

**NILAI MORAL DALAM PERSPEKTIF SOSIOLOGI SASTRA
PADA NOVEL *NARASI 2021* KARYA TENDERLOVA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



OLEH :

MAYA NUR HIDAYATI

NPM 20610010

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

SURABAYA

2024

NILAI MORAL DALAM PERSPEKTIF SOSIOLOGI SASTRA

PADA NOVEL NARASI 2021 KARYA TENDERLOVA

S K R I P S I

Diajukan Kepada Fakultas Bahasa dan Sains

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya

Untuk Melengkapi Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

OLEH :

MAYA NUR HIDAYATI

NPM 20610010

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2024

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh : Maya Nur Hidayati

NPM : 20610010

Judul : Nilai Moral dalam Perspektif Sosiologi Sastra pada novel
Narasi 2021 karya Tenderlova

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji pada tanggal 18 Januari 2024 dan
dinyatakan memenuhi syarat

PENGUJI TANDA TANGAN

PENGUJI I

Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum



.....

PENGUJI II

Dr. Kaswadi, M.Hum



.....

PENGUJI III

Drs. Agung Pranoto, M.Pd



.....

Mengetahui,

Dekan Fakultas Bahasa dan Sains



Dr. Kaswadi, M.Pd

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul : Nilai Moral dalam Perspektif Sosiologi Sastra
pada Novel *Narasi 2021* Karya Tenderlova

Disusun oleh : Maya Nur Hidayati

Fakultas : Bahasa dan Sains

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

NPM : 20610010

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan:

Pembimbing I



Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum

Pembimbing II



Drs. Agung Pranoto, M.Pd

Mengetahui,

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Bahasa dan Sains

Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum

SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Maya Nur Hidayati

NPM : 20610010

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Alamat : Ds. Pengalangan RT 09 RW 03, Kec. Menganti, Kab.
Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi yang berjudul Nilai Moral dalam Perspektif Sosiologi Sastra pada Novel *Narasi 2021 karya Tendelova* adalah asli dari hasil karya saya sendiri dan bukan plagiasi dari orang lain.
2. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi saya adalah hasil plagiasi, saya siap menanggung resiko yang telah diberikan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 18 Januari 2024



Maya Nur Hidayati

20610010

MOTTO

“Bukan ilmu yang seharusnya mendatangiimu,
tapi kamu yang seharusnya mendatangi ilmu”

(Imam Malik)

“Selagi orang lain bisa, kenapa dirimu tidak mencobanya?
Karena perjuangan tidak akan mengkhianati hasil”

(Penulis)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya”

(Qs. Al-Baqarah: 286)

KATA PENGANTAR

Segala syukur kepada Allah SWT. Dengan cinta kasih dan karunia-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan karya sederhana berupa skripsi dengan judul “*Nilai Moral dalam Perspektif Sosiologi Sastra pada novel Narasi 2021 karya Tenderlova*” yang jauh dari kata sempurna ini. Tujuan penulisan skripsi ini digunakan sebagai syarat dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sains di Universitas Wijaya Kusuma Surabaya. Skripsi ini juga disusun agar dapat memberi pengetahuan kepada pembaca mengenai nilai moral dan bentuk penyampaian nilai moral yang terdapat pada novel *Narasi 2021 karya Tenderlova*.

Motivasi dari berbagai pihak sangat membantu dalam proses penyelesaian tulisan ini. Penulis menyadari, bahwa keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, pada kesempatan ini segala rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih dari hati yang paling dalam dipersembahkan kepada:

1. Ibu dan Bapak yang telah merawat saya dengan penuh cinta dan kasih sayang serta mengorbankan banyak hal demi kelancaran dan kesuksesan saya. Beliau memang tidak sempat menyelesaikan pendikannya karena adanya suatu halangan. Namun, beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai Sarjana.
2. Keluarga besar saya, terima kasih atas segala doa dan nasihat serta dukungan yang diberikan secara moril maupun material dalam masa

perkuliahan.

3. Prof. Dr. H. Widodo Ario Kentjono, dr.Sp.THT-KL (K), FICS selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
4. Dr. Kaswadi, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sains, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
5. Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum selaku Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.
6. Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I dan Drs. Agung Pranoto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
8. Teman-teman angkatan 2020 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah berjuang bersama-sama selama masa perkuliahan.
9. Sahabatku, Diyah Ayu dan Lavenia Tiar yang selalu mendampingi, mendoakan, menemani dan menyemangati selama masa perkuliahan sampai dengan menyusun skripsi ini. Terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis.
10. Terakhir, untuk diri saya sendiri, Maya Nur Hidayati atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Terima kasih sudah kuat melewati lika liku masa perkuliahan dan tetap tegar menjalani semuanya. Mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik

dari hari ke hari.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan .
oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya
membangun dari semua pihak demi perbaikan selanjutnya. Akhir kata,
semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua.

Surabaya, 18 Januari 2024

Penulis

ABSTRAK

Hidayati, Maya Nur, 2024 *Nilai Moral dalam Perspektif Sosiologi Sastra pada Novel Narasi 2021 karya Tenderlova*. Skripsi Fakultas Bahasa dan Sains. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pembimbing: (1) Rini Damayanti, S.Pd, M.Hum, (2) Drs. Agung Pranoto, M.Pd.

Kata kunci : Nilai Moral, Sosiologi Sastra, Tokoh

Penelitian sastra ini tentang moralitas dan bentuk penyampaian nilai moral dalam novel berjudul “Nilai Moral dalam Perspektif Sosiologi Sastra pada novel *Narasi 2021* karya Tenderlova”. Penelitian ini menggunakan teori dan pendekatan sosiologi sastra. Sosiologi merupakan ilmu sosial yang objeknya adalah manusia. Novel *Narasi 2021* karya Tenderlova dilatarbelakangi oleh adanya keinginan untuk memahami nilai-nilai moral sebagai bagian masalah yang diangkat pengarang dalam karyanya. Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra secara umum yang dilihat dari sudut pandang sosiologi dalam novel. Tujuan penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Nilai moral yang terdapat pada novel *Narasi 2021* karya Tenderlova dalam perspektif sosiologi sastra, (2) bentuk penyampaian nilai moral yang digunakan pengarang dalam novel *Narasi 2021* karya Tenderlova. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang menghasilkan analisis data secara deskriptif. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat. Hasil penelitian ini adalah (1) nilai moral ketuhanan dalam novel *Narasi 2021* karya Tenderlova atas dua bentuk yaitu tawakal dan bersyukur. (2) nilai moral sosial dalam novel *Narasi 2021* karya Tenderlova atas sembilan bentuk yaitu kasih sayang, persahabatan, bertanggung jawab, simpati, nasihat, berbagi atau memberi, berterima kasih, tolong menolong dan meminta maaf. (3) nilai moral diri sendiri dalam novel *Narasi 2021* karya Tenderlova atas lima bentuk, yaitu jujur, pantang menyerah (optimis), bekerja keras, kesabaran, dan percaya diri. Bentuk penyampaian moral dalam novel *Narasi 2021* karya Tenderlova terdiri atas 2 bentuk yaitu (1) penyampaian moral secara langsung terdiri dari penyampaian uraian melalui pengarang dan melalui tokoh. (2) Penyampaian moral secara tidak langsung terdiri dari penyampaian melalui konflik dan melalui peristiwa.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Batasan Istilah	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
2.2 Konsep Nilai	14
2.3 Konsep Moral	16
2.4 Bentuk Penyampaian Moral	19
2.5 Konsep Sosiologi Sastra	21
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	25
3.2 Data dan Sumber Data	27
3.2.1 Data	27
3.2.1 Sumber Data	27
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	27
3.3.1 Metode Pengumpulan Data	27
3.3.2 Teknik Pengumpulan Data	28
3.4 Teknik Analisis Data	29

BAB IV HASIL DAN ANALISIS DATA

4.1 Nilai Moral dalam Novel	31
4.1.1 Bentuk Nilai Moral Ketuhanan	31
4.1.2 Bentuk Nilai Moral Sosial	37
4.1.3 Bentuk Nilai Moral Diri Sendiri	55
4.2 Bentuk Penyampaian Nilai Moral	66
4.2.1 Bentuk Penyampaian Langsung	67
4.2.1.1 Melalui Pengarang	67
4.2.1.2 Melalui Uraian Tokoh	69
4.2.2 Bentuk Penyampaian Tidak Langsung	71
4.2.2.1 Melalui Peristiwa	71
4.2.2.2 Melalui Konflik	73

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	77
5.2 Saran	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN