

**FEMINISME WANITA DALAM NOVEL *LAUT
BERCERITA* KARYA LEILA S.CHUDORI
(KAJIAN FEMINISME)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Wijaya Kusuma Surabaya



Oleh :
Asri Hasanah
(21610016)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2025**

**FEMINISME WANITA DALAM NOVEL *LAUT
BERCERITA* KARYA LEILA S.CHUDORI
(KAJIAN FEMINISME)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Wijaya Kusuma Surabaya

Oleh :

Asri Hasanah

21610016

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Feminisme Wanita Dalam Novel *Laut Bercerita* karya Leila

S.Chudori (Kajian Feminisme)

Disusun Oleh : Asri Hasanah

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

NPM : 21610016

Telah memenuhi syarat untuk diikutkan dalam ujian.

Pembimbing Pertama,

Pembimbing Kedua,



Drs. Agung Pranoto, M.Pd



Dr. Kaswadi, M.Hum

Mengetahui

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Rini Damavanti, S.Pd, M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Asri Hasanah

Judul : Feminisme Wanita Dalam Novel *Laut Bercerita* karya Leila

S.Chudori (Kajian Feminisme)

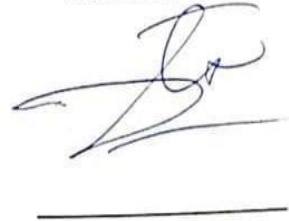
Telah dipertahankan di hadapan tim penguji pada tanggal 15 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Drs. Agung Pranoto, M.Pd.



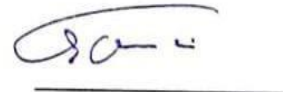
PENGUJI II

Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd.



PENGUJI III

Dr. Kaswadi, M.Hum.



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Kaswadi, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Asi Hasanah

NPM 21610016

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat : jl.Dukuh Kupang XV no. 3a, Dukuh Pakis, Surabaya.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan jiplakan baik sebagian atau seluruhnya)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 15, Juli 2025

Asri Hasanah
NIP. 21610016

MOTTO

"Masalah datang bukan untuk menghentikan langkah,
tapi untuk menguatkan niat dan tujuan.
Asri Hasna"

KATA PENGANTAR

Puji serta Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala Rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Feminisme Wanita dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Selama penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr. Sp. T.H.T. B.K.L
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Sains, Bapak Dr. Kaswadi M.Hum
3. Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Ibu Rini Damayanti S.Pd, M.Hum yang selalu memberikan motivasi kepada semua mahasiswa untuk menuntaskan apa yang telah dimulai.

4. Dosen pembimbing, Bapak Drs. Agung Pranoto, M.Pd dan Bapak Dr. Kaswadi M.Hum yang senantiasa mendampingi dan memberikan arahan untuk terselesainya skripsi ini.
5. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga hingga saya memiliki kemampuan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepada kedua orang tua saya ayahanda Hendrik dan Ibunda Sri Bunyati tercinta terimakasih atas doa, dukungan dan kasih sayang. untuk beliau berdualah skripsi ini saya persembahkan gelar sarjana sehingga terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita.
7. Kepada kakak-kakak dan adik saya Ani Sumarni yang senantiasa mendukung dan mendengar keluh kesah dalam pengerjsan skripsi, Muhamad Arip yang selalu ada ketika saya bingung dan selalu sigap memberikan referensi yang dapat saya mengerti , Sopian Hamzah adik saya yang mendukung dan menjadi pembakar semangat untuk menyelesaikan penyusunan skripsi dan menyandang gelar sarjana.
8. Sahabat SMA saya Risa ayu yang telah bersedia menjadi teman diskusi selama penelitian ini dengan begitu banyak argument dan perdebadan.

9. Teman kelas saya Siti Yuli , Rani, yang ada ketika saya membutuhkan bantuan selama penyusunan skripsi ini, yang senantiasa memberikan informasi apapun dari yang penting sampai tidak penting perihal skripsi sampai berita paling *up to date*.
10. Rekan-rekan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2021, atas segala bantuan dan kerjasamanya.
11. Semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Pastinya tak henti-henti penulis sampaikan semoga amal baik semua pihak mendapat balasan yang berlipat ganda dari sang pencipta yang pengasih dan penyayang Allah SWT. Amin.

Surabaya, 15 Juli 2025

Penulis

Asri Hasanah

ABSTRAK

Hasanah, Asri. 2024 " *Feminisme Wanita Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S.Chudori (Kajian Feminisme)*." Skripsi pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing I Drs. Agung Pranoto, M.Pd. Pembimbing II Dr. Kaswadi. M.Hum.

Penelitian ini ingin menggambarkan bagaimana emansipasi wanita ditampilkan dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori. Fokus utamanya adalah pada tokoh-tokoh perempuan seperti Kasih Kinanti, Ratih Anjani, dan Asmara Jati. Melalui ketiga tokoh ini, ditelusuri berbagai bentuk perjuangan perempuan, seperti peran mereka sebagai pemimpin, usaha mereka untuk mendapatkan kesetaraan, keterlibatan sosial, serta pandangan mereka terhadap keluarga. Penelitian ini dilakukan dengan metode deskriptif kualitatif, dan data dikumpulkan lewat membaca dan menganalisis isi novel.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga tokoh wanita dalam novel merepresentasikan perjuangan perempuan dalam menghadapi penindasan patriarkal, menegaskan eksistensi dan kemampuan perempuan dalam ruang publik maupun domestik. Melalui tindakan, pemikiran, dan peran sosial mereka, novel ini menawarkan pemahaman bahwa perempuan memiliki kapasitas yang setara dengan laki-laki dalam berbagai aspek kehidupan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa *Laut Bercerita* tidak hanya sebagai bentuk kritik terhadap ketidakadilan gender, tetapi juga sebagai media pemberdayaan perempuan yang merefleksikan nilai-nilai feminisme dalam konteks sosial Indonesia masa Orde Baru.

Kata Kunci: Emansipasi, Feminisme, Kesetaraan Gender.

+

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan masalah	12
1.3 Tujuan penelitian.....	13
1.4 Manfaat penelitian	13
1. Manfaat Teoretis	13
2. Manfaat Praktis	14
1.5 Definisi istilah.....	14
1. Feminisme	14
2. Emansipasi	15
4. Era Orde Baru	15
BAB II	17
KAJIAN TEORI	17
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	17
2.2 Teori yang digunakan.....	18
a. Sastra	18
b. Feminisme	19
c. Novel	23
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan penelitian	25

3.2 Data dan sumber data.....	25
3.2.1 Data	25
3.2.2 Sumber data.....	26
3.3 Teknik pengumpulan data	26
1. Teknik Baca.....	27
1. Catat	27
3.4 Analisis data	28
BAB IV	29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Hasil Penelitian	29
4.1.1 Kepemimpinan Perempuan.....	29
4.1.2 Kesetaraan Gender Pada Wanita	34
4.1.3 Perjuangan Perempuan dalam pemberdayaan perempuan	37
4.1.4 Kesetaraan Dalam Aspek Sosial.....	40
4.1.5 Ideologi Femilialisme Pada Perempuan.....	47
4.2 Pembahasan	50
BAB V.....	57
PENUTUP	57
5.1 Simpulan	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62
Lampiran 1 Identitas Novel.....	62
A. Sampul Depan	62
B. Sampul Belakang.....	63
C. Sinopsis Novel.....	64
D. Biografi Penulis	66

