

**PENERAPAN PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA  
TEMA GAYA HIDUP BERKELANJUTAN BERBASIS PENGELOLAAN  
SAMPAH TERHADAP KREATIVITAS SISWA KELAS II SDN PAKIS V  
SURABAYA**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**OKTA INDANA YULFA**

**21650023**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

**2025**

**PENERAPAN PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA  
TEMA GAYA HIDUP BERKELANJUTAN BERBASIS PENGELOLAAN  
SAMPAH TERHADAP KREATIVITAS SISWA KELAS II SDN PAKIS V  
SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Wijaya Kusima Surabaya  
Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

OKTA INDANA YULFA

21650023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

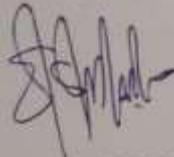
## LEMBAR PERSETUJUAN

Proposal skripsi oleh Okta Indana Yulfa, NPM 21650023, dengan judul "*penerapan proyek penguatan profil pelajar pancasila tema gaya hidup berkelanjutan berbasis pengelolaan sampah terhadap kreativitas siswa kelas II SDN Pakis V Surabaya*" telah memenuhi syarat untuk diikutkan dalam ujian skripsi.

Surabaya, 08 Juli, 2025

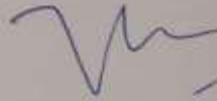
Disetujui Oleh:

Pembimbing pertama,



Leni Yuliana, S.Pd., M.Pd  
NIK.15738-ET

Pembimbing kedua,



Dr. Savitri Suryandari, S.Psi, M.Psi  
NIK.14726-ET

### LEMBAR PENGESAHAN

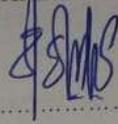
Skripsi Oleh : Okta Indana Yulfa  
NPM : 21650023  
Judul : Penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Gaya  
Hidup Berkelanjutan Berbasis Pengelolaan Sampah Terhadap  
Kreativitas Siswa Kelas II SDN Pakis V Surabaya

Telah dipertahankan dihadapkan tim penguji pada tanggal 16 Juli 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat.

#### PENGUJI

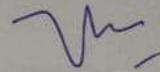
#### TANDA TANGAN

PENGUJI I



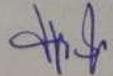
Leni Yuliana, S.Pd, M.Pd  
NIK. 15738-ET

Penguji II



Dr. Savitri Suryandari, S.Psi, M.Psi  
NIK. 14726-ET

PENGUJI III



Friendha Yuanta, S.Pd., M.Pd  
NIK. 15742-ET

Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kaswadi, M.Hum  
NIK. 91122-ET

## SURAT PERNYATAAN KEORISINALAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Okta Indana Yulfa

NPM : 21650023

Program studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Alamat : Ds. Daliwangun RT01/RW03 Kec. Sugio, Kab. Lamongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya).
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Progran Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 16 Juli 2025



Okta Indana Yulfa  
NPM.21650023

## PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta kekuatan dan kesehatan yang senantiasa dianugerahkan-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Karya sederhana ini kupersembahkan setulus hati, sebagai ungkapan syukur dan kerendahan hati, untuk mereka yang senantiasa menjadi bagian terpenting dalam perjalanan hidup penulis:

1. Persembahan ini penulis tujukan untuk almamater tercinta, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta kesempatan berharga dalam menempuh pendidikan yang bermakna.
2. Cinta pertama, Penulis persembahkan karya sederhana ini kepada (Alm). Ayahanda Sudaryono, yang sudah meninggal dan belum sempat penulis berikan kebahagiaan rasa bangga, belum melihat anak bungsunya menyelesaikan Pendidikan S1 ini. yang sejak kecil telah mendidik penulis untuk menjadi pribadi mandiri dan kuat. Nilai-nilai yang Ayah tanamkan ternyata menjadi bekal berharga yang menuntun penulis hingga dewasa. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan semua ajaran hidup yang tak ternilai. Semoga Allah SWT senantiasa melapangkan jalan Ayah di sisi-Nya.
3. Belahan jiwaku ibunda Cholifah Tutoyibah, yang tidak pernah henti-hentinya memberikan do'a dan kasih sayang yang tulus, pemberi semangat dan dukungan terbaiknya sampai penulis berhasil menyelesaikan studinya sampai sarjana. Kesuksesan dan segala hal baik yang kedepannya akan penulis dapatkan adalah karena beliau. Tolong hidup lebih lama didunia ini, izinkan penulis mengabdikan dan membalas segala pengorbanan yang ibu lakukan selama ini.
4. Kepada ketiga kakakku tersayang, Terima kasih banyak atas dukungan secara moral maupun material, terima kasih juga atas segala motivasi dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai sarjana.

5. Kepada Ibu Leni Yuliana, S.Pd., M.Pd., dan Ibu Dr. Savitri, S.Psi., M.Psi., selaku dosen pembimbing, yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran, ketulusan, serta dedikasi tinggi. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan pikiran yang telah dicurahkan untuk mengoreksi setiap detail skripsi ini. Arahan serta masukan yang diberikan telah membuka wawasan baru dan memperkaya proses penelitian ini. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah Ibu berikan menjadi amal jariyah yang senantiasa mengalir tanpa henti.
6. Terima kasih kepada teman-teman grup sahabat surga, lailatul fadilah, Kenza shallom yanuarda dan M. Khoirul Rozikin yang sudah menjadi teman penulis mulai 2021 sampai saat ini dan banyak berpartisipasi dalam hidup penulis selama berkuliah, terima kasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman yang sangat berkesan serta memberikan semangat yang paling berharga sampai terselesaikan perkuliahan ini.
7. Untuk seseorang yang belum bisa penulis sebutkan dengan jelas Namanya disini, namun sudah ditulis jelas di *Lauhul Mahfudz* untuk penulis. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu penulis dalam memantaskan diri. Meskipun saat ini penulis tidak tau keberadaanmu, entah di bumi bagaiman mana dan menggenggam tangan siapa. Seperti kata Bj Habibie “Kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat”.
8. *Last but not least*. Terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu penulis diriku sendiri, Okta Indana Yulfa, seorang anak bungsu yang berjalan memasuki usia 22 tahun, sangat keras kepala dan penuh ambisi, namun sifatnya seperti anak kecil seusianya. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah di manapun menjejakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang telah kamu langitkan. Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah terbaik selalu menyertaimu, dan semoga Allah selalu meridhai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya Aamiin.

## ABSTRAK

Okta Indana Yulfa, 2025, *Penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Gaya Hidup Berkelanjutan Berbasis Pengelolaan Sampah Terhadap Kreativitas Siswa Kelas II Sdn Pakis V Surabaya*, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Pembimbing (I) Leni Yulianna, S.Pd., (II) dan Dr. Savitri Suryandari.,S.Psi,M.Psi

**Kata Kunci:** Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Gaya Hidup Berkelanjutan, Kreativitas

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pengaruh pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila tema Gaya Hidup Berkelanjutan terhadap kreativitas siswa kelas II di SDN Pakis V Surabaya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 22 siswa, sebanyak 3 siswa (13,6%) tergolong sangat kreatif, 3 siswa (13,6%) kreatif, 13 siswa (59,1%) cukup kreatif, dan 3 siswa (13,6%) kurang kreatif. Tidak ada siswa yang termasuk dalam kategori sangat kurang kreatif. Mayoritas siswa telah menunjukkan kemampuan berpikir kreatif dalam berbagai aspek seperti kelancaran, keaslian, dan elaborasi ide. Pelaksanaan proyek berbasis pengelolaan sampah memberikan ruang bagi siswa untuk terlibat dalam penyelesaian masalah nyata di lingkungan sekitar, sehingga kreativitas mereka berkembang secara bertahap. Peran guru dalam memberikan stimulus, ruang eksplorasi, dan umpan balik positif turut mendorong keberanian siswa dalam mengekspresikan gagasan dan menghasilkan karya. Temuan ini memperkuat teori Guilford dan Munandar yang menyatakan bahwa kreativitas dapat dilatih melalui pengalaman belajar kontekstual dan dukungan lingkungan yang kondusif. Namun, masih ditemukan siswa yang kurang percaya diri atau cenderung meniru karya teman, sehingga diperlukan pendekatan pembimbingan yang lebih personal. Kesimpulannya, pelaksanaan proyek P5 tidak hanya mendukung pengembangan karakter, tetapi juga secara nyata meningkatkan kreativitas siswa dalam konteks kehidupan sehari-hari.

## **ABSTRACT**

Okta Indana Yulfa, 2025, *Penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Gaya Hidup Berkelanjutan Berbasis Pengelolaan Sampah Terhadap Kreativitas Siswa Kelas II Sdn Pakis V Surabaya*, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Pembimbing (I) Leni Yulianna, S.Pd., (II) dan Dr. Savitri Suryandari.,S.Psi,M.Psi

**Keywords:** *Strengthening the Profile of Pancasila Students Project, Sustainable Lifestyle, Creativity*

*This study aims to describe the effect of the implementation of the Pancasila Student Profile Strengthening Project (P5) with the theme of Sustainable Lifestyle on the creativity of second-grade students at SDN Pakis V Surabaya. The results showed that out of 22 students, 3 students (13.6%) were classified as very creative, 3 students (13.6%) were creative, 13 students (59.1%) were moderately creative, and 3 students (13.6%) were less creative. No students were included in the very less creative category. The majority of students have demonstrated creative thinking skills in various aspects such as fluency, originality, and elaboration of ideas. The implementation of waste management-based projects provides space for students to engage in solving real problems in the surrounding environment, so that their creativity develops gradually. The role of teachers in providing stimulus, exploration space, and positive feedback also encourages students' courage in expressing ideas and producing work. These findings strengthen the theory of Guilford and Munandar which states that creativity can be trained through contextual learning experiences and conducive environmental support. However, students still lacked confidence or tended to copy their peers' work, necessitating a more personalized mentoring approach. In conclusion, the implementation of the P5 project not only supported character development but also significantly enhanced students' creativity in everyday life.*

## MOTTO

“Jika bukan Allah yang mampuka, aku mungkin sudah lama menyerah”

(Q.S AL-Insyirah: 05-06)

*“life can be heavy, especially if you try to carry it all at once. Part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch and release”*

*-Taylor Swift*

“Orang lain tidak akan paham *struggle* dan masa sulit kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories* nya saja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun tidak ada ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini”

Jadi tetap berjuang ya!!

## PRAKATA

Dengan memanjatkan puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, penulis mengucapkan terima kasih atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Gaya Hidup Berkelanjutan Berbasis Pengelolaan Sampah Terhadap Kreativitas Siswa Kelas II SDN Pakis V Surabaya” skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi pendidikan guru sekolah dasar di universitas wijaya kusuma surabaya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai tantangan dan kendala yang membutuhkan perhatian, usaha, serta pemikiran yang matang. Namun berkat doa, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, semua hambatan dapat teratasi, dan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Ketjono dr. Sp. T.H.T.K.L (K) FICS selaku rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Drs. Kaswadi, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Desi Eka Pratiwi, S.Pd.M.Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Noviana Desiningrum, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen wali yang telah membimbing selama perkuliahan.
5. Leni Yuliana, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan, memberikan ilmu serta memberikan arahan kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Savitri, S.Psi., M.Psi., selaku Dosen Pembimbing II yang juga sabar dalam memberikan bimbingan, memberikan ilmu serta memberikan arahnya kepada penulis dari awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
7. Friendha Yuanta, S.Pd, M.Pd., selaku dosen PGSD serta dosen penguji yang memberikan banyak masukan dalam skripsi penulis.
8. Bapak/Ibu Dosen PGSD Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah dengan ikhlas membagikan ilmu, memberikan motivasi, dan membimbing

penulis selama menempuh studi. Setiap pengajaran yang diberikan telah menjadi bekal berharga dalam penyusunan skripsi ini maupun dalam kehidupan profesional penulis ke depan.

9. Irawan Muhanik, S.Pd. selaku kepala sekolah SDN Pakis V Surabaya yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut.
10. Nur Fadlilstus Sholichah, S.Pd. selaku guru dan wali kelas II-B SDN Pakis V Surabaya yang telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam melakukan penelitian.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu namanya yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca serta pihak-pihak yang memerlukan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINALAN SKRIPSI.....	iii
PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
MOTTO.....	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi masalah .....	6
C. Rumusan masalah .....	7
D. Tujuan penelitian .....	7
E. Manfaat penelitian .....	7
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA .....	11
A. Kajian Teori .....	11
1. Proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) .....	11
2. Gaya hidup berkelanjutan .....	23
3. Pengelolaan Sampah.....	27
4. Kreativitas Siswa .....	31
B. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	40
C. Kerangka Pikir .....	45
BAB III .....	46
METODE PENELITIAN .....	46
A. Jenis penelitian .....	46
1. Lokasi/ tempat dan waktu penelitian .....	47

B. Prosedur penelitian .....	48
C. Sumber data .....	52
1. Sumber data primer.....	52
2. Sumber data sekunder.....	52
D. Teknik dan instrumen pengumpulan data .....	53
1. Teknik pengumpulan data.....	53
2. Instrumen pengumpulan data.....	54
E. Analisis data .....	59
1. Reduksi data.....	59
2. Penyajian data.....	59
3. Penarikan kesimpulan.....	60
BAB IV .....	61
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	61
A. Identitas sekolah .....	61
1. Profil SDN Pakis V Surabaya .....	61
2. Visi misi mitra satuan pendidikan.....	62
B. Hasil penelitian .....	63
1. Hasil data observasi .....	64
2. Hasil data wawancara .....	68
3. Hasil data dokumentasi.....	84
C. Pembahasan .....	85
BAB V.....	89
PENUTUP.....	89
A. Simpulan.....	89
B. Saran .....	90
DAFTAR PUSTAKA .....	92
LAMPIRAN.....	97

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi wawancara guru.....	55
Tabel 3. 2 Kisi-kisi wawancara siswa .....	56
Tabel 3. 3 Kisi-kisi lembar observasi kreativitas siswa .....	57
Tabel 3. 4 Kategori penilaian kreativitas.....	58
Tabel 3. 5 Instrumen dokumentasi lembar cheklist.....	58
Tabel 4. 1 kriteria skor kreativitas.....	65
Tabel 4. 2 Skor kreativitas subjek penelitian .....	65
Tabel 4. 3 Kategori penilaian kreativitas.....	67
Tabel 4. 4 Hasil kategori kreativitas tiap siswa.....	67
Tabel 4. 5 Rekap jumlah per kategori .....	68
Tabel 4. 6 hasil wawancara guru .....	69
Tabel 4. 7 hasil wawancara siswa .....	76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka pikir.....	45
---------------------------------	----