

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI
BERBASIS CANVA MATERI KENAMPAKAN ALAM DAN BUATAN
SISWA KELAS III SDN TEMBOK DUKUH IV/86 SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh:

ELLENA AURELLIA PUTRI

NPM. 21650032

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2025

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI
BERBASIS *CANVA* MATERI KENAMPAKAN ALAM DAN BUATAN
SISWA KELAS III SDN TEMBOK DUKUH IV/86 SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas dan Ilmu Pendidikan
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

ELLENA AURELLIA PUTRI

NPM. 21650032

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2025**

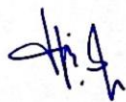
LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ellena Aurellia Putri, NPM. 21650032, dengan judul *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Canva Kenampakan Alam dan Buatan Siswa Kelas III SDN Tembok Dukuh IV/86 Surabaya* telah memenuhi syarat untuk diikutkan dalam ujian.

Surabaya, 9 Januari 2025

Disetujui Oleh:

Pembimbing Pertama,



Friendha Yuanta, S.Pd., M.Pd.
NIK. 15742-ET

Pembimbing Kedua,



Hery Setiyawan, S.Pd., M.Pd.
NIK. 14725-ET

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Ellena Aurellia Putri
NPM : 21650032
Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis
Canva Materi Kenampakan Alam dan Buatan Siswa Kelas III SDN
T embok Dukuh IV/86 Surabaya

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada 13 Januari 2024 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Friendha Yuanta, S.Pd., M.Pd.
NIK. 15742-ET



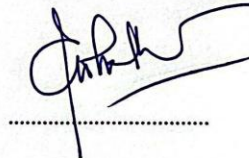
PENGUJI II

Hery Setiyawan, S.Pd., M.Pd.
NIK. 14725-ET



PENGUJI III

Dr. Ir. Endang Noerhartati. MP.
NIK. 91129-ET



Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Drs. Kaswadi, M.Hum.
NIK. 91122-ET

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ellena Aurellia Putri
NPM : 21650032
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat : Desa Pangkatrejo, Dusun Durek RT 03 RW 04

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 2 Januari 2025



Ellena Aurellia Putri
NPM. 21650032

ABSTRAK

Putri, Ellena Aurellia, 2025. *Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Canva Kenampakan Alam dan Buatan Siswa Kelas III SDN Tembok Dukuh IV/86 Surabaya*. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing (I) Friendha Yuanta, S.Pd., M.Pd. dan Pembimbing (II) Hery Setiyawan, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: Media Pembelajaran, Kenampakan Alam dan Buatan, Video Animasi, *Canva*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya media pembelajaran yang menarik perhatian siswa dan kesulitan siswa memahami materi kenampakan alam dan buatan pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS). Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran video animasi berbasis *Canva*, mengetahui kevalidan, dan keefektifan media tersebut bagi siswa kelas III SDN Tembok Dukuh IV/86 Surabaya. Penelitian menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE, yang meliputi analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Validasi oleh ahli media dan ahli materi menunjukkan hasil sebesar 97,5%, sementara hasil angket respon siswa mencapai 91,1%. Hasil uji coba menunjukkan adanya peningkatan signifikan sebesar 15,8% pada pemahaman berdasarkan analisis data *pretest* dan *post-test*, yang dibuktikan melalui uji statistik menggunakan teknik korelasi sederhana. Hasil uji coba menunjukkan adanya peningkatan pemahaman sebesar 15,8% berdasarkan analisis hasil *pretest* dan *post-test*, serta adanya hubungan signifikan berdasarkan uji statistik menggunakan teknik korelasi sederhana. Maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran video animasi berbasis *Canva* valid dan efektif untuk digunakan.

ABSTRACT

Putri, Ellena Aurellia, 2025. *Development of Canva-Based Animated Video Learning Media for Natural and Artificial Appearance Material for Grade III Students of SDN Tembok Dukuh IV/86 Surabaya*. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing (I) Friendha Yuanta, S.Pd., M.Pd. dan Pembimbing (II) Hery Setiyawan, S.Pd., M.Pd.

Keywords: *Learning Media, Natural and Artificial Features. Animated Videos, Canva.*

This research was motivated by the lack of learning media that attract students' attention and the difficulty students have in understanding the material on natural and artificial phenomena in the Natural and Social Sciences (IPAS) subject. This study aims to develop Canva-based animated video learning media, determine the validity, and effectiveness of the media for grade III students of SDN Tembok Dukuh IV/86 Surabaya. The study used the Research and Development (R&D) method with the ADDIE model, which includes analysis, design, development, implementation, and evaluation. Validation by media experts and material experts showed results of 97.5%, while the results of the student response questionnaire reached 91.1%. The trial results showed a significant increase of 15,8% in understanding based on the analysis of pretest and posttest data, which was proven through statistical tests using simple correlation techniques. The trial results showed a 15% increase in understanding based on the analysis of pretest and posttest results, as well as a significant relationship based on statistical tests using simple correlation techniques. So it can be concluded that Canva-based animated video learning media is valid and effective to use.

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang-orang yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan pendidikan saya:

Kedua Orang Tua dan Keluarga

Terima kasih atas cintas yang tulus, doa yang tidak pernah terputus, dan dukungan yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Ayah dan mama adalah sumber kekuatan dan inspirasi terbesar dalam hidup penulis. Semoga karya ini dapat menjadi bukti kecil dari usaha penulis untuk membuat ayah dan mama bangga dan bahagia. Serta ucapan terima kasih kepada keluarga penulis terutama kakak dan adik-adik penulis atas kebersamaan, tawa, dan dukungan yang selalu diberikan. Kehadiran mereka telah menjadi penyemangat di setiap masa sulit penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, membuat penulis yakin bahwa tidak ada perjuangan yang sia-sia.

Dosen Pembimbing

Dengan hormat kepada Ibu Friendha Yuanta, S.Pd., M.Pd., dan Bapak Hery Setiyawan, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran dalam memberikan penulis waktu, arahan, nasihat, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan dan ilmu yang telah diberikan sangat berarti menjadi panduan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dosen Wali

Dengan hormat kepada Ibu Noviana Desiningrum S.Pd., M.Pd., selaku dosen wali yang selalu memberikan dukungan dan perhatian selama masa perkuliahan. Terima

kasih atas segala nasihat yang selalu diberikan, yang dapat menjadi dorongan besar dalam perjalanan akademik ini.

Seluruh Dosen Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Kepada seluruh dosen Progra Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, penulis ucapkan terima kasih atas segala ilmu, pengalaman, dan inspirasi yang telah dibagikan. Setiap pelajaran yang penulis dapatkan menjadi bekal yang berharga untuk masa depan penulis sebagai pendidik.

Rekan-rekan Pendidikan Guru Sekolah Dasar Angkatan 2021

Kepada rekan-rekan PGSD Angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan yang penuh semangat dan kebahagiaan dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan. Semua pengalaman, baik dalam suka maupun duka, memberikan makna dalam setiap langkah perjalanan. Kehangatan dan solidaritas yang terjalin menjadikan perjalanan akademik terasa lebih ringan dan penuh arti.

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al – Insyirah 5-6)

“It will pass, everything you’ve gone through it will pass”

(Rachel Venya)

“Rasakan setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tahu
betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini”

PRAKATA

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi berbasis *Canva* Materi Kenampakan Alam dan Buatan Siswa Kelas III SDN Tembok Dukuh IV/86 Surabaya” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono dr. Sp. T. H. T. K. L. (K) FICS selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Drs. Kaswadi, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu dan Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Desi Eka Pratiwi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, yang telah memberikan dukungan semangat yang sangat berarti bagi penulis.
4. Noviana Desiningrum S.Pd M.Pd, selaku dosen wali yang telah memberikan perhatian, bimbingan, dan dukungan penuh selama masa perkuliahan.
5. Friendha Yuanta, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang dengan sabar memberikan arahan, masukan, dan dukungan dalam proses penulisan skripsi.
6. Hery Setiyawan, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang dengan sabar memberikan arahan, masukan, dan dukungan dalam proses penulisan skripsi.

7. Dra. Suprihatien, M.M., M.Pd., selaku dosen penguji pada ujian komprehensif yang dengan penuh perhatian memberikan kritik, saran, dan arahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
8. Dr. Ir. Endang Noerhartati. MP., selaku dosen penguji pada ujian skripsi yang dengan penuh perhatian memberikan kritik, saran, dan arahan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
9. Ananda Lavidia Rahmadia, S.Pd., selaku guru kelas III SDN Tembok Dukuh IV/86 Surabaya, yang telah memberikan izin dan dukungan untuk penulis melakukan penelitian.
10. Kedua orang tua tercinta, ayah dan mama, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan tanpa henti dalam setiap langkah penyusunan skripsi ini.
11. Naufal Dzaki Nastikawa Putra, S. Ars, yang telah menjadi support system penulis pada hari yang tidak mudah selama pengerjaan skripsi. Terima kasih telah mendengarkan keluh kesah, memberikan dukungan, semangat, tenaga, pikiran, dan materi.
12. Teman-teman seperjuangan (Salwa Rizky Aulia dan Nafilah Alifita Firdaus), yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan dan menjadi referensi yang bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 14 Januari 2025

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	2
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Pengembangan	6
F. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	6

G. Manfaat Pengembangan	7
H. Asumsi Pengembangan	8
I. Definisi Operasional.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Media Pembelajaran	11
1. Pengertian Media Pembelajaran	11
2. Landasan Penggunaan Media Pembelajaran	12
3. Manfaat Media Pembelajaran.....	16
4. Fungsi Media Pembelajaran	18
5. Klasifikasi Media Pembelajaran.....	20
B. Media Video Animasi	22
1. Pengertian Media Video Animasi	22
2. Manfaat Media Video Animasi	23
3. Karakteristik Media Video Animasi.....	24
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Video Animasi.....	26
C. Canva.....	29
1. Pengertian <i>Canva</i>	29
2. Kelebihan <i>Canva</i>	30
3. Kekurangan <i>Canva</i>	32
D. Kenampakan Alam dan Buatan.....	35
1. Pengertian Kenampakan Alam dan Buatan.....	35

2. Contoh-contoh Kenampakan Alam dan Buatan	36
E. Penelitian yang Relevan	41
F. Kerangka Berpikir	42
BAB III METODE PENELITIAN.....	45
A. Model Pengembangan	45
B. Prosedur Pengembangan	46
1. Analisis (<i>Analyze</i>).....	46
2. Desain (<i>Design</i>).....	47
3. Pengembangan (<i>Development</i>).....	47
4. Implementasi (<i>Implementation</i>)	48
5. Evaluasi (<i>Evaluate</i>)	48
C. Desain Uji Coba Produk.....	48
1. Desain Uji Coba	49
2. Subjek Uji Coba	49
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	50
E. Teknik Pengolahan Data	53
F. Teknik Analisis Data	54
1. Analisis Data Lembar Validasi.....	54
2. Analisis Data Angket Respon Siswa	55
3. Analisis Melalui Uji Statistik	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	61

A. Hasil Pengembangan Produk Awal.....	61
B. Hasil Uji Coba Produk	74
C. Revisi Produk	82
D. Kajian Produk Akhir	83
E. Keterbatasan Penelitian	84
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	86
A. Simpulan.....	86
B. Saran Pemanfaatan Produk.....	87
C. Diseminasi dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Media.....	51
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Materi	51
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Lembar Angket Repson Siswa	52
Tabel 3. 4 Pedoman Penilaian Skor dan Kriteria Kevalidan.....	55
Tabel 3. 5 Pedoman Penilaian Skor dan Kriteria Keefektifan	56
Tabel 4. 1 Hasil Penilaian Oleh Ahli Media	65
Tabel 4. 2 Hasil Penilaian Oleh Ahli Materi.....	69
Tabel 4. 3 Data Hasil Pretest dan Post-Test.....	75
Tabel 4. 4 Hasil Uji Statistik	76
Tabel 4. 5 Data Respon Siswa Berdasarkan Angket.....	77
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Hasil Jawaban Angket Respon Siswa	78
Tabel 4. 7 Revisi Oleh Ahli Media	82
Tabel 4. 8 Revisi Oleh Ahli Materi.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	44
Gambar 3. 1 Konsep Model ADDIE.....	46

