

GAYA BAHASA DALAM AKUN TIKTOK @DAFFAARIQQQQ

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*



OLEH :

MAIDAH AISA AGATHA

NPM. 21610018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2025

**GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM AKUN TIKTOK
@DAFFAARIQQQQ**

S K R I P S I

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya
untuk Melengkapi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh :

**MAIDAH AISA AGATHA
NPM. 21610018**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh : Maidah Aisa Agatha

NPM : 21610018

Judul : Gaya Bahasa Sindiran dalam Akun Tiktok @daffaariqqq

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji pada tanggal 14 Januari 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat.

PENGUJI

TANDA TANGAN

PENGUJI I

Dr. Roely Ardiansyah, M.Pd.



PENGUJI II

Drs. Agung Pranoto, M.Pd.



PENGUJI III

Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum.



Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Dr. Kaswadi M.Hum

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Gaya Bahasa Sindiran dalam Akun Tiktok @*daffaariqqq*

Disusun oleh : Maidah Aisa Agatha

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

NPM : 21610018

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan:

Pembimbing I



Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd, M.Pd

Pembimbing II



Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum

Mengetahui,

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Rini Damayanti, S. Pd, M.Hum

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maidah Aisa Agatha

NPM : 21610018

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat : Rungkut Alang-Alang No. 139 a RT 01 RW 05 Kecamatan

Rungkut, Kota Surabaya, Jawa Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri
(bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya)
2. Apabila pada kemudia hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 12 Januari 2025



Maidah Aisa Agatha

21610018

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.s. Al-Insyirah : 5)

“Perang telah usai, Aku bisa pulang

Ku baringkan panah dan berteriak Menang”

-Nadin Amizah-

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Sindiran Dalam Akun Tiktok @*daffaariqqq*”. Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai syarat dalam menuntaskan jenjang Strata Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Penelitian ini mendeskripsikan tentang bentuk dan faktor penggunaan gaya bahasa sindiran pada kolom komentar akun tiktok @*daffaariqqq*. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono selaku rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Dr. Drs Kaswadi, M.Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan masukan dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan masukan dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini dan selaku Dosen Wali Angkatan 2021.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
7. Kedua Orang Tua, Kakak dan seluruh Keluarga Besar yang telah memberikan doa dan dukungan kepada saya selama ini.
8. Teman-teman Angkatan 2021 yang memberikan semangat dan menemani dalam penyusunan skripsi ini.
9. Sahabat saya “Tim Halo” (Kelvin Dwi Saputra, Fardhan Arsyal Alfarizi, Alfiyah Fauziyah, Erlanda Firli Septia dan Rizki Nur Aisyah), yang selalu menemani dan selalu memberi hiburan, dukungan, dan semangat pada penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat saya, Azzamara Aulia, Nitriana Kridha dan Sania Nadillah, yang selalu ada dan selalu menemani saya pada penyusunan skripsi ini, serta memberikan semangat, dukungan, dan motivasi agar terselesainya skripsi ini.
11. Sahabat saya, Indira, Iramandha, dan Nabila, yang telah memberikan semangat dan menemani dalam menyusun skripsi ini.
12. Sahabat saya “Geng Menter” yang telah menghibur, membantu dan menemani pada saat menyusun skripsi ini.

Penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan skripsi ini dan menyadari bahwa terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis tidak menutup diri untuk menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang.

Surabaya, 12 Januari 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by several vertical strokes and a small flourish at the end.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Definisi Istilah	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
2.1.2 Gaya Bahasa Ironi	11
2.1.3 Gaya Bahasa Sinisme	13
2.1.4 Gaya Bahasa Sarkasme	15
2.1.5 Media Sosial	17
2.1.6 Tiktok	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Pendekatan Penelitian.....	21
3.2 Data dan Sumber Data Penelitian.....	21
3.2.1 Data Penelitian	21
3.2.2 Sumber Data Penelitian	22
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	22

3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	22
3.3.3 Instrumen Pengumpulan Data	23
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	24
3.4.1 Metode Analisis Data	24
3.4.2 Teknik Analisis Data	24
3.4.3 Klasifikasi data	25
3.4.4 Pengkodean Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Hasil Penelitian.....	27
4.1.1 Bentuk-Bentuk Gaya Bahasa Sindiran Pada Kolom Komentar Akun Tiktok @daffaariqqq	27
4.1.1.1 Gaya Bahasa Ironi.....	27
4.1.1.2 Gaya Bahasa Sinisme.....	44
4.1.1.3 Gaya Bahasa Sarkasme	45
4.1.2 Faktor Pembentuk Munculnya Gaya Bahasa Pada Kolom Komentar Akun Tiktok @daffaariqqq	59
4.2 Pembahasan	61
4.2.1 Bentuk-bentuk Gaya Bahasa Sindiran Pada Kolom Komentar Akun Tiktok @daffaariqqq	61
4.2.2 Faktor Pembentuk Munculnya Gaya Bahasa Pada Kolom Komentar Akun Tiktok @daffaariqqq	65
BAB V PENUTUP	69
5.1 Simpulan.....	69
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	75
Gambar 2.....	75
Gambar 3.....	75
Gambar 4.....	76
Gambar 5.....	76
Gambar 6.....	76
Gambar 7.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	75
Lampiran 2	75
Lampiran 3	75
Lampiran 4	76
Lampiran 5	76
Lampiran 6	76
Lampiran 7	77

ABSTRAK

Agatha, Maidah Aisa. 2025. *Gaya Bahasa Sindiran dalam Akun Tiktok @daffaariqqq*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Strata Satu Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing I Dr. Roely Ardiansyah, S.Pd., M.Pd. dan Pembimbing II Rini Damayanti, S.Pd., M.Hum.

Kata kunci : Gaya Bahasa Sindiran, Bentuk, Faktor

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk gaya bahasa pada kolom komentar akun tiktok @daffaariqqq dan faktor pembentuk munculnya gaya bahasa pada kolom komentar akun tiktok @daffaariqqq. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data pada penelitian ini yaitu komentar pengguna tiktok dalam akun @daffaariqqq. Pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi berupa tangkap layar lalu peneliti mengolah data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Instrument pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah gawai yang digunakan untuk melihat tiktok akun @daffaariqqq.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat penggunaan gaya bahasa sindiran oleh pengguna media sosial tiktok ditemukan (1) Bentuk penggunaan gaya bahasa sindiran ironi di antaranya ironi situasional dan ironi verbal. Sindiran sinisme ditemukan bentuk kritik sosial. Sindiran sarkasme ditemukan bentuk tindakan, bentuk sebutan, dan bentuk sifat. (2) Faktor pembentuk munculnya gaya bahasa sindiran yang peneliti temukan yakni faktor kekesalan pengguna tiktok, menunjukkan eksistensi, dan meluapkan pendapat