

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian

Pendekatan merupakan titik tolak atau sudut pandang seseorang terhadap proses pembelajaran. Istilah pendekatan merujuk pada pandangan tentang terjadinya proses yang sifatnya masih sangat umum (sanjaya, 2008:127). Pendekatan dapat dikatakan sebagai langkah awal pembentukan suatu ide dalam memandang suatu masalah atau objek kajian, yang akan menentukan arah pelaksanaan ide untuk menggambarkan perlakuan yang diterapkan terhadap masalah atau objek yang ditangani.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Sosiologi Sastra. Sosiologi merupakan ilmu sosial yang objeknya adalah masyarakat. Masyarakat digunakan oleh para pengarang untuk menjadi objek karya sastranya terutama karya sastra tentang sosial. Fenomena atau kejadian yang terjadi dalam masyarakat dapat digunakan untuk bahan para pengarang dalam menciptakan karya sastra. Pendekatan sosiologi sastra berfokus pada moral yang ada dalam masyarakat. Sikap moral yang dilakukan antar manusia di dalam sebuah karya sastra yang bersumber dari kehidupan nyata masyarakat.

Pendekatan sosiologi sastra berfokus pada nilai moral yang terdapat dalam novel Narasi 2021 karya Tenderlova. Immanuel Kant (2002:132) berpendapat bahwa moralitas merupakan kesesuaian sikap dan perbuatan manusia dengan norma atau hukum batiniah, yakni sesuatu yang

dipandang manusia sebagai kewajiban. Moral terdapat beberapa macam, yakni nilai moral kepada Tuhan, nilai moral sosial, dan nilai moral diri sendiri.

3.2 Jenis Penelitian

Semi (2012:11) berpendapat bahwa ada dua jenis penelitian yang dapat digunakan yakni penelitian kualitatif dan penelitian kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif adalah suatu prosedur penelitian yang menggunakan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan pelaku yang dapat diamati. Pendekatan kualitatif adalah suatu prosedur yang menghasilkan data deskriptif berupa ucapan atau tulisan dan perilaku yang dapat diamati dari subjek itu sendiri. Penelitian ini memiliki karakteristik bahwa datanya dinyatakan dalam keadaan kewajaran atau sebagaimana adanya dengan tidak dirubah dalam bentuk simbol atau bilangan.

Penelitian perkataan pada dasarnya berarti rangkaian kegiatan atau proses pengungkapan rahasia sesuatu yang belum diketahui dengan mempergunakan cara bekerja atau metode yang sistematis, terarah dan dapat dipertanggung jawabkan (Fanani, 2011). Penelitian yang penulis lakukan merupakan penelitian kesusastraan, sehingga tidak ada pembatasan khusus terhadap tempat dan waktu. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan wujud nilai moral dalam menghadapi persoalan hidup dan penyampaian nilai moral dalam novel

Narasi 2021 karya Tenderlova yang ditinjau dari pendekatan Sosiologi Sastra.

3.3 Data dan Sumber Data

3.3.1 Data

Data yang diambil dari salah satu bentuk karya sastra yang berwujud novel. Novel yang dijadikan penelitian berjudul *Narasi 2021* karya Tenderlova. Data yang akan penulis teliti adalah berkenaan dengan nilai moral yang akan diperoleh atau diambil dalam novel tersebut. Data dalam penelitian ini adalah deskriptif yang berupa kata, frasa, dan kalimat. Kata, frasa, dan kalimat sebagai bentuk ungkapan yang mengandung nilai moral ketuhanan, sosial, dan diri sendiri dalam novel *Narasi 2021* karya Tenderlova.

3.3.2 Sumber Data

Sumber data penelitian ini adalah novel *Narasi 2021* karya Tenderlova terbitan LovRinz Publishing. Cetakan pertama di Cirebon tahun 2022 dengan jumlah halaman 305. Data penelitian ini adalah kutipan-kutipan yang mengacu pada nilai moral dalam perspektif sosiologi sastra seperti yang dijelaskan pada rumusan masalah diatas.

Dipilihnya novel *Narasi 2021* karya Tenderlova didasari atas alasan berikut : (1) Novel *Narasi 2021* karya Tenderlova ini belum pernah dilakukan penelitian karena novel ini tergolong novel keluaran terbaru. (2) Novel *Narasi 2021* karya Tenderlova

memiliki banyak pesan-pesan moral dalam lingkup sosiologi yang dapat dipetik hikmahnya.

3.4 Metode dan Teknik Pengumpulan Data

3.4.1 Metode Pengumpulan Data

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang melakukan kajian terhadap novel Narasi 2021 karya Tenderlova. Metode yang diunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis. Melalui metode penelitian deskriptif analisis, peneliti bermaksud mendeskripsikan masalah-masalah yang terdapat dalam novel Narasi 2021 karya Tenderlova. Metode deskriptif ini digunakan untuk memecahkan masalah dengan cara mengumpulkan data, menyusun, mengklasifikasi, kemudian menginterpretasikannya. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan nilai moral dalam novel Narasi 2021 karya Tenderlova.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yaitu mengumpulkan data, klasifikasi data, mengolah data dan menafsirkan kata pada waktu penelitian dilakukan. Tujuan dari penelitian deskriptif adalah untuk membuat deskripsi, gambaran, atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki.

3.4.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik baca, simak dan catat yang diuraikan sebagai berikut:

1. Teknik Baca

Baca adalah teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data dengan cara membaca novel Narasi 2021 karya Tenderlova dan buku-buku atau sumber-sumber pustaka yang relevan dengan penelitian ini untuk mengetahui isi dari apa yang ditulis dalam bacaan tersebut.

2. Teknik Simak

Simak adalah teknik yang dilakukan secara bersamaan dengan teknik baca. Simak merupakan kegiatan yang dilakukan untuk memperoleh data yang lebih memfokuskan pembaca mengenai objek penelitian yang diteliti, yaitu menyimak setiap tulisan secara teliti dan cermat yang mengarah pada pemahaman mengenai suatu objek maupun subjek yang bermakna.

3. Teknik Catat

Teknik catat adalah suatu teknik untuk mengumpulkan data dengan cara mencatat atau mengutip objek penelitian. Teknik catat tentunya dilakukan setelah penggunaan teknik baca dan simak. Penggunaan teknik catat untuk mempermudah dalam memisahkan data ataupun merangkai data secara sistematis sehingga menghasilkan data yang sesuai dengan yang dibutuhkan.

Dapat disimpulkan, pengumpulan data dapat dilakukan dengan cara memilih atau mengutip teks dalam novel berupa kalimat, dialog, penggalan dialog, serta bentuk paragraf yang menggambarkan nilai moral dalam novel Narasi 2021 karya Tenderlova.

3.5 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan teknik yang digunakan untuk mencari hubungan antardata yang tidak akan pernah dinyatakan oleh data yang bersangkutan. Penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kualitatif. Pendekatan deskriptif kualitatif dalam penelitian ini adalah suatu prosedur penelitian dengan hasil sajian data deskriptif berupa tuturan pengarang dalam novel Narasi 2021 karya Tenderlova.

Teknik deskriptif analisis isi merupakan sebuah strategi untuk menangkap pesan yang ada dalam sebuah karya sastra dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta kemudian menganalisisnya (Ratna. 2010:53). Penganalisisan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara sebagai berikut :

1. Mengidentifikasi data yang terdapat pada novel Narasi 2021 karya Tenderlova berdasarkan rumusan masalah yaitu nilai moral serta bentuk penyampaian nilai moral dalam novel tersebut.
2. Mengklasifikasikan data yang terdapat pada novel Narasi 2021 karya Tenderlova sesuai dengan rumusan masalah. Kemudian memasukkan data ke dalam table klasifikasi.

3. Menganalisis data untuk mengetahui jenis nilai-nilai moral dalam novel Narasi 2021 karya Tenderlova yaitu nilai moral ketuhanan, sosial, dan diri sendiri.
4. Memaparkan hasil penelitian untuk memperoleh deskripsi jawaban dari rumusan masalah yaitu deskripsi nilai moral ketuhanan, sosial, dan diri sendiri serta bentuk penyampaian nilai moral yang terdapat pada novel Narasi 2021 karya Tenderlova.
5. Meyimpulkan hasil analisis nilai-nilai moral yang terdapat dalam novel Narasi 2021 karya Tenderlova.