

**STRUKTUR KEPERIBADIAN DALAM NOVEL “NOT ME”
KARYA CAHYA MAHARANI DENGAN TEORI SIGMUND
FREUD
SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



OLEH :

Salsabillah Fatimah Wicaksana

NPM 20610011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
TAHUN 2024**

**STRUKTUR KEPERIBADIAN DALAM NOVEL “NOT ME”
KARYA CAHYA MAHARANI DENGAN TEORI SIGMUND
FREUD
SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



OLEH :

Salsabillah Fatimah Wicaksana

NPM 20610011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Oleh Salsabillah Fatimah Wicaksana, 20610011, dengan judul *Struktur Kepribadian Pada Tokoh Novel "NOTME" Karya Cahya Maharani Dengan Teori Sigmund Freud* telah memenuhi Syarat untuk diikutkan dalam ujian.

Surabaya,

Disetujui Oleh :

Pembimbing Pertama,



Drs. Agung Pranoto, M. Pd

Pembimbing Kedua



Dr. Kaswadi, M.Hum.

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Bahasa dan Sains

Universitas Wijaya Kusuma



Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Oleh Salsabillah Fatimah Wicaksana
Judul Struktur Kepribadian Pada Tokoh Novel "NOTME"
Karya Cahya Maharani Dengan Teori Sigmund Freud

Telah dipertahankan dihadapan tim penguji pada tanggal dan dinyatakan memenuhi syarat

PENGUJI

PENGUJI I

Drs. Agung Pranoto M.Pd.

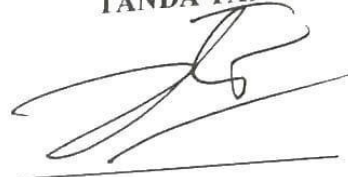
PENGUJI II

Dr. Roely Ardiansyah M.Pd.

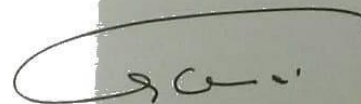
PENGUJI III

Dr. Kaswadi M.Pd.

TANDA TANGAN



Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Kaswadi M.Pd.

SURAT PERNYATAAN KEORINSINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salsabillah Fatimah Wicaksana

NPM : 20610011

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat : Manukan Kulon A-3/56. RT011/RW07. Kecamatan Tandes

Menyatakan dengan sesungguhnya Bahwa :

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung resiko diperkarakan oleh Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas bahasa dan sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 15 Januari 2024

Salsabillah Fatimah Wicaksana

20610011

MOTTO

“Keberhasilan dimulai dengan keberanian untuk mencoba”

– Walt Disney

*"Seungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka
mengubah keadaan diri mereka sendiri."*

- QS Ar Rad 11

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Struktur Kepribadian Pada Tokoh Novel “NOTME” Karya Cahya Maharani Dengan Teori Sigmund Freud*” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Prof. Dr. dr. H. Widodo Ario Kentjono, Sp.THT-KL(K), FICS. Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah memberikan kesempatan studi di kampus Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Drs. Agung Pranoto, M.Pd selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa dan sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya dan pembimbing 1 yang telah membimbing, memberikan ilmu, waktu dan juga kritik saran skripsi penulis.
3. Dr. Kaswadi, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sains universitas Wijaya Kusuma Surabaya dan Pembimbing 2 yang telah membimbing, memberikan ilmu, waktu dan juga kritik saran skripsi penulis.
4. Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum selaku Ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

5. Seluruh dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang senantiasa memberikan ilmu kepada penulis.
6. Almarhum Ayah, ibu dan adik tercinta yang senantiasa selalu mendukung, mendidik, dan menjadi orang terpenting dalam hidup.
7. Sahabat-sahabat saya Naia Putri Ichsanie, Alda Dwi Shafira, Rycita Berliana Artamevia, Rr Tiara Kusumaningtyas Dyasanto yang selalu mendukung dan terus memotivasi saya untuk tidak menyerah.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Dengan penuh harap semoga segala kebaikan diterima Allah SWT dan tercatat sebagai amal salih. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Dengan penuh keikhlasan, penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini berguna dan mendatangkan banyak manfaat bagi pembaca.

Surabaya, Januari 2024

Penulis,

Salsabillah Fatimah Wicaksana

ABSTRAK

Wicaksana, Salsabillah Fatimah.2024 “Struktur Kepribadian Pada Tokoh Novel Not Me Karya Cahya Maharani Dengan Teori Sigmund Freud”. Skripsi pendidikan Bahasa Indonesia. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Pembimbing I Drs. Agung Pranoto, M.Pd. Pembimbing II Dr. Kaswadi, M.Hum.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Struktur kepribadian pada tokoh novel Not me karya Cahya Maharani. Kepribadian adalah bagian dari jiwa yang membangun keberadaan manusia menjadi satu kesatuan, tidak terpecah-belah. Memahami kepribadian berarti memahami aku, diri sendiri, atau memahami manusia seutuhnya. Teori kepribadian menurut Freud dibedakan atas 3 tingkatan level yaitu: Id, Ego, serta Superego

Jenis penelitian dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yakni mencari kutipan cerita yang berkaitan dengan penelitian yang dilakukan. Jenis penelitian kualitatif menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis atau lisan. Fakta- fakta yang ditemukan akan diuraikan berdasarkan fokus penelitian yang dilakukan. Oleh karena itu, metode deskriptif kualitatif ini digunakan untuk mengungkapkan kondisi Struktur kepribadian id, ego, dan superego dalam tokoh Novel Not me karya Cahya Maharani, dengan menggunakan metode ini data yang terkumpul dideskripsikan sesuai dengan tujuan penelitian.

Dari data analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa Id berjumlah sembilan data, tiga ego dan satu superego. Bahwa dalam penelitian ini membuktikan Id cenderung lebih banyak dibandingkan ego dan superego.

Kata Kunci : psikologi sastra, Struktur Kepribadian, id, ego, superego

DAFTAR ISI

STRUKTUR KEPERIBADIAN DALAM NOVEL “NOT ME” KARYA CAHYA MAHARANI DENGAN TEORI SIGMUND FREUD.....	1
STRUKTUR KEPERIBADIAN DALAM NOVEL “NOT ME” KARYA CAHYA MAHARANI DENGAN TEORI SIGMUND FREUD	2
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEORINSINILAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat penelitian.....	5
1.5 Definisi Istilah	6
BAB 2.....	8
KAJIAN TEORI	8
2.1 Penelitian yang Relevan	8
2.2 Psikologi Sastra	9
BAB 3.....	12
METODE PENELITIAN.....	12
3.1 Jenis Penelitian	12
3.2 Data dan Sumber Data	13
3.2.1 Data.....	13
3.2.2 Sumber Data.....	13
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	14
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	14
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	14
3.3.3 Teknik Analisis Data.....	15
BAB 4.....	16
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	16

4.1	Hasil Penelitian	16
4.1.1	Id	16
4.1.2	Ego	21
4.1.3	Superego	23
4.2	Pembahasan	24
BAB 5	29
PENUTUP	29
4.1	Simpulan.....	29
5.2	Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN	32	