsi ini kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta pertolongan-Nya hingga saat ini kepada penulis.
2. Kepada diri sendiri, Achmad Saputra yang mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dan melewati banyak hal sampai dengan hari ini.
3. Kedua orang tua saya yakni Bapak Suyatno dan almh. Ibu saya yang telah memberikan dukungan serta keluarga besar yang telah memberikan kasih sayang, dukungan serta tidak henti memanjatkan do'a bagi saya.
4. Kepada bude saya Endang dan kakak saya Rahmat tercinta, yang selalu menguatkan saya dalam keadaan apapun, terima kasih sudah selalu hadir dalam kehidupan saya.
5. Seluruh narasumber yang telah memberikan informasi secara sukarela kepada penulis.
6. Teman-teman seangkatan sosiologi 2021 dan teman-teman FISIP yang telah meluangkan waktu untuk menghibur dan menemani penulis disetiap saat terutama dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Kepada seluruh teman-teman UKM PSGSW yang telah meluangkan waktu untuk menghibur dan menemani penulis disetiap saat terutama dalam proses penulisan skripsi ini.

9. Kepada seluruh teman-teman BEM UWKS yang telah meluangkan waktu untuk menghibur dan menemani penulis disetiap saat terutama dalam proses penulisan skripsi ini.

ABSTRAK

Tradisi sumbangan pernikahan merupakan praktik sosial sebagai bentuk partisipasi sosial dalam acara pernikahan. Awalnya sumbangan pernikahan dilakukan dengan cara memberikan uang tunai melalui amplop saat hadir di acara pernikahan. Tradisi ini mengalami transformasi akibat perkembangan teknologi mobilitas masyarakat perkotaan yang mendorong munculnya sumbangan pernikahan digital melalui transfer *M-Banking*. Hal ini mencerminkan perubahan sosial yang lebih luas dalam hal pergeseran nilai, struktur, dan pola interaksi dalam masyarakat. Penelitian ini bertujuan memahami proses modernisasi tradisi sumbangan pernikahan serta makna sosial yang terkandung dalam praktik digital tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui wawancara mendalam dengan informan sebagai tamu undangan. Penelitian ini menggunakan teori strukturasi Anthony Giddens yang membahas hubungan timbal balik antara struktur dan agensi perubahan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya transformasi akibat adanya perubahan alat teknologi yang dipengaruhi oleh struktur. Dengan adanya alat teknologi tersebut tradisi sumbangan tetap bisa dilakukan dengan aplikasi *M-Banking* meskipun tidak datang di acara pernikahan tersebut, inilah yang menjadikan masyarakat masuk dalam solidaritas semu. Kesimpulan dari riset ini sumbangan pernikahan mengalami transformasi signifikan tanpa menghilangkan nilai sosialnya sebagai simbol solidaritas dan kebersamaan ini menjadikan modernisasi tradisi terhadap perkembangan teknologi serta dinamika masyarakat urban. Implikasi riset ini membuka ruang bahwa digitalisasi tidak sekedar menghadirkan efisiensi, tetapi menjadi medium pelestarian nilai sosial dalam konteks budaya perkotaan. Gap riset ini memiliki keterbatasan karena hanya menyoroti pengalaman tamu undangan di wilayah perkotaan dan belum menggali perspektif penyelenggara maupun masyarakat pedesaan, riset ini membuka peluang bagi peneliti selanjutnya untuk memperluas kajian sumbangan pernikahan digital dari berbagai perspektif dan konteks sosial.

Kata Kunci: sumbangan pernikahan, modernisasi, *M-Banking*

ABSTRACT

The tradition of wedding contributions is a social practice that represents participation in wedding ceremonies. At first, contributions were made by giving cash in an envelope when attending the wedding. This tradition has transformed due to technological developments and the mobility of urban communities, leading to the emergence of digital wedding contributions through M-Banking transfer. This reflects broader social changes in shifting values, structures, and interaction patterns in society. This study aims to understand the modernization process of the wedding contribution tradition and the social meaning contained in digital practice. The research uses a qualitative approach through in depth interviews with informants as wedding guests. It applies Anthony Giddens structuration theory, which discusses the reciprocal relationship between structure and agency of change. The findings show that transformation occurs due to technological tools influenced by structure. With these tools, the tradition of contributions can still be carried out via M-Banking applications, even without attending the wedding. This situation places society into what can be called pseudo solidarity. The study concludes that wedding contributions undergo significant transformation without losing their social value as a symbol of solidarity and togetherness. This reflects modernization of tradition in relation to technological developments and the dynamics of urban society. The implication is that digitalization does not merely provide efficiency, but also becomes a medium for preserving social values in the context of urban culture. The research gap lies in its limitation of focusing only on the experiences of guests in urban areas, without exploring the perspectives of hosts or rural communities. This opens opportunities for future researchers to expand the study of digital wedding contributions from various perspectives and social contexts.

Keywords: wedding contributions, modernization, *M-Banking*

DAFTAR ISI

MODERNISASI TRADISI SUMBANGAN PERNIKAHAN TRADISIONAL	ii
SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN OLEH DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGASAHAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5. Tinjauan Pustaka Dan Kajian Pustaka	8
1.5.1 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Penelitian Terdahulu	13
1.7 Landasan Teori	18
1.7.1. Teori Strukturasi.....	18
1.8 Metode Penelitian	23
1.8.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
1.8.2. Kehadiran Peneliti	23
1.8.3. Lokasi Penelitian	24
1.8.4. Sumber Data	25
1.8.5. Teknik Pengumpulan Data	26
1.8.6 Teknik Analisis Data	27
BAB II	30

2.1 Lokasi Penelitian	30
2.2 Tradisi Sumbangan Pernikahan	31
2.3 Gambaran Informan Penelitian.....	32
BAB III.....	35
3.1 Pengalaman Memberi Sumbangan Secara Tradisional	36
3.2 Alasan Memilih Menggunakan Transfer Digital.....	37
3.3 Perbedaan Antara Sumbangan Tradisional Dan Digital	38
3.4 Faktor-faktor Kemudahan Dan Kenyamanan Menggunakan Sumbangan Pernikahan Digital.....	39
3.5 Perubahan Makna Sosial Sumbangan Pernikahan Sejak Adanya <i>M- Banking</i>	40
3.6 Analisis Teori Strukturasi	41
BAB IV	44
4.1 Solidaritas dan Partisipasi Sosial	45
4.2 Simbol Kehadiran dan Silaturahmi.....	45
4.3 Praktik Sosial yang Sesuai dengan Gaya Hidup Modern	46
4.4 Pergeseran Makna Interaksi Sosial.....	46
4.5 Analisis Teori Strukturasi	47
BAB V.....	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran	51
5.2.1 Saran Untuk Mahasiswa.....	51
5.2.2 Saran Untuk Peneliti Selanjutnya.....	52
5.2.3 Saran Umum.....	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 1. 2 Daftar Informan Penelitian	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berpikir	21
Gambar 2. 1 Sumbangan Pernikahan Digital Melalui Transfer Rekening	
Bank.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 WAWANCARA INFORMAN.....	56
Lampiran 2 DOKUMENTASI WAWANCARA	58