

**PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP
KESANTUNAN DALAM KOMENTAR WARGANET DI MEDIA
SOSIAL TIKTOK
SKRIPSI**



Oleh:

Rycita Berliana Artamevia

20610008

**UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2024**

**PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP
KESANTUNAN DALAM KOMENTAR WARGANET DI MEDIA**

SOSIAL TIKTOK

SKRIPSI



Oleh:

Rycita Berliana Artamevia

20610008

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

2024

MOTTO

Jangan pernah menyerah pada mimpimu, impian dapat menjadi kenyataan
jika anda mempercayainya dengan sepenuh hati.

(Walt Disney)

Proses sama pentingnya dengan hasil. Hasilnya nihil tak apa. Sebuah
proses telah dicanangkan dan dilaksanakan.

(Sujiwo Tejo)

Jika mimpimu belum ditertawakan orang lain, itu artinya mimpimu masih
kecil.

(Monkey D Luffy – One Piece)

Semua orang memiliki masanya masing-masing. Tidak perlu terburu-buru,
tunggulah. Kesempatan itu pasti datang dengan sendirinya.

(Gol D Roger – One Piece)

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan
Berbahasa dalam Komentar Warganet Di Media
Sosial TikTok

Disusun Oleh : Rycita Berliana Artamevia

Fakultas : Bahasa dan Sains

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

NPM : 20610008

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk disajikan.

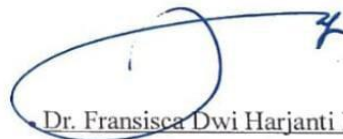
Surabaya, 15 Januari 2024

Pembimbing I



Rini Damayanti S.Pd., M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Fransisca Dwi Harjanti M.Pd

Mengetahui,

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Bahasa dan Sains

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Rini Damayanti S.Pd., M.Hum.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Rycita Berliana Artamevia

Judul : Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa
dalam Komentar Warganet Di Media Sosial TikTok

Telah dipaparkan dihadapan tim penguji pada tanggal 18 Januari 2024 dan
dinyatakan memenuhi syarat.

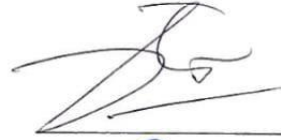
PENGUJI

TANDA TANGAN

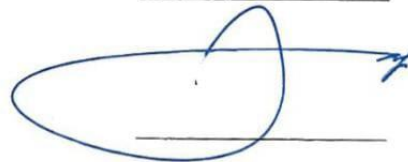
PENGUJI I
Rini Damayanti S.Pd. M.Hum.



PENGUJI II
Drs. Agung Pranoto M.Pd.



PENGUJI III
Dr. Fransisca Dwi Harjanti M.Pd.



Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Kaswadi, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan ini saya menyatakan bahwa

Nama : Rycita Berliana Artamevia

NPM : 20610008

Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Sains

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul *Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Komentar Warganet Di Media Sosial TikTok* adalah hasil karya pribadi saya dan tidak mengandung plagiarisme juga tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali kutipan yang telah disebutkan sumbernya dengan ketentuan yang benar secara ilmiah.

Apabila pernyataan ini tidaklah benar, maka peneliti siap untuk mempertanggungjawabkan sesuai dengan hukum yang berlaku dan ketentuan di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Surabaya, 18 Januari 2024

Penulis

Rycita Berliana Artamevia

NPM: 20610008

KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur kepada Allah SWT. Dengan rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Selama Menyusun skripsi ini tentunya peneliti mendapatkan banyak kesulitan dan juga hambatan, tetapi berkat usaha, do'a serta dukungan dari orang tua, teman, serta bimbingan dan saran dari dosen pembimbing yang membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini dengan ketepatan waktu yang telah ditetapkan, untuk itu peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Prof. Dr. dr. H. Widodo Ario Kentjono, Sp.THT-KL(K), FICS. Selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
2. Bapak Dr. Kaswadi M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
3. Bapak Drs. Agung Pranoto, M.Pd selaku Wakil Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Wijaya Kusuma Surabaya
4. Ibu Rini Damayanti S.Pd. M.Hum. selaku Kepala Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia serta pembimbing pertama yang telah meluangkan waktunya, dan penuh kesabaran menjelaskan detail per detail untuk arahan skripsi ini.
5. dan Ibu Dr. Fransisca Dwi Harjanti M.Pd. selaku pembimbing kedua yang telah meluangkan waktunya, dan penuh kesabaran menjelaskan detail per detail untuk arahan skripsi ini.

6. Orang tua dan teman-teman yang selalu mendukung dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.
7. Haddidah Sallimi kakak peneliti yang menemani serta memberi masukan kepada peneliti selama mengerjakan skripsi ini.
8. Warganet di media sosial TikTok yang memudahkan peneliti untuk mendapatkan data.

Akhir kata peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna seperti apa yang telah diharapkan. Oleh karenanya, dengan segala kerendahan hati peneliti mengharapkan kritik dan saran-saran yang dapat menyempurnakan skripsi ini.

Surabaya, 15 Januari 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized letter 'B' followed by several vertical and diagonal strokes, all enclosed within a circular outline.

Rycita Berliana Artamevia

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Rycita Berliana Artamevia
NIM/NIP : 20610008
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Sains/ Pendidikan Bahasa Indonesia
HP/E-mail : [085711722526/berlianaartamevia13@gmail.com/](mailto:085711722526@berlianaartamevia13@gmail.com)
rycitamevia02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan, Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atas karya ilmiah yang berjudul :

*PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KESANTUNAN DALAM KOMENTAR
WARGANET DI MEDIASOSIAL TIKTOK*

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti *Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* ini UPT Perpustakaan Univeristas Wijaya Kusuma Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 April 2024

Yang menyatakan

NIM/NIP: 20610008

DAFTAR ISI

JUDUL	i
JUDUL	ii
MOTTO	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Definisi Istilah.....	8
BAB II	10
KAJIAN TEORI.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10

2.2	Kajian Teori.....	13
2.2.1	Pragmatik	13
2.2.2	Kesantunan Berbahasa	15
2.2.3	Teori Kesantunan.....	18
2.2.4	Media Sosial	22
BAB III.....		29
METODE PENELITIAN.....		29
3.1	Jenis Penelitian	29
3.2	Data dan Sumber data.....	30
3.3	Metode dan Teknik Pengumpulan data.....	30
3.4	Metode dan Teknik Penganalisisan Data.....	31
BAB IV.....		34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		34
4.1	Hasil Penelitian	34
4.1.1	Bentuk Pematuhan Kesantunan Berbahasa Pada Kolom Komentar Warganet Dalam <i>Platform</i> TikTok	34
4.1.2	Bentuk pelanggaran kesantunan berbahasa pada kolom komentar warganet dalam <i>platform</i> TikTok.....	73
4.2	Pembahasan Penelitian.....	123
BAB V.....		126
PENUTUP.....		126
5.1	Simpulan	126

5.2	Saran.....	126
	DAFTAR PUSTAKA.....	128
	LAMPIRAN	133

ABSTRAK

Kesantunan berbahasa merupakan etika dalam berkomunikasi sesuai dengan aturan supaya dalam berkomunikasi dapat menciptakan keharmonisan interaksi antar masyarakat, tidak saling menyakiti ataupun menyinggung perasaan orang lain, Tetapi masih banyak orang yang tidak memperdulikan kesantunan dalam berbahasa apalagi di dalam media sosial. Masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana bentuk pematuhan kesantunan berbahasa pada kolom komentar warganet dalam *platform* TikTok? dan bagaimana bentuk pelanggaran kesantunan berbahasa pada kolom komentar warganet dalam *platform* TikTok? tujuan dari penelitian ini untuk mendeksripsikan bentuk-bentuk pematuhan dan pelanggaran kesantunan berbahasa pada kolom komentar warganet. Teori dalam penelitian ini menggunakan teori prinsip kesantunan Geoffrey Leech yang terdapat enam karakteristik maksim prinsip kesantunan. Jenis penelitian ini adalah deksriptif kualitatif yang mendeksripsikan bentuk kesantunan warganet dalam komentar di media sosial TikTok dengan menganalisis kata dan kalimat komentar warganet. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa warganet TikTok lebih cenderung melanggar kesantunan berbahasa dengan menggunakan kata atau kalimat yang tak layak digunakan untuk mengomentari ataupun mengkritik konten orang lain. Analisis hasil penelitian juga memberikan fakta bahwa warganet cenderung melanggar karakteristik maksim pujian/penghargaan. Jika dijumlahkan terdapat empat puluh enam pematuhan dan lima puluh tujuh pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa. Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa bentuk prinsip kesantunan warganet di media sosial TikTok termasuk dalam kategori tidak santun dalam bertutur kata. Ini mengindikasikan bahwa warganet TikTok masih jauh dari kata santun dalam bertutur kata meskipun sudah banyak yang menggunakan bahasa yang santun dalam berkomentar.

Kata kunci: kesantunan berbahasa, Geoffrey Leech, warganet, media sosial

turnitin rycita 3

ORIGINALITY REPORT

23%

SIMILARITY INDEX

22%

INTERNET SOURCES

13%

PUBLICATIONS

14%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	docplayer.info Internet Source	6%
2	jurnal.unigal.ac.id Internet Source	2%
3	erepository.uwks.ac.id Internet Source	1%
4	www.komunikasipraktis.com Internet Source	1%
5	multilingual.kemdikbud.go.id Internet Source	1%
6	Merlyn Titahena, Novita Tabelessy, Leonora Farilyn Pessiwarissa. "KESANTUNAN BERBAHASA DALAM INTERAKSI ANAK MUDA MALUKU LEWAT MEDIA SOSIAL FACEBOOK", ARBITRER: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2022 Publication	1%
7	repository.ub.ac.id Internet Source	1%

8	Submitted to Universitas Pelita Harapan Student Paper	<1 %
9	idr.uin-antasari.ac.id Internet Source	<1 %
10	core.ac.uk Internet Source	<1 %
11	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
12	www.rancahpost.com Internet Source	<1 %
13	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1 %
14	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
15	digilibadmin.unismuh.ac.id Internet Source	<1 %
16	e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id Internet Source	<1 %
17	ejournal.unib.ac.id Internet Source	<1 %
18	Muhammad Ridlo, Yuman Satriyadi, Anandita Husnaini Nasution, Nadhira Azzahra Arandri. "ANALISIS PENGARUH BAHASA GAUL DI KALANGAN MAHASISWA TERHADAP BAHASA	<1 %

INDONESIA DI ZAMAN SEKARANG", Jurnal
Kewarganegaraan, 2021
Publication

19	repository.usd.ac.id Internet Source	<1 %
20	andriantedi9.blogspot.com Internet Source	<1 %
21	repo.stkipgri-bkl.ac.id Internet Source	<1 %
22	Submitted to IAIN Bengkulu Student Paper	<1 %
23	imajeri.uhamka.ac.id Internet Source	<1 %
24	sidayu.indramayukab.go.id Internet Source	<1 %
25	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
26	repository.uinjambi.ac.id Internet Source	<1 %
27	repository.unja.ac.id Internet Source	<1 %
28	bahteraindonesia.unwir.ac.id Internet Source	<1 %
29	repository.widyatama.ac.id Internet Source	<1 %

30	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
31	jurnal.unimed.ac.id Internet Source	<1 %
32	Rostina Rostina. "PENGUNAAN KALIMAT IMPERATIF OLEH DOSEN DALAM KEGIATAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA", Juripol (Jurnal Institusi Politeknik Ganesha Medan), 2022 Publication	<1 %
33	jurnal.stkipbjm.ac.id Internet Source	<1 %
34	ciimuanies.blogspot.com Internet Source	<1 %
35	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	<1 %
36	id.wikipedia.org Internet Source	<1 %
37	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
38	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
39	www.scribd.com Internet Source	<1 %

40	Novira Amir, Tressyalina Tressyalina. "Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Kolom Komentar Kanal Youtube Metrotvnews dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Persuasi", ALSYS, 2023 Publication	<1 %
41	Ummi Kalsum, La Yani Konisi, La Ino. "DEIKSIS DALAM NOVEL HUJAN BULAN JUNI KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO", Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra), 2019 Publication	<1 %
42	Submitted to Universitas Sanata Dharma Student Paper	<1 %
43	Submitted to Universitas Mulawarman Student Paper	<1 %
44	Submitted to University of Messina Student Paper	<1 %
45	ejournal2.undiksha.ac.id Internet Source	<1 %
46	tekno.kompas.com Internet Source	<1 %
47	Dwi Yono. "Kesantunan Berbahasa Siswa SMP Melalui Media Sosial WhatsApp: Kajian Pragmatik", JIRA: Jurnal Inovasi dan Riset Akademik, 2021 Publication	<1 %

48	Submitted to Universitas Muria Kudus Student Paper	<1 %
49	eprints.unm.ac.id Internet Source	<1 %
50	kc.umn.ac.id Internet Source	<1 %
51	ejournal.stitpn.ac.id Internet Source	<1 %
52	id.m.wikipedia.org Internet Source	<1 %
53	journal.uml.ac.id Internet Source	<1 %
54	journal.uniku.ac.id Internet Source	<1 %
55	repository.unmuhjember.ac.id Internet Source	<1 %
56	Raj Nichani, Brendan McGrath. "Data 32", Cambridge University Press (CUP), 2016 Publication	<1 %
57	es.scribd.com Internet Source	<1 %
58	repository.uir.ac.id Internet Source	<1 %
59	123dok.com	

161

	Internet Source	<1 %
60	Submitted to Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Student Paper	<1 %
61	kupang.tribunnews.com Internet Source	<1 %
62	lib.ibs.ac.id Internet Source	<1 %
63	Submitted to Universitas Pamulang Student Paper	<1 %
64	digilib.uns.ac.id Internet Source	<1 %
65	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
66	journal.unj.ac.id Internet Source	<1 %
67	Amelia Sara Falanta, Moh. Fakhruddin, Joko Purwanto. "ANALISIS KESANTUNAN BERBAHASA PADA SEGMENT TALK SHOW DALAM ACARA INDONESIA MORNING SHOW NET TV DAN RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS X SMA", Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya), 2019	<1 %

Publication

68	ojs.stkippgri-lubuklinggau.ac.id Internet Source	<1 %
69	id.123dok.com Internet Source	<1 %
70	prosiding-old.pnj.ac.id Internet Source	<1 %
71	Submitted to Universitas Nasional Student Paper	<1 %
72	Submitted to University of York Student Paper	<1 %
73	ejournal.uinsaid.ac.id Internet Source	<1 %
74	eprints.uns.ac.id Internet Source	<1 %
75	etheses.uin-malang.ac.id Internet Source	<1 %
76	josephinejoe.wordpress.com Internet Source	<1 %
77	jurnal.ugn.ac.id Internet Source	<1 %
78	jurnal.untan.ac.id Internet Source	<1 %
79	lib.fkipuntad.com	

16

	Internet Source	<1 %
80	repository.uinsaizu.ac.id Internet Source	<1 %
81	www.lontar.ui.ac.id Internet Source	<1 %
82	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
83	Dwi Putri Nurul, Mayong Mayong. "KRISIS KESANTUNAN BERBAHASA DALAM KOLOM KOMENTAR MEDIA SOSIAL TIKTOK", BISAI: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran, 2022 Publication	<1 %
84	delysanur.files.wordpress.com Internet Source	<1 %
85	m.brilio.net Internet Source	<1 %
86	static1.undiksha.ac.id Internet Source	<1 %
87	www.pekerjadata.com Internet Source	<1 %
88	Dirga Ayu Sulistia, Irma Yusriani Simamora. "PERILAKU KOMUNIKASI PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK DI KALANGAN MAHASISWA KPI FAKULTAS DAKWAH DAN	<1 %

KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUMATERA UTARA STAMBUK 2019", Jurnal
Indonesia : Manajemen Informatika dan
Komunikasi, 2023

Publication

89 Wenny Wijayanti, Rustiati Rustiati. <1 %
"INTERNALISASI KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM MATA KULIAH BAHASA INDONESIA",
JURNAL LENTERA PENDIDIKAN PUSAT
PENELITIAN LPPM UM METRO, 2022

Publication

90 Yeri Septianti Putri, Rokhmat Basuki,
Bambang Djunaidi. "BAHASA GAUL DALAM
MEDIA SOSIAL TIKTOK", Jurnal Ilmiah
KORPUS, 2021 <1 %

Publication

91 repository.uinjkt.ac.id <1 %
Internet Source

92 Ahmad Sukrillah, Ike Atikah Ratnamulyani, Ali
Alamsyah Kusumadinata. "PEMANFAATAN
MEDIA SOSIAL MELALUI WHATSAPP GROUP
FEI SEBAGAI SARANA KOMUNIKASI", JURNAL
KOMUNIKATIO, 2018 <1 %

Publication

93 bagawanabiyasa.wordpress.com <1 %
Internet Source

94 digilib.uinsby.ac.id
Internet Source

		<1 %
95	ejournal.iainmadura.ac.id Internet Source	<1 %
96	jurnal.umk.ac.id Internet Source	<1 %
97	jurnal.unmuhjember.ac.id Internet Source	<1 %
98	www.researchgate.net Internet Source	<1 %

Exclude quotes On
 Exclude bibliography On

Exclude matches Off

LAMPIRAN

Lampiran 1 media sosial TikTok



Lampiran 2 tangkapan layar sebagai data dan sumber data

Pematuhan prinsip kesantunan bahasa, maksim kebijaksanaan

Data 1



Data 2



Data 3



Data 4



385 komentar

kalo mau beli dendeng nya gmn ka??
2 h Balas

noon0
elu pgn y
1 h Balas

c + noon0
bgtt ngilerr
1 h Balas

Dendeng Mama Ku
Bisa langsung ke toko oren kita ya kak dendengmamaku.id
2 h Balas

Sembunyikan

Data 6



Cari: tatapan prof mahfud ke gibran

7.750 komentar

lorenc
dukung Gibran bukan krna dia anak BPK Jokowi tapi krna lewat Gibran suara anak muda bisa di dengar, selama ini anak muda tdk ada akses untuk maju dg

1 h Balas

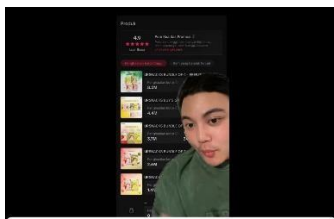
lorenc
dg alasan msh terlalu muda, bocil ingusan anak kmrn sore, blm berpengalaman, pdhl kalo mau Indonesia bangkit seharusnya memanfaatkan potensi anak2 muda

1 h Balas

Sherlyly + lorenc
Rener hot ans ana dnanan kata anak

Maksim kedermawanan

Data 8



825 komentar

Deri raya
Kakk reiii, setau aku gaboleh spill komisi: (ntar tiktok shop tutup lagi
12-16 Balas

Lihat 5 balasan

nuna_v

Data 9



BOX BASRENG RENDANG 2...
6145 terjual

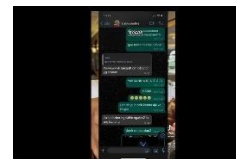
371 komentar

aku adalah nadia Klok nemu makanan enak pasti ekspresi nya kek mau nangis :*)
12-13 Balas

pesennya dmna kak??
12-13 Balas

NYEMIL SAJI - Pencipta
tiktokshop lg limit kak max 500 orderan sehari di shopee/tokped/ lazada bisa kak nama nya nyemil.saji
12-13 Balas

Data 10



Cari: aa juju cromboloni

43 komentar

template.captu14
pertama ka jinjuuu pgnn disapaaa
2023-12-25 Balas

caramellate
sini ka, aku tinggal di bogor nih dekat dari raindeers. kaka nya mau? nanti kita ktemuan di stasiun aja
2023-12-25 Balas

Yuli Fitriani
sama kak aku jg pgn kstu gara2 liat a juju
2023-12-25 Balas

Maksim pujian

Data 13

Data 14

Data 15



980 komentar

zizii
MEGAN DOMANI CAKEP BAT GADA OBAT
12-19 Balas 443

Capri Sa
kak megan aku pengen crt boleh nggak?
12-18 Balas 21
Lihat 8 balasan

C
Penasaran bgt eps 7 knp kate tbr' nangiss
dtg krmh liam
12-19 Balas 168
Lihat 4 balasan



Cari: bobby yunhyeong ikon delete starbucks

673 komentar

Wino
terimakasih siapapun kalian yg membantu
meingkatkan kepedulian kalian utk
saudara kita yg kesusahan semoga pahala
dan amalan kalian menanti disurga
1 h Balas 8

ikon tuh
1 h Balas 11

Ryuma
KEREN BANGET RANG
1 h Balas 10



155 komentar

Shes vanilla
aku bismillah smln mersudat gnt
12-19 Balas 6
Lihat 4 balasan

Mawadiah
spring? apa akif? bktak kpk ml. hay? an
trend tk bkn juga gpp
12-19 Balas 1
Lihat 1 balasan

Kika khalid
Masya'lah subhanallah kk mcmole sudah
cantik, pntar masak lagi
12-11 Balas 1
Lihat 1 balasan

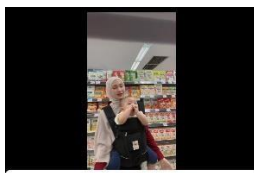
Kembalikan koment...

Maksim kerendahan hati

Data 24

Data 25

Data 26



Cari: junho ngomong bahasa korea

663 komentar

10-03 Balas 10,1 rb

Jule - Pencipta
Eh
10-03 Balas 1,729
Lihat 20 balasan

nctjae_mine
kak jule mirip Karina aespa gasih
10-05 Balas 4,704

Jule - Pencipta
Jaaauhhhh
10-03 Balas 733



Cari: sitha marino full body

243 komentar

Aku kira cuma review makanan sehebring
ini, ternyata yg lain juga lucuuk
4 h Balas 57

ing
Virgo satu ini sangat enerjic ya
2 h Balas 2

Sitha Marino - Pencipta
Percayalah aku sebenarnya pendiem
2 h Balas 8
Lihat 1 balasan



9 komentar

Si pernah 84 kg - Pencipta
Deficit kalori + olahraga kak
12-09 Balas 1

sapalaja
cantik amaayy
12-09 Balas 1

Si pernah 84 kg - Pencipta
Yg komen jg cantik
12-09 Balas 1

Mrsafina
Hebat bngt kamu kak
12-17 Balas 1

lala
12 kg kak seneng tp bim konsisten
12-17 Balas 1

Maksim kesepakatan

Data 30

Data 32



Cari: film pak jokowi nangis

49.428 komentar

- alalalalalalala
bisa di bilang 10 tahun kepemimpinan Jokowi itu era emasnya Indonesia.
5 h Balas 72,8 rb
- Riekekeke
Indonesia bener2 dipandang luar biasa oleh dunia luar
5 h Balas 5.601
- Riekekeke
bener, dr sekian banyak potbar sama presiden negara lain, beliau selalu diminta berdiri di depan.
4 h Balas 3.135



Cari: lagu auditory hallucination lirik full

2.521 komentar

- sama nyue jerkyt aku me
11-25 Balas 753
- Call me Murul
Ost drakor dulu tu melekat banget ya, langsung inget drama apa, tp ost skrng kok jarang yg kuinget
11-25 Balas 1.327
- mirazentia171
Bener banget kak aku setuju, bukan berarti drama sekarang enggak bagus yaa tpi ost nya tidak melekat di hati
11-25 Balas 131

Data 33

Data 35



117 komentar

- risa
mbak Lo mirip Jang hee ryung
4 j Balas
- sincan
aku ga cocok setiap pake produk yg ada niacinamide pasti langsung jerawat
9 j Balas
- Pisces girl
Emang bgs bgt sih serum white lab yg itu
14 j Balas
- Dmyntnuni
yass, bener banget jujur ini cepet banget buat brightening tp kalau bekas jerawat agak susah tp brighteningnya mantul parahhhhh
Tampilkan komentar...



Cari: chintya amelia dihujaat

5.023 komentar

- Pararel
Iya benar banget gue cindo emng harganya di naik naikin jdi belnja bwa teman dan ngaku kluu omg sini gk pernah mau ngaku kluu aku cindo
1 h Balas 1.569
- onaarorr
aku Islam di kira keristen,karena dari SD sampe mpis SMP gua gapake kerudung,gas ambil baju SMP gua diem karena belum di kasih kerudung,gurunya nanya.
1 h Balas 91

Maksim kesimpatian

Data 37

Data 38

Data 39



Cari: sulli live terakhir

1.216 komentar

- 1 h Balas 43
- nisa.shifa
G kayak dia se stres apa krn dcari trs salah dia dlu. Pdhl dia kesukaan dr dia msh bocil.RIP sulli
- 1 h Balas 3
- Yesikaaa989
gimana yah reaksi member f(x)klw lihat video Sulli inii
- 11-16 Balas 22
- nhapphie
padahal dia cantik bngt



Cari: cio anabul

1.523 komentar

- awal...eh beneran nungguin diem ditempat
- 7 j Balas 57
- Lihat 2 balasan
- 4dddellis
kasian pengen bawa pulang dan rawat dia, kebetulan doggy aku juga butuh teman
- 5 h Balas 101
- Gymlovers64 - Pencipta
Dia gak mau kak, nungguin gtu terus,,
- 5 h Balas 58
- yulia -> Gymlovers64



Cari: sg ibu kavi

13.639 komentar

- bapaknya kavi
- 17 j Balas 88,8 rb
- Lihat 434 balasan
- Chaelyn
Anjii gua gemeter,shock gimana ibu kavi nangiss bgtt cuy
- 17 j Balas 76,4 rb
- Lihat 115 balasan
- capricorn
Pdahal elmer mukanya kaya orng bener
- 17 j Balas 64,3 rb
- Lihat 181 balasan

Data 40



Pelanggaran prinsip kesantunan bahasa maksim kebijaksanaan

Data 48



178 komentar

incuabah
rambutnya tolong kondisiin . udah kaya nenek nenek belanda
2j Balas 37

lily kenzie - Pencipta
komen tolong dikondisikan kaya ga belajar
2j Balas 183
— Lihat 26 balasan

pisces
kedua, soalnya yg pertama masalahnya
2j Balas 232
— Lihat 9 balasan

Data 49



Cari: merinding disko ria rics lirik

1.836 komentar

jeny34
sumpah gaenak bgt suaranya
1h Balas 25,9 rb
— Lihat 330 balasan

dini
Sumpah ya pencarian gua merinding disko ria rics ko gtu
14j Balas 685
— Lihat 1 balasan

Don'ttouchme
jir ria rics udah elu bikin vlog aja
assalamualaikum temen

Data 50



493 komentar

Uyudin aj ntau kak ntu lahaz ilfial salma Kaka, SEKEDAR MENYAMPAIKAN
1h Balas 426
— Lihat 94 balasan

Naura
lu pasti pelet Arul kan gk mungkin Arul mau sama lu kalo gk di pelet
1h Balas 28
— Lihat 14 balasan

Gusti ngurah
tapi tunggu dulu,sebelum jadian samaa arul,kita harus diettt duduuuuuuuuu
1h Balas 65
— Lihat 29 balasan

Tik Toker

Maksim kedermawanan

Data 60



Cari: sea makeup lip ink

127 komentar

rima
rambutnya keliatan kering banget, kenapa ya? aku juga gitu gara' apan
2h Balas 482

lily kenzie - Pencipta
hadah
2h Balas 67
— Lihat 10 balasan

anyarelyn
rambutnya knapa
2h Balas 78
— Lihat 3 balasan

Data 61



Cari: sarwendah stitch video mama kinza

12.188 komentar

disaa
kilatan dari matanya
12-02 Balas 3.409
— Lihat 18 balasan

mie ayam
mba aku juga baru 18 masih nyari2 loker
12-02 Balas 9.202

Data 62



Cari: bibir di jedengin noya

5.608 komentar

gw yg bibir jeding pen bibir tipis
11-19 Balas 2.786
— Lihat 81 balasan

punya farid
karna pengen kaya noya kak wkwk
11-18 Balas 31 rb
— Lihat 276 balasan

Wkwk APA APA NOYA ANJIR
11-19 Balas 6.984

Maksim Pujian

Data 63



Data 64



Data 65



Data 66



Data 67



Maksim Kerendahan hati

Data 76



Data 77



Data 78



Maksim Kesepakatan

Data 82



Data 83



Data 85



Maksim Kesimpatian

Data 92



Data 93



Data 96



Biografi Geoffrey Leech



Geoffrey Neil Leech atau lebih dikenal dengan nama Geoffrey Leech seorang ahli linguistik bahasa Inggris. Bidang utamanya adalah, linguistik korpus, stilistika, semantika, tata bahasa, dan pragmatika. Ia dikenal sebagai salah seorang pengembang teori pragmatik pada tahun 1970-an dan 1980-an.