

**KONTRUKSI SOSIAL *GENDER REVEAL PARTY* BAGI PASANGAN  
SUAMI ISTRI DI KOTA SURABAYA**

**SKRIPSI**



**Diajukan Oleh :**

**Rindi Yuanti Anastasya**

**NPM : 20510001**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

**2024**

**KONTRUKSI SOSIAL *GENDER REVEAL PARTY* BAGI PASANGAN  
SUAMI ISTRI DI KOTA SURABAYA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar Sarjana  
Sosiologi Program Studi Sosiologi**

**Diajukan Oleh :**

**Rindi Yuanti Anastasya**

**NPM : 20510001**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA**

**2024**

**PERSETUJUAN OLEH DOSEN PEMBIMBING**

Judul Skripsi : Kontruksi Sosial *Gender Reveal Party* bagi Pasangan  
Suami Istri di Kota Surabaya

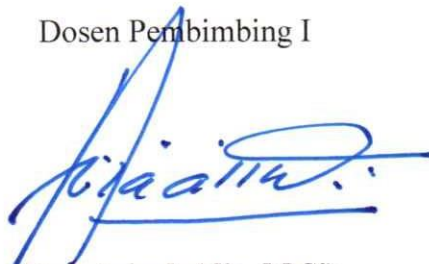
Nama : Rindi Yuanti Anastasya

NPM : 20510001

**Skripsi Ini Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing**

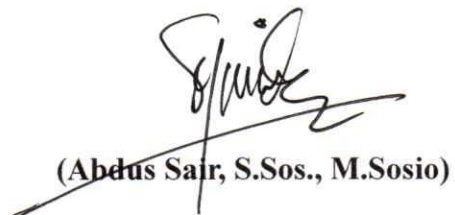
**Untuk Diajukan**

Dosen Pembimbing I



(Dra. Azizah Alie, M.Si)

Dosen Pembimbing II



(Abdus Sair, S.Sos., M.Sosio)

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini telah diuji serta dipertahankan di hadapan dewan penguji sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Wijaya Kusuma Surabaya pada :

Hari dan Tanggal : Rabu, 24 Juli 2024

Pukul : 11.00

Dosen Penguji,

1. **Dra. Azizah Alie, M.Si**

Ketua

2. **Abdus Sair, S. Sos. M. Sosio**

Sekretaris

3. **Yelly Elanda, S.Sos., MA**

Anggota

4. **Dr. Suharnanik, S.Km., M.Si.**

Anggota

()

()

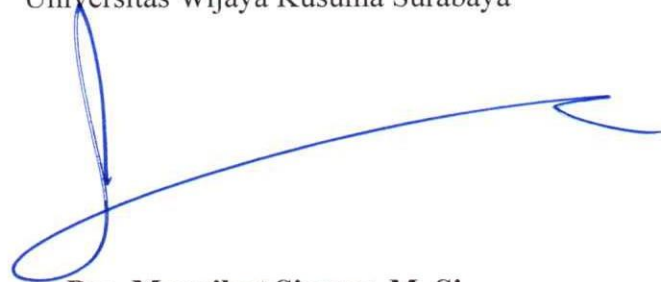
()

()

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

()

**Drs. Mangihut Siregar. M. Si.**

NIK : 18803-ET

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rindi Yuanti Anastasya  
NPM : 20510001  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar - benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar - benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai pikiran atau tulisan saya sendiri. Apabila ditemukan hari saya terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil dari jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Surabaya, 25 September 2024

Yang membuat pernyataan



(Rindi Yuanti Anastasya)

## **MOTTO**

*“Sesungguhnya ketetapan-Nya, jika Dia menghendaki sesuatu, Dia hanya berkata kepadanya, “Jadilah!” Maka, jadilah (sesuatu) itu”*

*Qs. Yasin : 82*

“Orang tua menantimu di rumah dengan harapan besar dan membanggakan. Jadi simpan keluhmu, sebab letihmu tidak sebanding dengan perjuangan mereka untuk menghidupimu. Jangan pernah kecewakan mereka.”

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT telah melimpahkan Rahmat beserta hidayah-Nya yang memberikan kemudahan dan pertolongan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa. Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Teristimewa dan terutama penulis sampaikan kepada kedua orang tua penulis yang tersayang Bapak Rudi Yulianto Efendi dan Ibu Wahyu Asih. Terima kasih atas doa, kasih sayang serta selalu berjuang untuk kehidupan penulis hingga saat ini, meskipun bapak dan ibu tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik, memotivasi dan memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studi ini hingga akhir.
2. Nenek, Kakek, Om serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan, semangat, motivasi dan penguatan bagi penulis agar menyelesaikan studi ini dengan tepat waktu.
3. Sahabat-sahabatku "BUDAYA", Tiara Dyah Ayu Prameswari, Khalimatus Sa'adah, Sinta Wulandari yang telah memberikan semangat, kepedulian serta dedikasinya membersamai penulis hingga detik ini.
4. Sahabat seperjuangan selama perkuliahan dari semester 1 hingga 8, Nabila Zachiya, Rangga Welldan, Maulidya Dita Lestari, Ravelly Rizqika, Ririn Hesti, Ananda Agustia dan teman-teman lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat dan dukungan satu sama lain, menjadi bagian tak terpisahkan dari perjalanan ini.

5. Seluruh narasumber atau informan yang telah memberikan informasi secara sukarela kepada penulis untuk memenuhi data yang diperlukan pada penelitian ini.
6. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Rindi Yuanti Anastasya. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih sudah memilih berusaha dan merayakan diri sendiri sampai di titik ini, walau terkadang merasa putus asa apa yang telah diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih karena memutuskan untuk tidak mudah menyerah sesulit apapun proses yang dilalui, baik proses hidup maupun proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Berbahagialah dan jangan lupa bersyukur dimanapun berada, Tasya. Perjalanan kedepan masih panjang, akan ada banyak rintangan dan proses berbeda yang dilalui kembali.



## KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan puja dan puji Syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih yang mendalam, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada :

1. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr. Sp. THT-KL (K), FICS selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Drs. Mangihut Siregar, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Dra. Azizah Alie, M.Si, selaku dosen pembimbing pertama, yang dengan penuh kesabaran dan disiplin telah meluangkan waktu serta tenaga untuk memberikan bimbinganyang sangat berharga. Terima kasih atas dorongan semangat dan dukungan tiada henti dalam menyelesaikan penelitian ini.
4. Abdus Sair, S.Sos., M.Sosio, selaku dosen pembimbing kedua, yang dengan ketulusan hati selalu memberikan arahan dan motivasi, serta membimbing penulis dengan penuh perhatian hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Yelly Elanda, S.Sos., MA dan Dr. Suharnanik, S.Km., M.Si, selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan, saran, dan arahan yang sangat berharga sehingga skripsi ini dapat disempurnaan dengan lebih baik
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya, yang selama ini telah berbagi ilmu, pengalaman, dan morivasi selama masa perkuliahan. Terima kasih atas semua pengetahuan yang telah diberikan, yang tidak hanya memperkaya wawasan akademik, tetapi juga membentuk pribadi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan di masa depan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan ini. Sehingga penulis mengharapkan adanya masukan, kritik, dan juga saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang berkepentingan. Atas perhatiannya penulis sampaikan terimakasih dan semoga Tuhan yang Maha Esa senantiasa melimpahkan Rahmat, hidayah serta pertolongan-nya untuk kita semua. Akhir kata, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

## ABSTRAK

*Gender reveal party* merupakan acara yang dirancang bersama keluarga dan teman terdekat untuk mengumumkan jenis kelamin bayi yang sedang dikandung. Biasanya, warna merah muda digunakan untuk menandakan perempuan dan warna biru untuk menandakan laki-laki. *Gender reveal party* awalnya populer di negara-negara Barat hingga akhirnya mulai banyak diketahui secara luas di berbagai belahan dunia melalui media sosial. Di Indonesia, tren ini mulai muncul sekitar tahun 2019 dan diadopsi oleh masyarakat dengan berbagai latar belakang budaya. Di Surabaya, *gender reveal party* sering kali digabungkan dengan tradisi lokal seperti Tingkepan atau Mitoni, yang juga merupakan upacara untuk merayakan kehamilan secara tradisional. Penggabungan antara kedua tradisi tersebut dilakukan dengan bantuan oleh jasa *event organizer* (EO) yang membutuhkan biaya yang tidak sedikit. Penelitian ini mengkaji latar belakang pasangan suami-istri melakukan *gender reveal party* serta bagaimana konstruksi sosial *gender reveal party* bagi pasangan suami istri. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori konstruksi sosial yang dikemukakan oleh Peter L. Berger dan Thomas Luckmann untuk menganalisis interaksi antara nilai-nilai budaya lokal dan fenomena global seperti *gender reveal party*. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dan pendekatan deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Penelitian ini menunjukkan *gender reveal party* dilakukan berdasarkan latar belakang masing-masing pasangan suami istri seperti, perbedaan suku, tertarik dengan perayaan modern dan menyenangkan. Bagi pasangan dengan latar belakang budaya berbeda, acara ini menjadi ruang negosiasi budaya yang menyatukan tradisi tanpa terikat pada adat lokal tertentu. Di sisi lain, beberapa pasangan menganggap *gender reveal party* sebagai perayaan *modern* dan menyenangkan, yang mengikuti tren sosial untuk merayakan kehamilan secara kreatif. Selain itu, ada pasangan yang mengintegrasikan unsur budaya global dan lokal, seperti mitoni, sehingga menciptakan perayaan yang memadukan elemen *modern* dan tradisi lokal (glokalisasi).

**Kata Kunci:** *Gender reveal party, Kontruksi Sosial, Kota Surabaya*

## ABSTRACT

Gender reveal party is an event designed to reveal the sex of the baby being conceived. Usually, pink is used to signify females and blue to signify males. This tradition was initially popular in Western countries and later spread to different parts of the world through social media. In Indonesia, this trend began to emerge around 2019 and was adopted by people with various cultural backgrounds. In Surabaya, gender reveal parties are often combined with local traditions such as Tingkepan or Mitoni, which are also traditional ceremonies to celebrate pregnancy. The merger between the two traditions is carried out with the help of event organizer (EO) services which require a lot of money. This study examines the background of married couples conducting gender reveal parties and how the social construction of gender reveal parties for married couples. This study uses the social construction theory proposed by Peter L. Berger and Thomas Luckmann to analyze the interaction between local cultural values and global phenomena such as gender reveal party. The research method applied is a type of qualitative research with a descriptive approach, which involves data collection techniques through in-depth interviews, observations, and documentation. The results of the research on the social construction of gender reveal parties for married couples in the city of Surabaya, show that the gender reveal party is carried out based on the background of each married couple, such as ethnic differences, interest in modern and fun celebrations. For couples with different cultural backgrounds, this event is a cultural negotiation space that unites traditions without being tied to certain local customs. On the other hand, some couples consider the gender reveal party to be a modern and fun celebration, which follows social trends to celebrate pregnancy creatively. In addition, there are couples who integrate elements of global and local culture, such as mitoni, thus creating celebrations that combine modern elements and local traditions (glocalization).

**Keywords:** *Gender reveal party, Social Construction, Surabaya City*

## DAFTAR ISI

<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>1</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii1</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1. Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2. Bagi Peneliti .....	6
1.4.3. Bagi Masyarakat .....	6
1.5. Tinjauan Pustaka Dan Kerangka Teoritis .....	7
1.5.1 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5.2. Kerangka Teoritis .....	11
1.6. Penelitian Terdahulu .....	16
1.7. Metode Penelitian .....	20
1.7.1. Jenis Penelitian Dan Pendekatan .....	20
1.7.2. Kehadiran Peneliti .....	21
1.7.3. Lokasi Dan Waktu Penelitian .....	22
1.7.4. Sumber Data .....	23
1.7.5. Teknik Pengumpulan Data .....	27
1.7.6. Teknik Analisis Data .....	29
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
2.1. Konteks Kota Surabaya .....	32
2.2. Kondisi Sosial Ekonomi Kota Surabaya Pada Usia Produktif .....	33
2.3. Sejarah <i>Gender Reveal Party</i> .....	35

<b>BAB III LATAR BELAKANG PASANGAN SUAMI ISTRI MELAKUKAN <i>GENDER REVEAL PARTY</i> .....</b>	<b>38</b>
3.1.    Perbedaan Suku .....	39
3.2.    Acara <i>Modern</i> Dan Menyenangkan.....	41
3.3.    Penggabungan Tradisi Lokal Dan <i>Modern</i> .....	44
<b>BAB IV KONTRUKSI SOSIAL <i>GENDER REVEAL PARTY</i> BAGI PASANGAN SUAMI ISTRI DI KOTA SURABAYA .....</b>	<b>49</b>
4.1.    Kontruksi Sosial <i>Gender Reveal Party</i> Bagi Pasangan Suami Istri Sebagai Negoisasi Budaya .....	51
4.1.1.    Objektivasi : Pengetahuan Mengenai <i>Gender Reveal Party</i> .....	51
4.1.2.    Internalisasi : Pemaknaan Mengenai <i>Gender Reveal Party</i> .....	53
4.1.3.    Eksternalisasi : Ekspresi <i>Gender Reveal Party</i> Oleh Pasangan Suami Istri       56	
4.2.    Kontruksi Sosial <i>Gender Reveal Party</i> Sebagai Perayaan <i>Modern</i> Dan Menyenangkan .....	59
4.2.1.    Objektivasi : Pengetahuan Mengenai <i>Gender Reveal Party</i> .....	60
4.2.2.    Internalisasi : Pemaknaan Mengenai <i>Gender Reveal Party</i> .....	62
4.2.3.    Eksternalisasi : Ekspresi Pasangan Suami Istri Dalam <i>Gender</i> <i>Reveal Party</i> .....	63
4.3.    Kontruksi Sosial <i>Gender Reveal Party</i> Sebagai Glokalisasi Budaya.....	66
4.3.1.    Objektivasi : Pengetahuan Mengenai <i>Gender Reveal Party</i> .....	67
4.3.2.    Internalisasi : Pemaknaan <i>Gender Reveal Party</i> .....	68
4.3.3.    Eksternalisasi : Ekspresi Pasangan Suami Istri Dalam <i>Gender</i> <i>Reveal Party</i> .....	70
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>73</b>
5.1.    Kesimpulan.....	73
5.2.    Saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Penelitian Terdahulu.....	16
Tabel 2. Data Informan .....	24

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Momen <i>Reveal Gender</i> dengan <i>Pop up</i> Balon.....	42
Gambar 2. <i>Gender reveal party</i> dan Mitoni.....	46