

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH NOVEL *ANJING
MENGEONG KUCING MENGGONGGONG* KARYA EKA
KURNIAWAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



OLEH:

AYU SEKAR NILAMSARI

NPM. 21610002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2025

**STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH NOVEL *ANJING
MENGEONG KUCING MENGGONGGONG* KARYA EKA
KURNIAWAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

OLEH:

AYU SEKAR NILAMSARI
NPM. 21610002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ayu Sekar Nilamsari, 21610002, dengan judul *Struktur Kepribadian Tokoh Novel Anjing Mengeong Kucing Menggonggong Karya Eka Kurniawan* telah memenuhi syarat untuk diikutkan dalam ujian.

Surabaya, 01 Juli 2024

Disetujui Oleh:

Pembimbing Pertama,



Dr. Kaswadi, M.Hum

Pembimbing Kedua,



Drs. Agung Pranoto, M.Pd

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Ayu Sekar Nilamsari

Judul : Struktur Kepribadian Tokoh Novel Anjing Mengeong Kucing
Menggonggong Karya Eka Kurniawan

Telah dipertahankan di hadapan tim penguji pada tanggal 15 Juli 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Dr. Kaswadi, M.Hum.



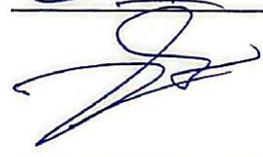
PENGUJI II

Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd.



PENGUJI III

Drs. Agung Pranoto, M.Pd.



Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kaswadi, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ayu Sekar Nilamsari

NPM : 21610002

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat : Jalan Simorejo Sari B Gang 1 No. 4, Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan jiplakan baik sebagian atau seluruhnya)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 24 Juni 2025



Ayu Sekar Nilamsari
21610002

MOTTO

Jika kamu merasa ingin menyerah, ingatlah bahwa dalam Al-Qur'an, Allah telah mengatakan sebanyak 2 kali:

“ Fa inna ma'al-'usri yusroo. Inna ma'al-'usri yusroo ”

Maka sesungguhnya, bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya, bersama kesulitan ada kemudahan.

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis mengucapkan kehadiran Allah SWT. atas segala Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Struktur Kepribadian Tokoh Novel *Anjing Mengeong Kucing Menggonggong* Karya Eka Kurniawan” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak, baik secara langsung dan tidak langsung. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. dr. H. Widodo Ario Kentjono, Sp.THT-KL(K), FICS, selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk menempuh pendidikan di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Kaswadi, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya sekaligus Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta memberikan bimbingan dan masukan berharga demi kesempurnaan skripsi ini.

3. Drs. Agung Pranoto, M.Pd., selaku Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya sekaligus Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta memberikan bimbingan dan masukan berharga demi kesempurnaan skripsi ini.
4. Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah memberikan arahan selama penulis menjalani proses akademik.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membagikan ilmu, pengalaman, dan semangat selama masa perkuliahan.
6. Yang teristimewa, kepada kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa, cinta, serta dukungan moril maupun materiil yang tiada henti. Terima kasih atas pengorbanan, kesabaran, dan kasih sayang yang tak ternilai, yang menjadi sumber kekuatan dan motivasi dalam setiap langkah penulis.
7. Keponakan tersayang, yang dengan tingkah polos dan keceriaannya selalu berhasil menghibur penulis di tengah kepenatan menyusun skripsi.
8. Terima kasih kepada Sekar Wangi, Siti Yuly, Annisa Dewi, Maulidia Putri, dan Karlina Nur, yang selalu menemani dan memotivasi penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
9. Rekan-rekan seperjuangan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kenangan manis selama masa studi.

10. Lagu-lagu dari .Feast dan Doh Kyung-soo yang secara tidak langsung telah menjadi teman setia dan penyemangat di setiap proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun berkat dukungan dari semua pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Akhir kata, penulis mengucapkan permohonan maaf apabila ada kata-kata yang tidak berkenan dalam tulisan ini.

Surabaya, 24 Juni 2025

Penulis,



Ayu Sekar Nilamsari

ABSTRAK

Nilamsari, Ayu Sekar. 2025. “Struktur Kepribadian Tokoh Novel *Anjing Mengeong Kucing Menggonggong* Karya Eka Kurniawan.” Skripsi Pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing I Dr. Kaswadi, M.Hum. Pembimbing II Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh dalam novel *Anjing Mengeong Kucing Menggonggong* karya Eka Kurniawan dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Fokus utama kajian ini adalah tokoh Sato Reang, seorang anak yang mengalami pergolakan batin akibat tekanan religius dan sosial dari keluarganya, khususnya sang ayah.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik baca dan catat sebagai metode pengumpulan data. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Anjing Mengeong Kucing Menggonggong* karya Eka Kurniawan dengan fokus penelitian struktur kepribadian. Instrumen dalam penelitian ini adalah diri sendiri (*human instrument*), di mana peneliti membaca, menandai objek yang diteliti, mencatat data, kemudian mengklasifikasikan data yang sesuai dengan tujuan penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kepribadian tokoh dibentuk melalui dorongan naluriah (*id*), penyesuaian terhadap realitas (*ego*), dan nilai moral (*superego*). Tokoh dalam novel *Anjing Mengeong Kucing Menggonggong* menunjukkan berbagai respon terhadap tekanan yang ia hadapi, termasuk tindakan menyimpang, ekspresi emosi ekstrem, dan dorongan untuk mencari kebebasan.

Kata kunci : psikologi sastra, struktur kepribadian, novel

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
2.2 Teori yang Digunakan	12
2.2.1 Psikologi Sastra	12
2.2.2 Hubungan Sastra dan Psikoanalisis.....	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Pendekatan Penelitian.....	19
3.2 Data dan Sumber Data.....	19
3.2.1 Data	19
3.2.2 Sumber Data	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data	20
3.4 Instrumen Penelitian.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Hasil Penelitian	23

4.1.1	Id.....	24
4.1.2	Ego.....	41
4.1.3	Superego.....	57
4.2	Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP		72
5.1	Simpulan	72
5.2	Saran.....	73
LAMPIRAN		74
Lampiran 1		74
Lampiran 2		75
Lampiran 3		76
DAFTAR PUSTAKA.....		77