

**MASALAH-MASALAH SOSIAL DALAM NOVEL *PULANG*
KARYA LEILA S. CHUDORI: ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



OLEH:

ANGGI PUTRI WINARTI

NPM. 14610033

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA SURABAYA

2018

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh:

ANGGI PUTRI WINARTI

NPM. 14610033

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SAINS

UNIVERSITAS WIJAYA KUSUMA

SURABAYA

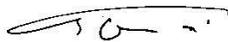
2018

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul : Masalah-masalah Sosial dalam Novel Pulang
Karya Laila S. Chudori: Analisis Sosiologi Sastra
Disusun oleh : Anggi Putri Winarti
Fakultas : Bahasa dan Sains
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NPM : 14610033

Telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan.

Pembimbing I



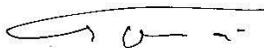
Dr. Kaswadi, M.Hum

Pembimbing II



Dr. Darsono, M.Si

Mengetahui,
Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Sains
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Kaswadi, M.Hum

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI OLEH : ANGGI PUTRI WINARTI
NPM : 14610033
FAKULTAS : BAHASA DAN SAINS
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
INDONESIA
JUDUL : MASALAH-MASALAH SOSIAL DALAM
NOVEL *PULANG* KARYA LEILA S.
CHUDORI: ANALISIS SOSIOLOGI SAstra

Telah dipertahankan di hadapan tim penguji pada tanggal 02 Februari 2018
dan dinyatakan memenuhi syarat,

PENGUJI
PENGUJI I

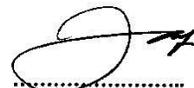
Dr. Kaswadi, M. Hum.

TANDA TANGAN



PENGUJI II

Dr. Fransisca Dwi Harianti, M. Pd.



PENGUJI III

Dr. Darsono, M. Si.



Mengetahui
Dekan Fakultas Bahasa Dan Sains
Universitas Wijaya Kusuma Surabaya



Dr. Fransisca Dwi Harianti, M. Pd

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggi Putri Winarti
NPM : 14610033
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat : Dusun Kademangan RT 5/RW 4 Mojoagung - Jombang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi yang diujikan ini benar-benar hasil kerja keras saya sendiri (bukan hasil jiplakan baik sebagian maupun seluruhnya)
2. Apabila pada kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini hasil jiplakan, saya akan menanggung risiko diperkarakan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 2 Februari 2018

Yang menyatakan,



Anggi Putri Winarti

NPM 14610033

HALAMAN MOTTO

“Apakah kamu tidak memperhatikan orang-orang yang keluar dari kampung halaman mereka, sedang mereka beribu-ribu (jumlahnya) karena takut mati, maka Allah berfirman kepada mereka : “Matilah kamu”, kemudian Allah menghidupkan mereka. Sesungguhnya Allah mempunyai karunia terhadap manusia tetapi kebanyakan manusia tidak bersyukur. – Dan berperanglah kamu sekalian di jalan Allah, dan ketahuilah sesungguhnya Allah Maha Mendengar lagi Maha Mengetahui.”

(Q.S. Al Baqarah : 243 - 244)

~ Berpikirlah besar dan bertindaklah sekarang! Segeralah memulai sesuatu yang kamu cita-citakan, meskipun manusia mempunyai kesempatan berkali-kali, namun kita tahu bahwa kita tidak dapat mengetahui kapan waktu akan berhenti.

(Penulis)

~ Perjuangan merupakan pengalaman berharga yang dapat menjadikan kita manusia berkualitas. Tak ada hasil yang mengkhianati proses.

(Penulis)

~ Kebanyakan dari kita tidak mensyukuri apa yang kita miliki, tetapi kita selalu menyesali apa yang belum kita capai.

(Schopenhauer)

~ Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan...

(Q.S. Al Insyirah: 5-6)

HALAMAN PERSEMBAHAN

*"Dia memberikan hikmah (ilmu yang berguna)
kepada siapa yang dikehendaki-Nya.
Barang siapa yang mendapat hikmah itu
Sesungguhnya ia telah mendapat kebajikan yang banyak.
Dan tiadalah yang menerima peringatan
melainkan orang-orang yang berakal."
(Q.S. Al-Baqarah: 269)*

Yang Utama dari Segalanya,

Sembah sujud syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Skripsi ini kupersembahkan kepada orang-orang yang mengiringi perjalananku,

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

*segenggam cinta kasih
tak terbilang hitungan lagi;
dalam tiap langkah diri*

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Ayah yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tiada terhingga meski tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah

bahagia karena selama ini aku belum bisa berbuat lebih. Tak ada bakti anak yang lebih baik dari belajar, mencari ilmu dalam jalan terbaik dan berusaha yang terbaik dalam setiap liku-liku pendidikan. Hingga akhirnya selesai sudah amanah dari Ibu dan Ayah dengan titik yang kupijak kini. Sebuah kebanggaan bisa menyelesaikan studi dalam mendapatkan gelar ini dalam waktu yang lebih awal, waktu yang lebih cepat dari perkiraan. Semua karena-Nya, hingga aku bisa menempuh S-1 dalam waktu 3,5 tahun. Sebuah perjuangan yang memang aku dedikasikan untuk kalian berdua. Semoga usaha kecil ini dapat membuat kalian merekahkan senyum kelegaan. Terima kasih atas cinta, kasih, dan juga dukungan agar aku dapat menempuh pendidikan tinggi.

Adik-Adikku

Untuk adik-adikku, tiada yang paling mengharukan saat kumpul bersama kalian, meski sering bertengkar tapi hal itu selalu menjadi warna yang tak akan bisa tergantikan, terima kasih atas doa-doa yang selalu terucap selama ini, Semoga kalian pun dapat melakukan hal yang lebih baik dibandingkan karya kecil ini. Teruslah melangkah karena di setiap langkah, kalian akan tahu makna hidup dan kehidupan dengan proses yang mendewasakan. Jangan pernah takut untuk mencoba semua kegiatan positif dan tetap dalam balutan doa kepada-Nya. Tetap menjadi pribadi yang sederhana dan membanggakan keluarga. Karya kecil ini sebagai bukti bahwa aku bisa mencapai titik ini, begitupun kalian akan bisa mencapainya juga. Bahkan lebih.

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, karunia, ridho, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Masalah-Masalah Sosial dalam Novel *Pulang Karya Leila S. Chudori: Analisis Sosiologi Sastra*".** Shalawat dan salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita ke zaman yang lebih baik.

Skripsi ini penulis susun sebagai satu diantara syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sains. Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan dukungan dan doa dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. H. Sri Harmadji, dr, Sp,THT-KL selaku Rektor Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah berdedikasi dalam menaungi semua mahasiswa di kampus ini.
2. Dr. Kaswadi, M. Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Dr. Darsono, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah senantiasa memberikan bimbingan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

4. Dr. Fransisca Dwi Harjanti, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sains Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah mengesahkan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Wijaya Kusuma Surabaya yang telah mendidik dan berbagi ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan studi strata satu saya.
6. Orangtua saya, Mukhtar Sugianto dan Ibu Winarti yang selalu membimbing dan memberikan doa serta semangat kepada saya dengan tak pernah lelah mendidik saya untuk selalu mencari ilmu, belajar, ibadah, dan berdoa.
7. Adik-adik saya, Adella Aprillianti, Keyla Safa Meylinda Sari, dan Lintang Firza Romadhoni, yang selalu menjadi alasan saya agar terus berjuang, berbuat positif, dan menjadi panutan yang baik.
8. Kakek, nenek, serta saudara-saudara, Anto, Hevy, Suparmi, Supri, Rahayu, Kasan, dan Muslimah, yang selalu mendukung dalam meraih pendidikan, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi.
9. Teman-teman angkatan 2014 yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu namun tidak mengurangi rasa bangga saya.
10. Kakak, teman-teman, serta rekan-rekan yang telah berbagi ilmu sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi, diantaranya Flaviana C., Amelia Rifatus Sholihah, Kolekta Dewi Satri, Wihelmina Sanut, Kusmaidah, Mohammad Handziq, Rahman el-Hakim, Singgih Dwi Husada, Ariska Arda Jayanti, serta yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu namun tidak

mengurangi rasa hormat saya dan ucapan terima kasih saya telah menjadi kakak, teman, serta rekan yang sangat baik dan memberikan asupan semangat agar merampungkan skripsi.

11. Lalu Razieb AriaHarfi, seseorang yang selalu memberikan suntikan semangat pada saya agar menjadi pribadi yang kuat dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini hingga proses sidang selesai, terima kasih untuk semua waktu dan dukungannya.

Urutan nama di atas bukanlah peringkat prioritas. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam penelitian ini. Semoga penelitian ini bermanfaat untuk penulis dan untuk yang memerlukannya.

Surabaya, 1 Februari 2018

Anggi Putri Winarti

ABSTRAK

Winarti, Anggi Putri. 2018. "*Masalah-Masalah Sosial dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Analisis Sosiologi Sastra*". Skripsi. Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Wijaya Kusuma Surabaya.

Pembimbing: (1) Dr. Kaswadi, M. Hum. (2) Dr. Darsono, M.Si.

Kata kunci: Sastra, Novel, Masalah Sosial, Sosiologi Sastra

Penelitian ini Masalah-Masalah Sosial dalam novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori: Analisis Sosiologi Sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan makna masalah-masalah sosial yang terdapat dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori. Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah sosiologi sastra. Penelitian ini menganalisis masalah-masalah sosial masyarakat dalam karya sastra. Data dalam penelitian ini adalah kata dan kalimat yang berisi masalah-masalah sosial dalam novel *Pulang*. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Pulang* karya Leila S. Chudori. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Hasil penelitian yang telah dilakukan berupa (1) bentuk masalah-masalah sosial dalam novel *Pulang* karya Leila S. Chudori meliputi 1) Kejahatan meliputi (a) perburuan dan penahanan yang dilakukan tentara terhadap orang-orang yang dianggap PKI (b) penyiksaan yang dilakukan tentara terhadap orang-orang yang dianggap PKI (c) pembunuhan yang dilakukan tentara terhadap orang-orang yang dianggap PKI. 2) Disorganisasi keluarga berupa perceraian yang dialami Dimas Suryo dan Vivienne, Nugroho dan Rukmini, serta Hananto dan Surti. 3) Pelanggaran terhadap Norma-norma masyarakat meliputi (a) perzinahan/seks di luar nikah yang dilakukan tokoh Dimas Suryo dan Vivienne, Dimas Suryo dan Surti, serta Lintang dan Alam. 4) Diskriminasi terhadap eksil politik di Prancis. (2) Makna masalah-masalah sosial meliputi (a) makna kejahatan yaitu sebagai kritik terhadap kekuasaan absolut yang selalu sewenang-wenang (b) makna disorganisasi keluarga yaitu adanya penyakit sosial sehingga banyak orang melakukan perselingkuhan dan mengakibatkan banyak perceraian (c) makna pelanggaran norma-norma masyarakat yaitu menunjukkan gambaran suatu pemerintahan yang sedang kacau (d) makna diskriminasi yaitu pertahanan pemerintah terhadap kekuasaannya, pemerintah yang serakah akan berusaha berkuasa selama mungkin.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEORISINILAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
Bab I Pendahuluan	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.5. Batasan Istilah	10
Bab II Kajian Pustaka dan Kerangka Pikir	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2.Sosiologi Sastra	13
2.3.Masalah-Masalah Sosial.....	19
2.3.1 Kejahatan.....	21
2.3.2 Disorganisasi Keluarga	23
2.3.3 Pelanggaran terhadap Norma-Norma Masyarakat	25
2.3.4 Diskriminasi	26
2.4. Konsep Makna.....	28
2.5. Kerangka Pikir.....	29
2.6.Bagan Kerangka Pikir	31

Bab III Metodologi Penelitian.....	32
3.1 Metode Penelitian.....	32
3.2. Pendekatan Penelitian	33
3.3. Data dan Sumber Data.....	34
3.4. Teknik Pengumpulan Data	35
3.5. Teknik Analisis Data	36
Bab IV Hal Penelitian dan Pembahasan.....	38
4.1 Bentuk Masalah-Masalah Sosial.....	38
4.1.1 Kejahatan	38
4.1.1.1 Perburuan dan Penahanan	38
4.1.1.2 Penyiksaan	42
4.1.1.3 Pembunuhan.....	45
4.1.2 Disorganisasi Keluarga	50
4.1.3 Pelanggaran terhadap Norma-norma Masyarakat.....	52
4.1.4 Diskriminasi	56
4.2. Makna Masalah-Masalah Sosial.....	59
4.2.1 Makna Kejahatan	59
4.2.2 Makna Disorganisasi Keluarga	61
4.2.3 Makna Pelanggaran terhadap Norma-norma Masyarakat.....	62
4.2.4 Makna Diskriminasi.....	64
Bab V Penutup	71
5.1 Simpulan	71
5.2. Saran	73

Daftar Pustaka

Lampiran